

The image features a vibrant orange background with large, overlapping circles in various shades of orange. In the center-left, the word "OKa" is written in a bold, white, stylized font. The 'O' is a simple circle, the 'K' has a thick, curved stroke, and the 'a' is lowercase with a thick, rounded body and a curved tail. Below the logo, the text "POR: JESSICA LAASCH" is written in a smaller, white, sans-serif font.

OKa

POR: JESSICA LAASCH

Diseño de proyecto final

- Intro
- Problema identificado
- Objetivos
- Descripción
- ¿Por qué niños?

- Metodos de aprendizaje
- Material actual
- Personajes
- Interfaz
- Materialización

# Índice

# Introducción

Uno de los sentidos primordiales para la comunicación y la formación de relaciones interpersonales es la audición

Sin embargo, no todos gozamos de ella. La discapacidad auditiva representa una gran problemática para las personas que la padecen, ya que implica la alta complejidad a la hora de captar ideas y transmitir un mensaje mediante el lenguaje viso-gestual, comúnmente conocido como lenguaje de signos o de señas (E. M. Adrade Sánchez. 2015, mayo); pues la comunicación se basa primordialmente en rasgos de utilización del canal audio-vocal, transmisión irradiada y recepción unidireccional, y evanescencia del mensaje (Tovar, L. 2001).

# Problema Identificado

Más de medio millón de personas sufren de discapacidad auditiva en Colombia.

## 18.092

### Personas con discapacidad auditiva en Medellín

---

Censo del Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas

Tiene dificultades para comunicarse con individuos que carezcan de conocimiento del lenguaje viso-gestual, y, en muchos casos, las personas que se encuentran incluidas en esta condición física considera el imaginario de que su propia discapacidad es una incapacidad (Negrete, J. 2015) a la hora de intercambiar ideas en relación con la comunicación e interacción social; y esta es la que les impide su inclusión dentro de la comunidad tanto en aspectos políticos como en los laborales y económicos.

# Objetivos

## General:

Contribuir por medio del diseño gráfico a la alfabetización del lenguaje de señas, a los niños en edades tempranas (entre los 5 a 10 años).

## Específicos:

- Identificar cuáles son las palabras básicas del lenguaje gesto-visual que faciliten la transmisión de información entre la personas oyentes y no oyentes.
- Analizar la interacción de los niños con estímulos visuales (colores, formas, ilustración) que promuevan el aprendizaje y la memorización de contextos.
- Impulsar el desarrollo de un medio o aplicación que permita a los niños el aprendizaje adecuado y ameno del lenguaje de señas.





# Descripción

Es una aplicación que se distingue por brindar un acompañamiento pedagógico en el aprendizaje del lenguaje de señas colombiano de una forma divertida, lúdica y amena con los usuarios en las edades de la niñez, en dónde se borrarán las barreras lingüísticas de los individuos no oyentes al promover su inclusión social en la comunidad.



# ¿Por qué niños?

Los primeros 10 años de vida son fundamentales en el desarrollo del cerebro

Según UNESCO, durante los primeros ocho años, los niños están altamente influenciados por los estímulos de su entorno y desde los ocho a diez años estos comienzan la formación de su propio pensamiento crítico frente a diferentes situaciones y forman paulatinamente sus principios éticos y morales.

# Beneficios



Desarrollo de su hiper-consciencia y capacidad visual.

---

Mejora los procesos de memorización y sus habilidades sociales.

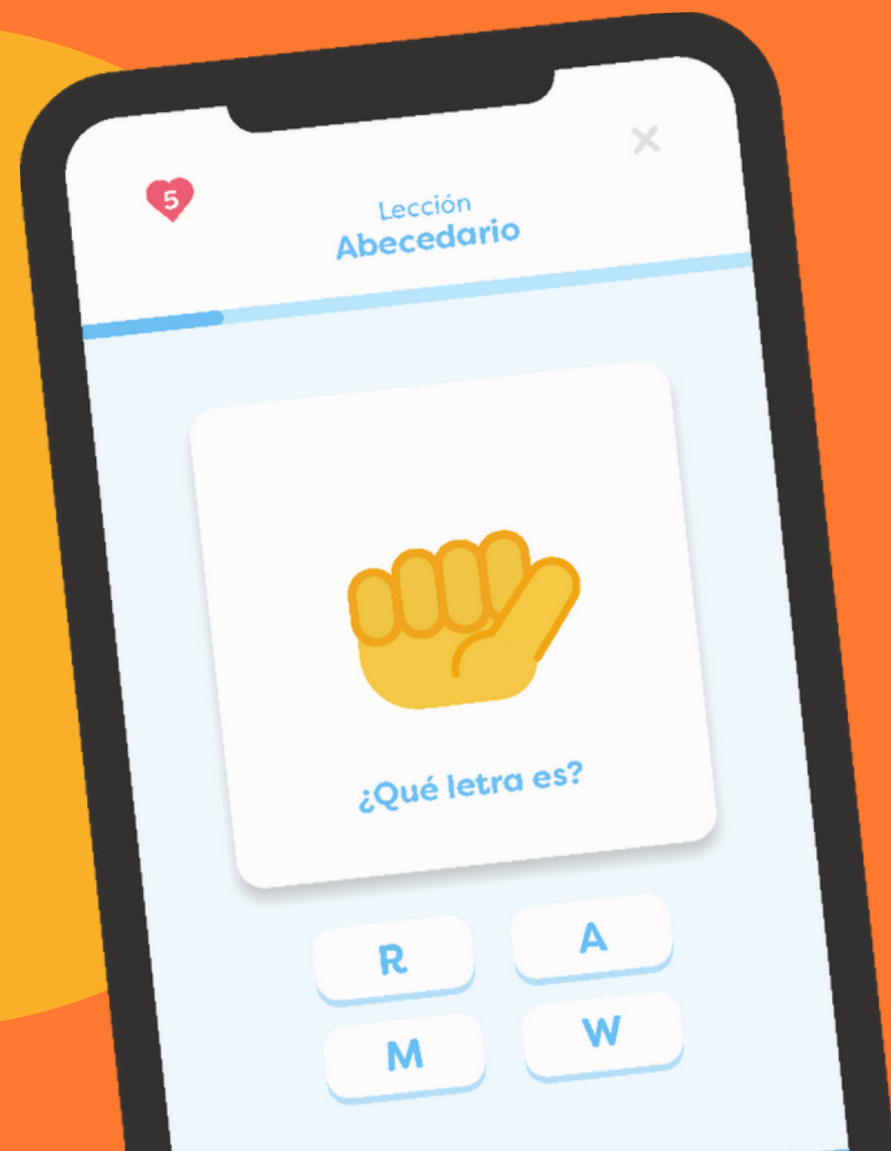
---

Desarrolla habilidades cognitivas



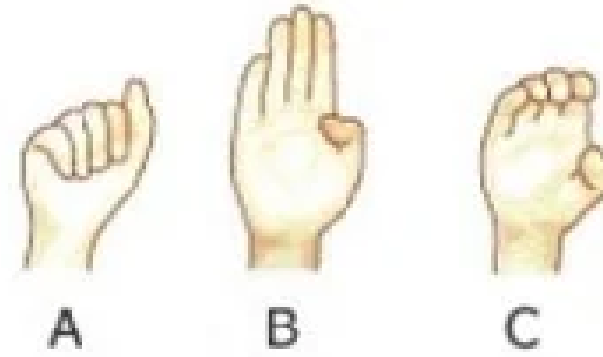
# Métodos de aprendizaje

¿Una aplicación móvil?



- Motivación para el aprendizaje
- Mejora la capacidad de iniciativa, procesos de atención y comprensión.
- Forma entes activos y no receptores pasivos del conocimiento
- Los convierte en entes activos y no receptores pasivos del conocimiento

# Material actual



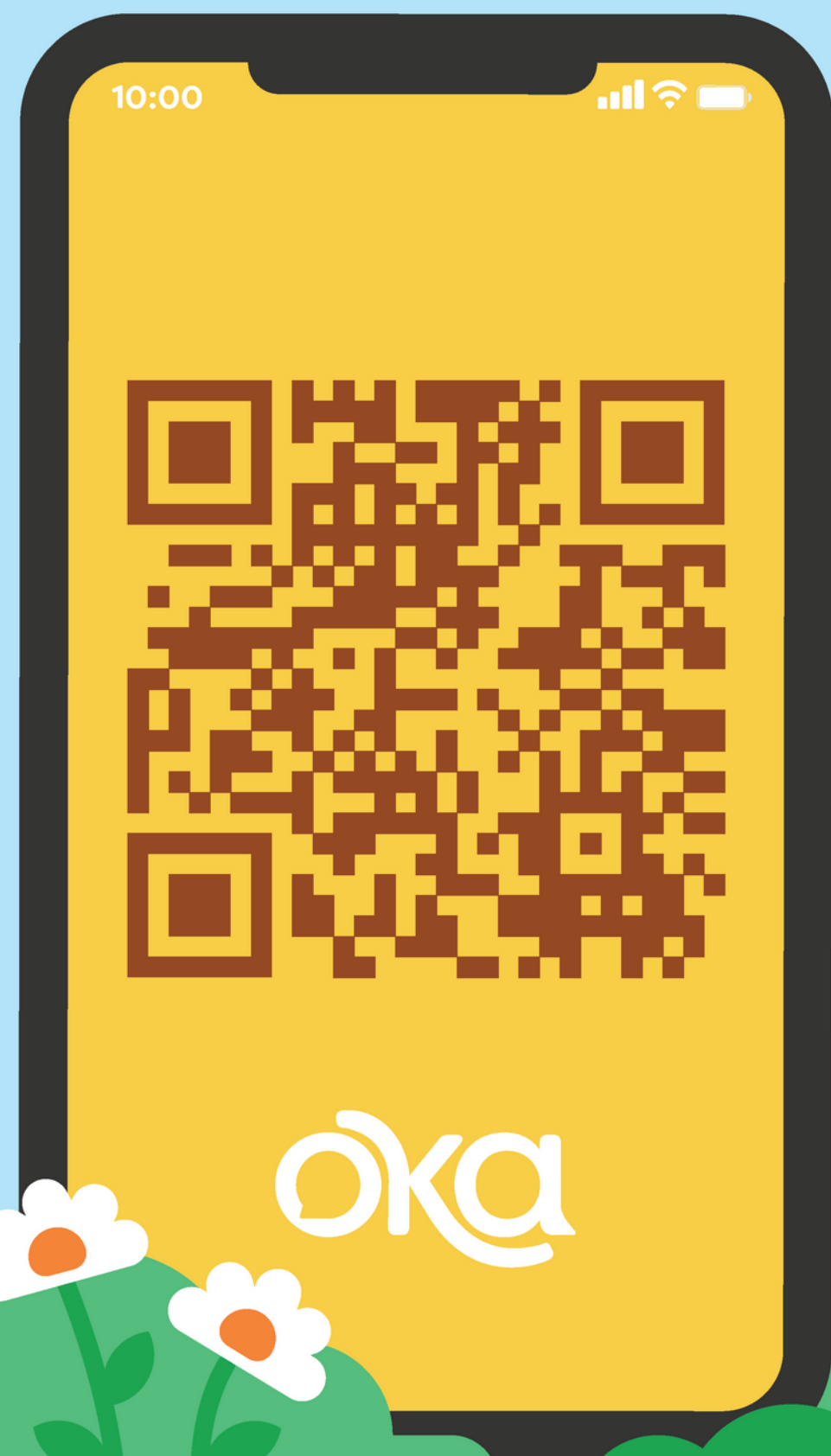
# Personajes



Formas básicas y divertidas con la que los niños se sientan familiarizados, con facciones caricaturescas, ojos altones, manos visibles y expresiones claras

# Interfaz





# Escanea & Interactúa