
Diseñar una intervención a través de diseño espacios/Escenario para impactar a los trabajadores informales de la calle 10 provenza para así brindar credibilidad, oportunidades y calidad laboral en la zona.

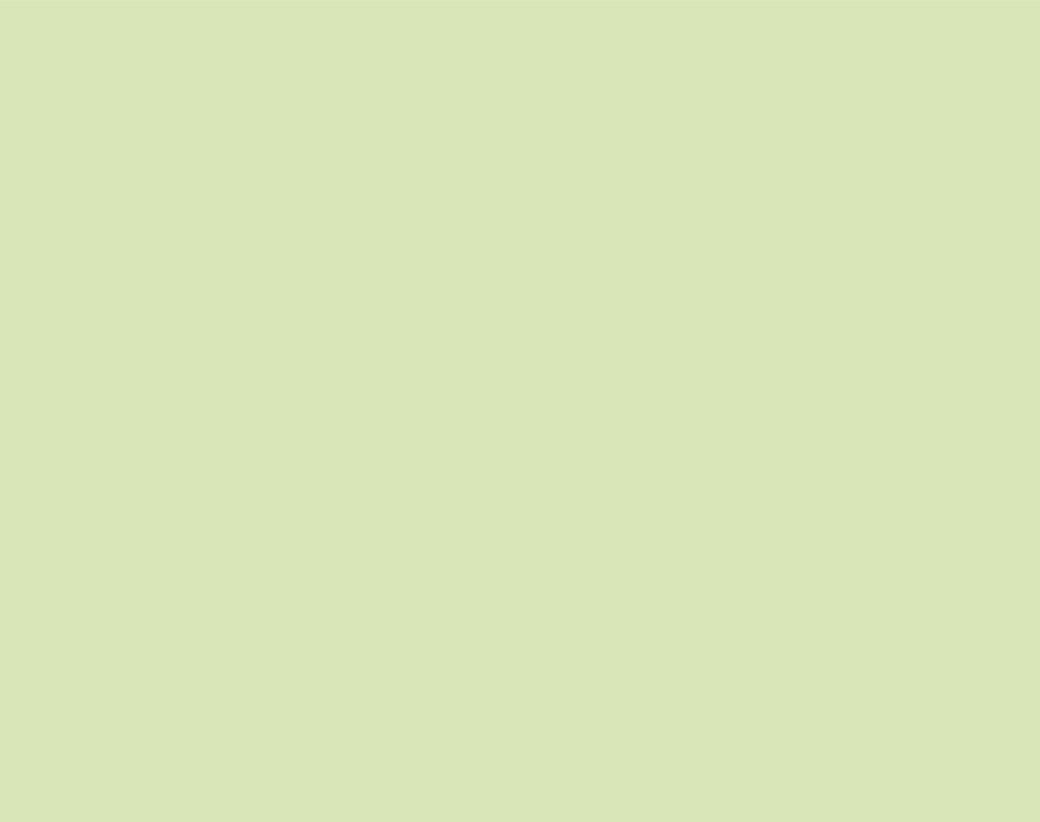
Verónica Lopera Valencia/Proyecto final.

Re - Dinamizar
Nombre del proyecto



Origen del proyecto

El proyecto se origina de la duda de porque la calle 10 y Provenza generan cambios tan abruptos en 24 horas y que factores influye en esto. Para así encontrar que el comercio es un factor determinante en este cambio y enfocarme en los trabajadores informales que son un gran aporte cultural y monetario en estas zonas.





Diseñador

*Soy vera estudiantes de diseño de espacios/escenario y tengo 22 años.
prefiero pasar tiempo en casa que salir de rumba, amo los perros, lo elefantes y las tortugas marinas,
comer es una de las cosas que más disfruto junto con ver series y viajar. reírme y detallar las cosas lo
considero mi pasatiempo, soy muy kinestésica e histriónica.
Me interesa el capo cultural y la interacción objeto-persona-espacio y como esta puede ser mutada con
simples cambios o acciones, me interesan los eventos, espectáculos y el mundo cirquence ya que me
genera un gran sentimiento de satisfacción y grandeza por lo cual es el campo laboral en el que me
quiero desempeñar.*



Contexto

¿Cómo la oferta comercial que ofrecen los trabajadores informales influye en el cambio habitacional y socio cultural en la calle 10 en Medellín?





Contexto

- a. *Síntesis componente técnico, mencionando fuentes, enfoque e ideas principales de cada uno.*
 - *Delimitación del objeto de estudio*
 - *Problema de investigación*
 - *Objetivación*
 - *Uso de fuentes primarias, secundarias y terciarias.*
- 

Contexto

b. Trabajo de campo: Enunciar como fue el acercamiento al contexto.

Analizando el contexto calle 10 y Provenza vi una gran oportunidad espacial y proyectual en Provenza ya que es un lugar donde se aglomeran mucho comercio y cultura lo que generaría un mayor impacto inicial y facilidad a la hora generar la idea proyectual. Decidí ir a calle Provenza y analizar cómo y por donde se movían los trabajadores informales para así identificar situaciones, acercamientos, rutas, momentos de descanso.

Cclusiones

1. El centro de la cartografía es el lugar más concurrido por los vendedores y por los habitantes del espacio.
2. Las drogas son uno de los más altos atractivos de los habitantes de la zona generando alta aglomeración en ciertas zonas.
3. Los espacios con vegetación se vuelven un buen lugar de reposo para los vendedores.

Cartografía

Provenza - Medellín, Colombia

Proyecto final
Verónica Lopera Valencia

Recorridos

- Persona 1
- Persona 2
- Persona 3
- Persona 4
- Persona 5

Convenciones

- Alto consumo de Drogas
- Alta aglomeración
- Vegetación
- Lugar de Reposo

Lugares concurridos



Contexto

c. *Problemática definida (Ideas concretas + una imagen muy representativa).*

Poca credibilidad, oportunidades y condiciones de trabajo no favorables para los trabajadores informales, que son los que generan un las dinámicas sociales-culturales y habitacionales en el lugar.

Contexto

d. Justificación – Oportunidad en relación con la carrera, porque abordar este tema y plantear esa solución, es relevante para el contexto (tiempo/espacio)

Luego de converger los resultados vi una gran oportunidad proyectual para mejorar la calidad de vida y laboral de los trabajadores informales, para así mejorar algunas de sus necesidades más fuertes a la hora de laborar. Las cuales identifiqué como:

necesidad de reposo contante, cansancio debido a sus horas extensas de trabajo y el peso que ejerce el objeto como chasa para vender, además de que tienen poca visibilidad y credibilidad lo que lleva a tener pocas oportunidades y calidad laboral.



Hallazgos

*Luego de hallar esas necesidades comencé a generar ideas para salvaguardar cada necesidad, y como esta podría ser trasladada a lo espacial, **reposo-descanso**, **cansancio-Bodega**, **Visibilidad-Interacción**. Así que se generó un sistema articulado de mobiliario, bodega e interacción para brindar credibilidad, oportunidad y calidad laboral en la zona.*

Floorgraphic: Estará ubicado desde el inicio de la calle Provenza creando los recorridos obtenidos de la cartografía para si generar enlace al público. Permeando el lugar de simbolismos y palabras sugestivas.

Mobiliario vertical: Estarán ubicado en postes de luz y semáforos.

Mobiliario estancia: Estará ubicado alrededor de las zonas en donde más convergen trabajadores informales.

Objeto interactivo: Estarán ubicados en las zonas donde las personas suelen detenerse.



Usuario - contexto

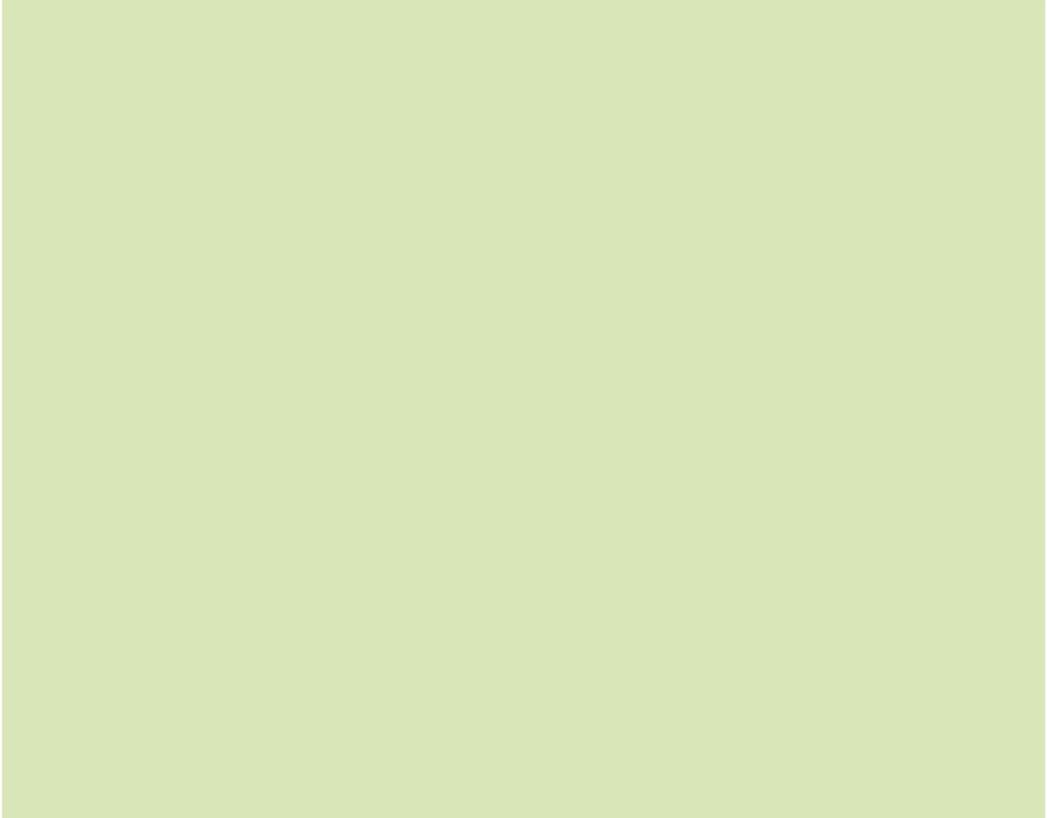
Se diseñan floor graphics que irán pintados en el piso de la zona para así generar conexión con las 3 tipologías de mobiliarios para descanso, reposo y salvaguardarse de la intemperie. También se genera un mobiliario de interacción en donde se busca generar credibilidad y reconocimiento a los trabajadores informales, Finalmente se diseña un mobiliario para uso de bodega para los trabajadores informales los cuales serán carnetizados para poder ingresar al locker por contacto con el carné.

Generando así una interacción Espacio-Objeto-Habitat.

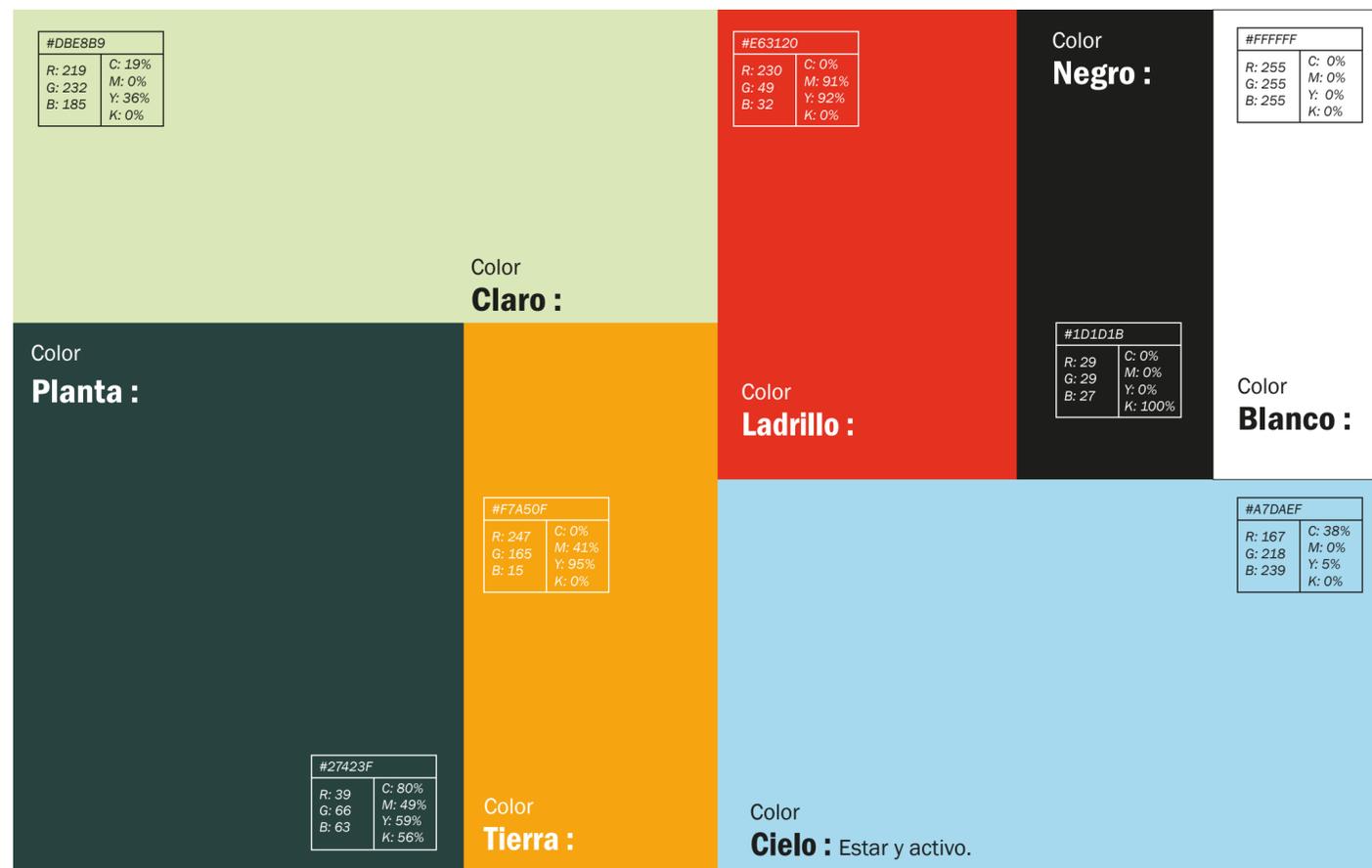


Habitar dinámico

Concepto de diseño



Aspectos comunicativos



Formas

Lineas continuas que crean algo desde desde su misma forma o que se soportan a si mismas.

Lineas continuas: Activo y arraigarse

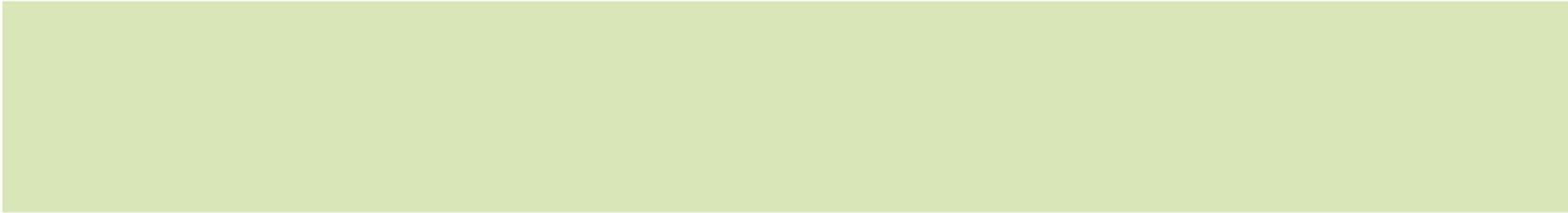
Se soportan a si mismas: Convivir y estar activo

Texturas

Marterial duro y rijido en su composicion o utilización y que permita resistencia, es suave y liso.

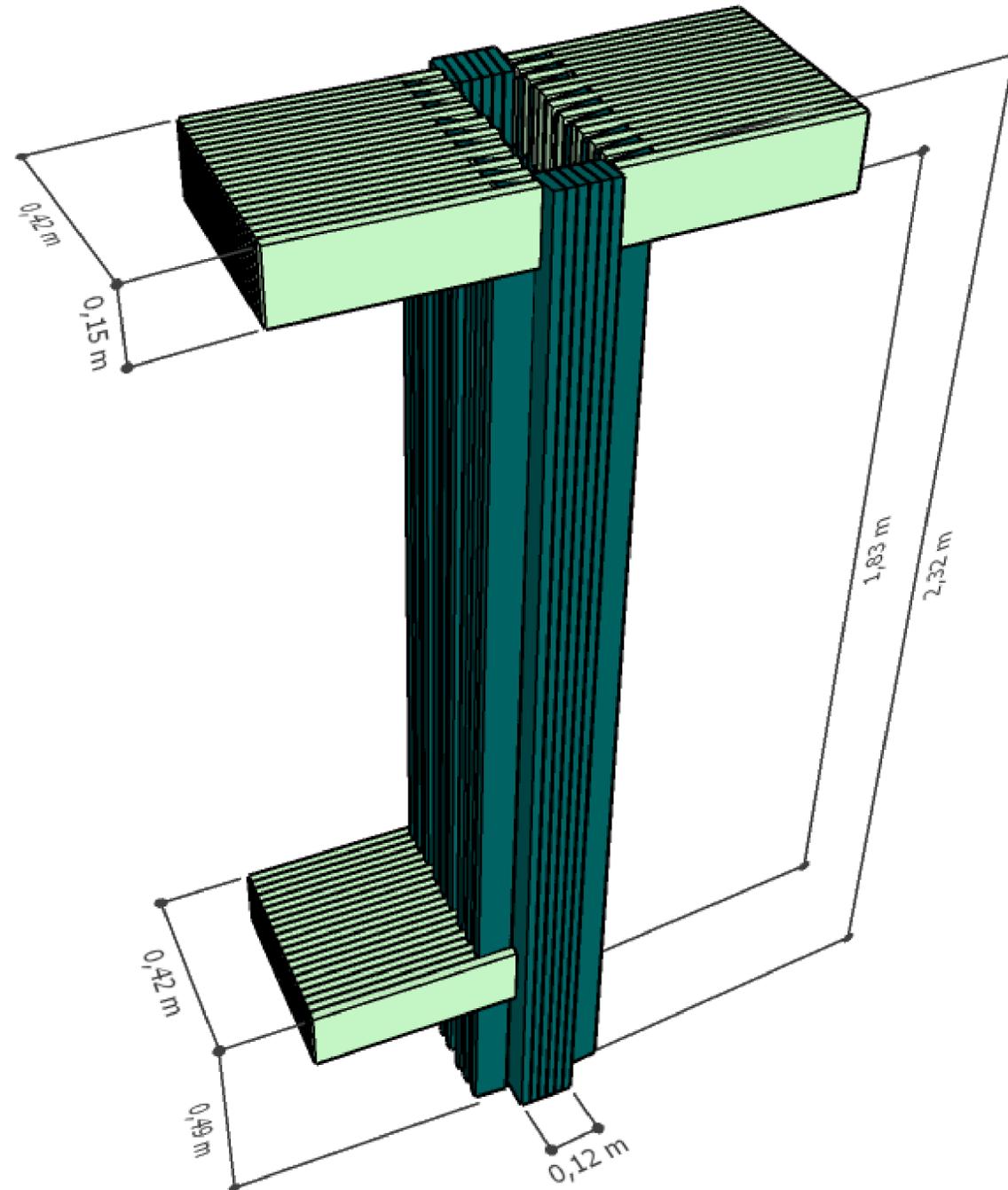
Duro y rijido - resistencia : Vigoroso y arraigarse.

Suave y liso - resistencia: Energetico y convivir.

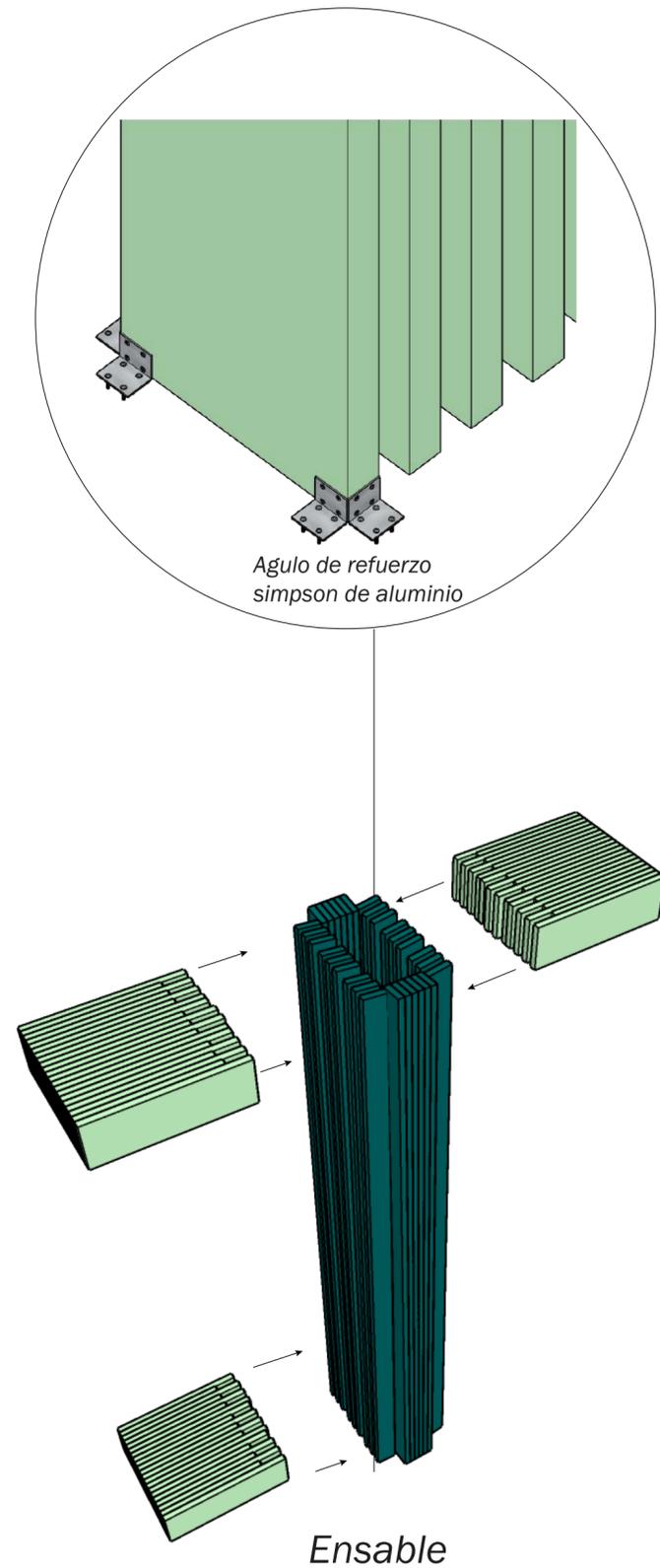


Planimetría y procesos

Planimetria



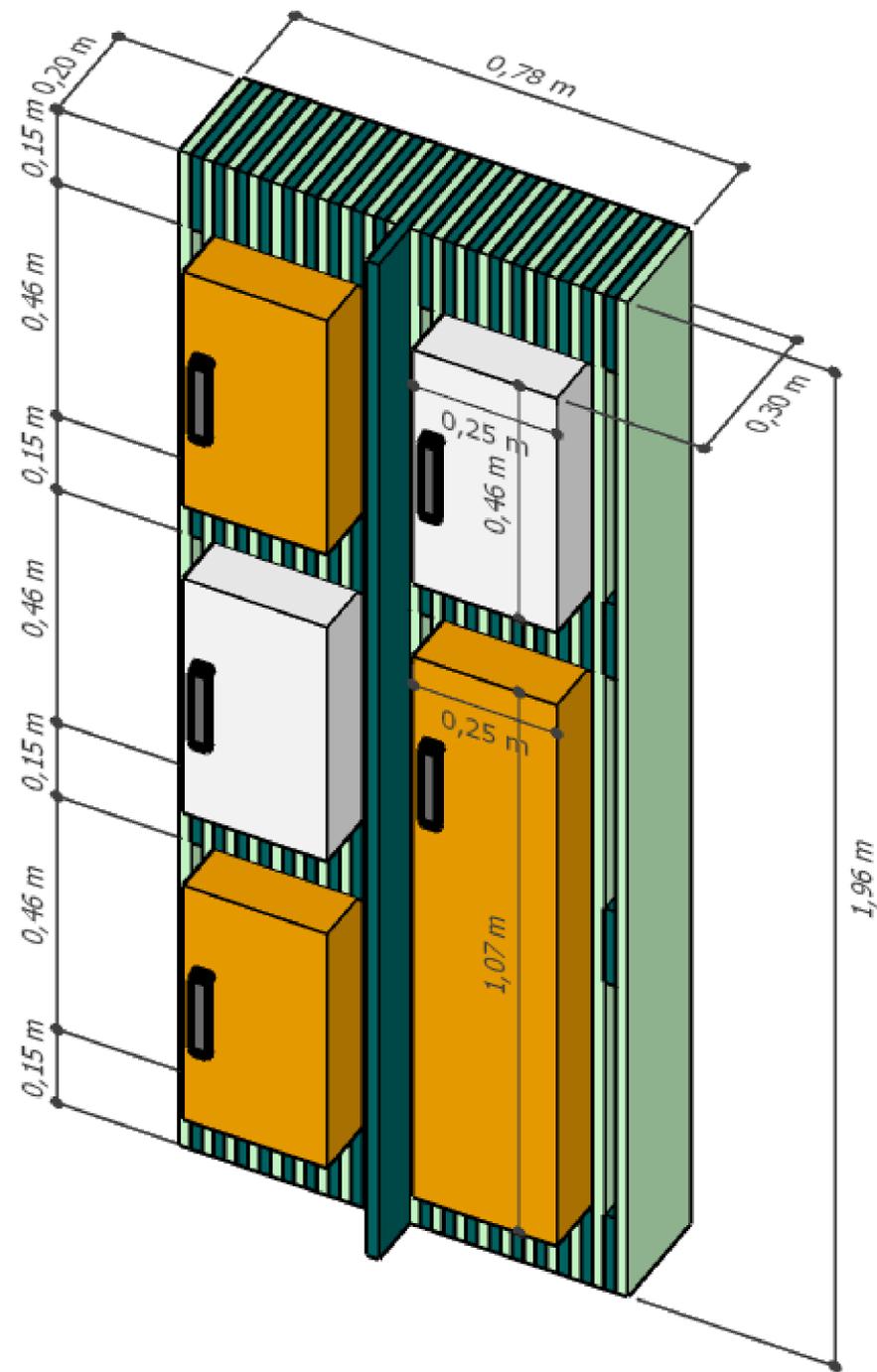
Detalles



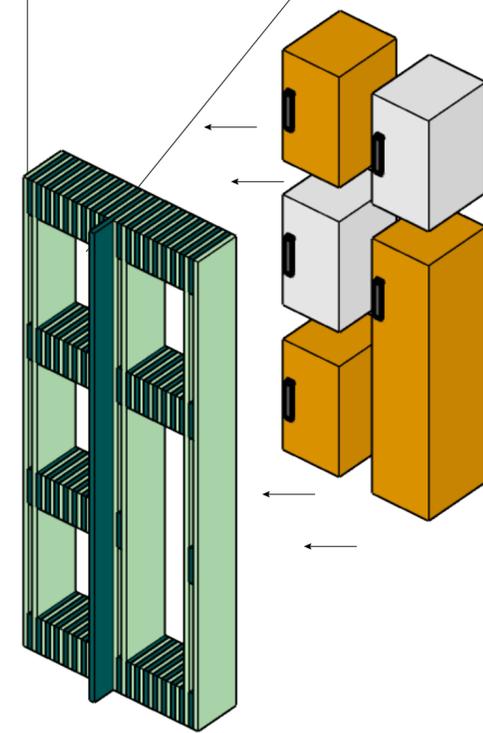
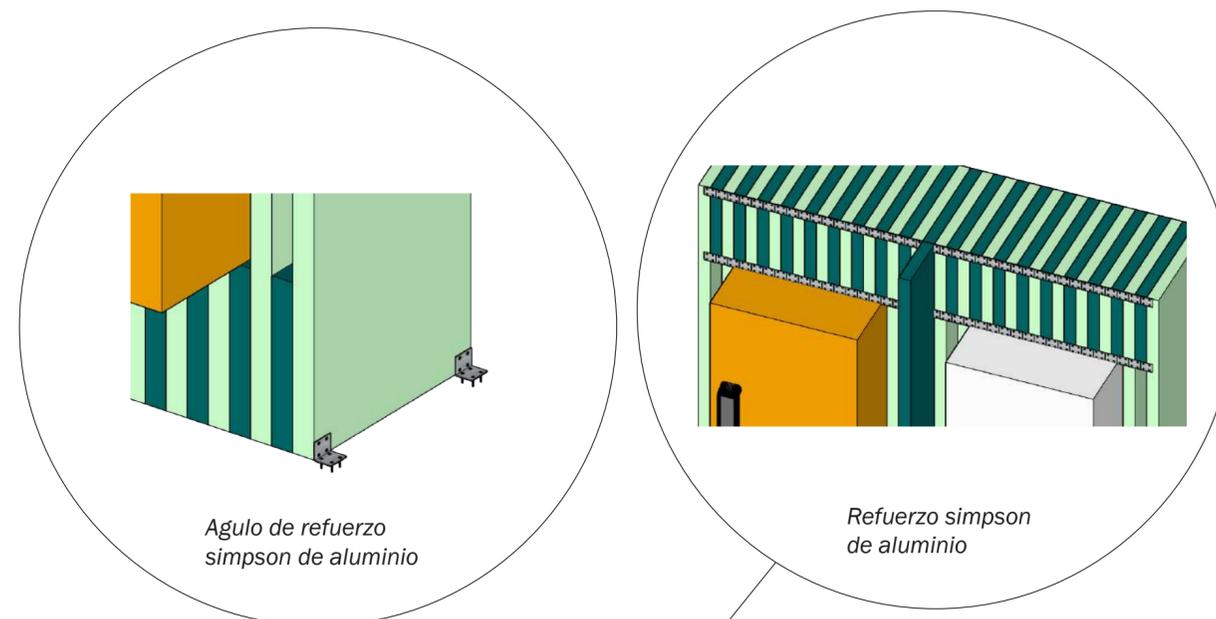
Mobiliario #1

Mobiliario vertical:
Estarán ubicado
en postes de luz
y semáforos para
brindar mejor calidad
de vida y laboral
permitiendo así
espacios de reposo.

Planimetria



Detalles



Ensamble

Mobiliario #2

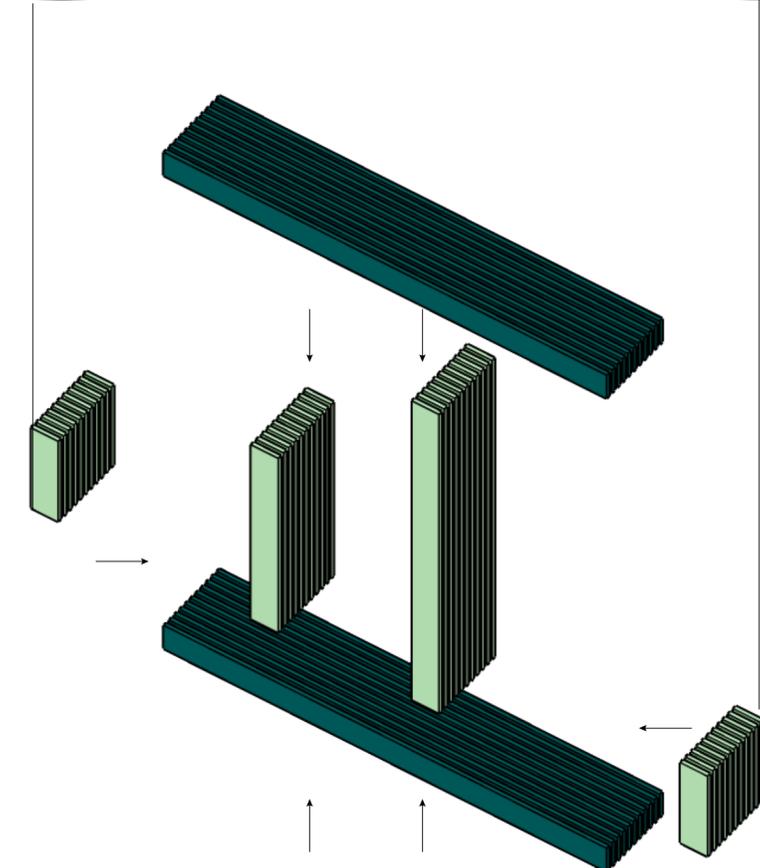
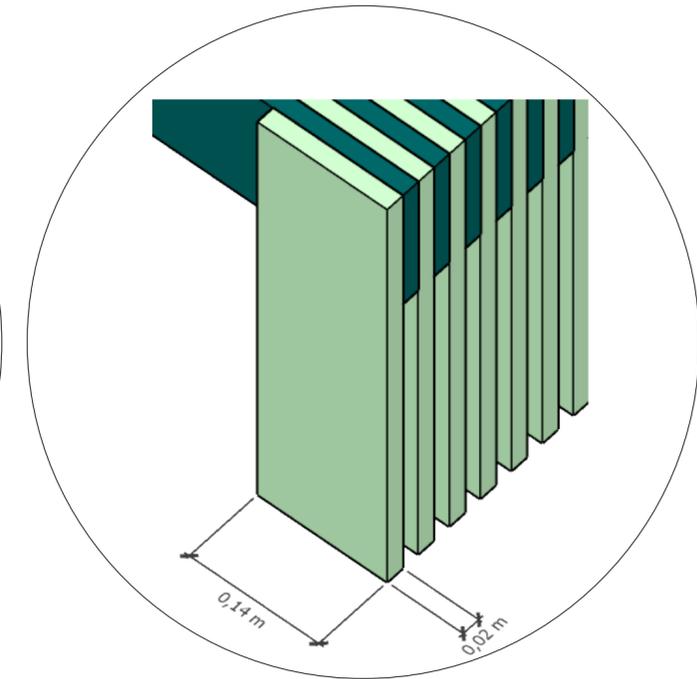
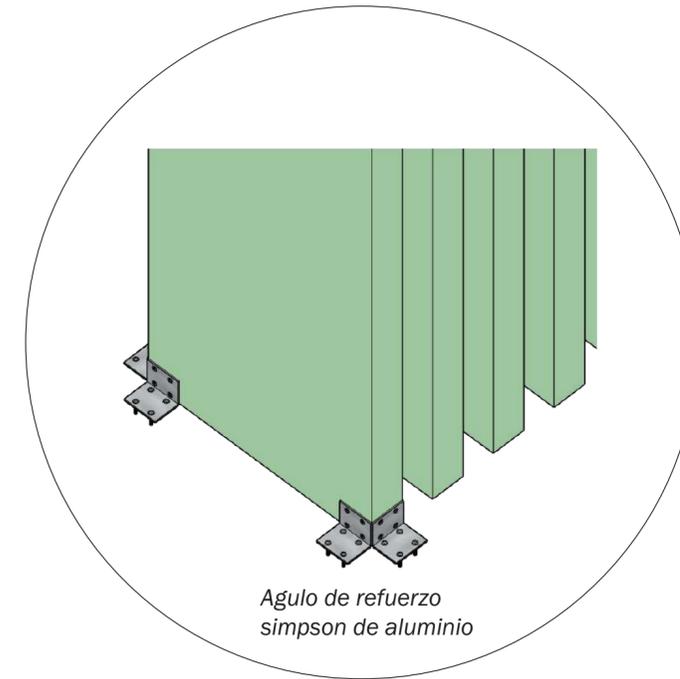
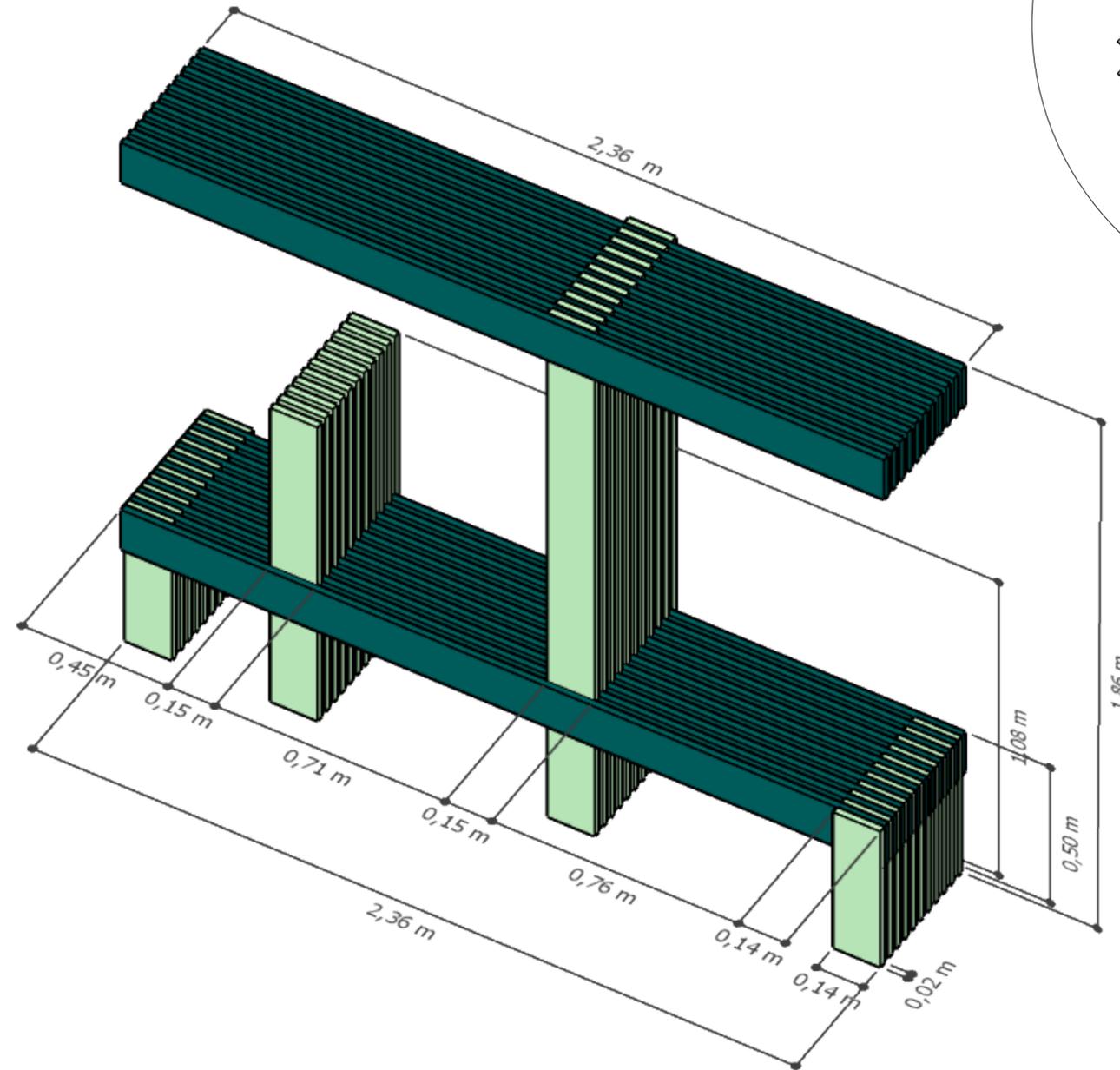
Mobiliario almacenamiento:
Estarán ubicado
En el inicio y final de la zona
para permitir que los
trabajadores informales
guarden mercancía o lo que
sea necesario y evitar mayor
fatiga al trabajar.

Planimetria

Detalles

Mobiliario #3

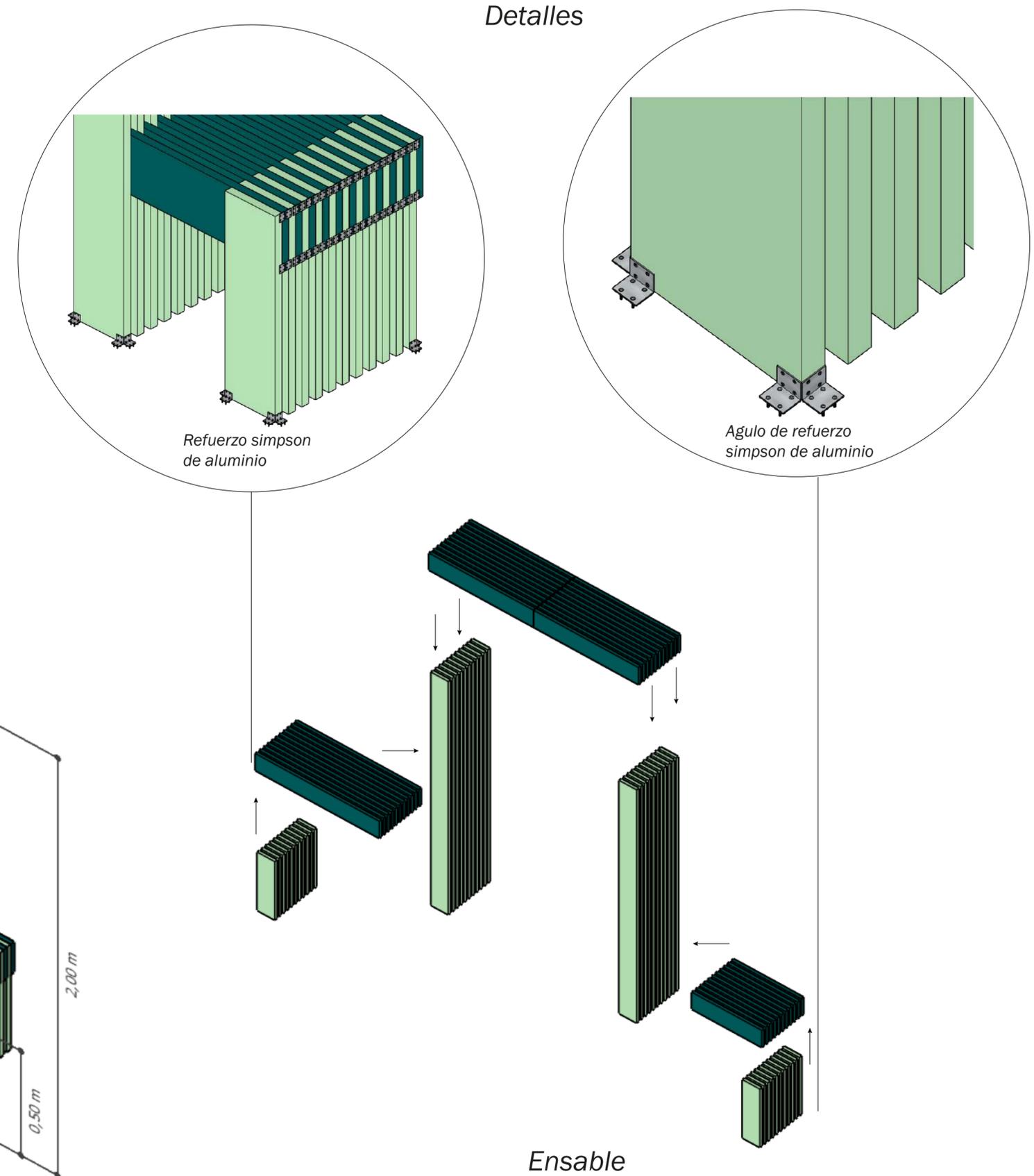
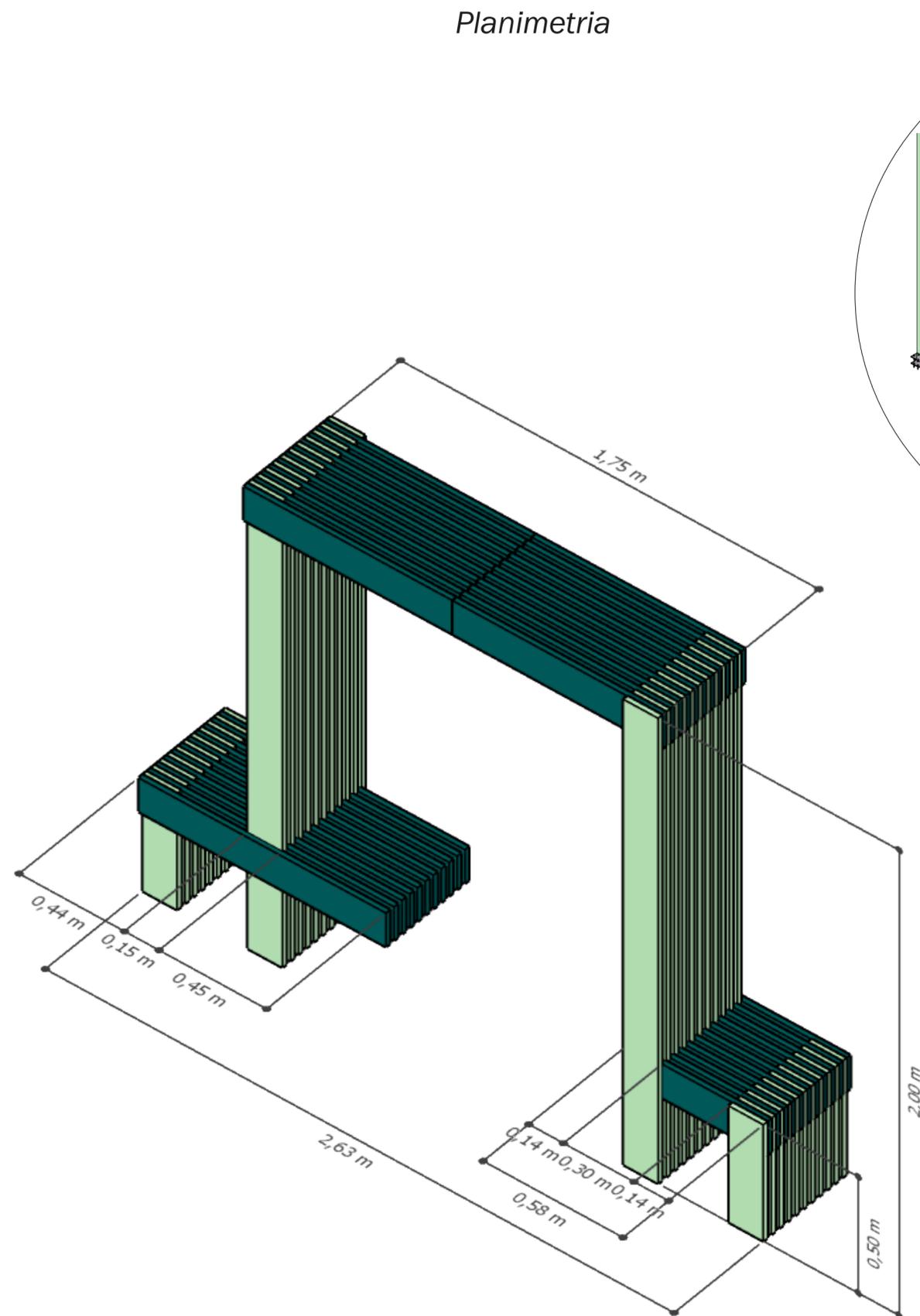
Mobiliario: Estará ubicado alrededor de las zonas en donde más convergen trabajadores informales para brindarles reposo y descanso del clima, es un elemento que puede ser usado por habitantes del lugar.



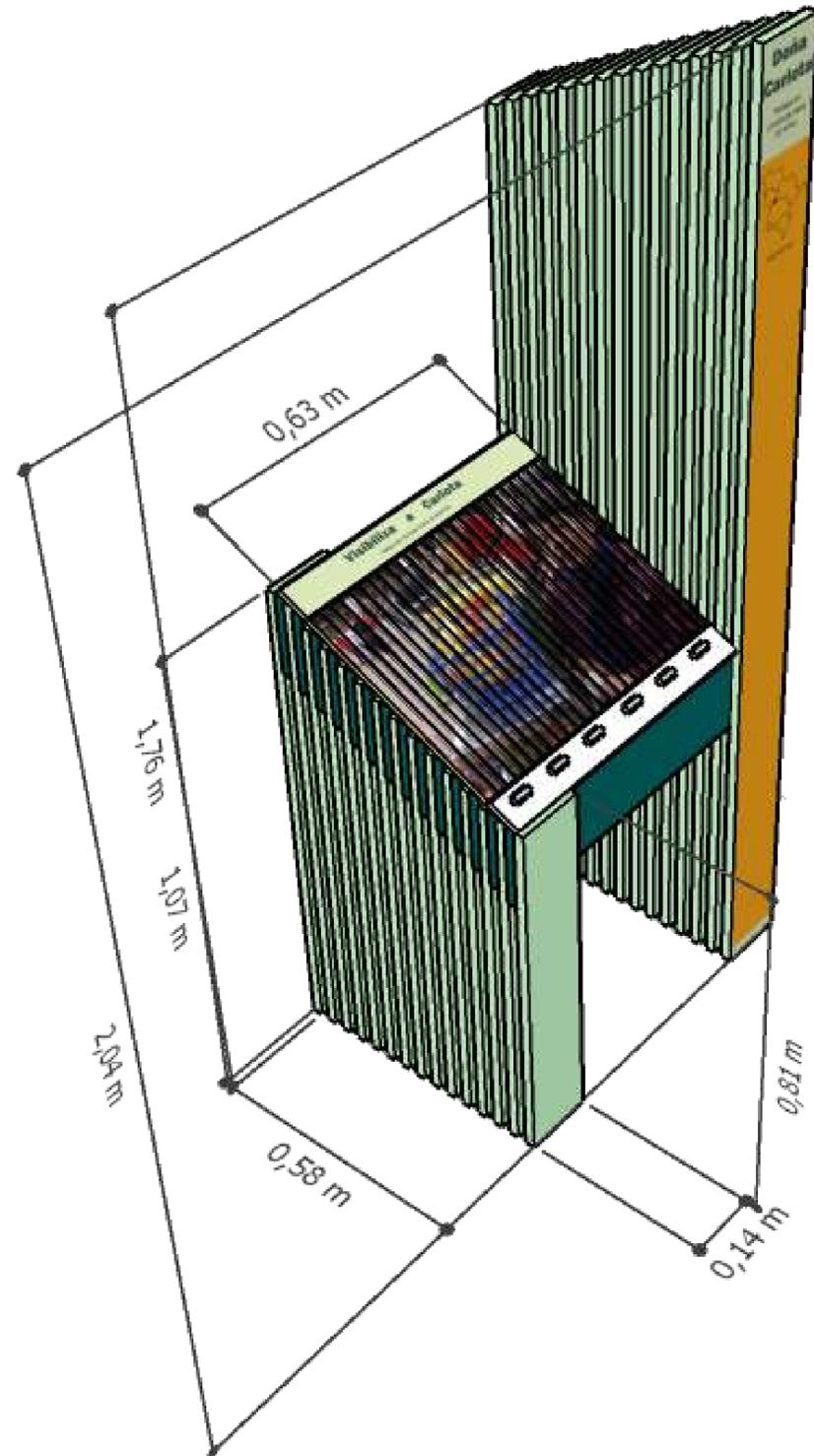
Ensamble

Mobiliario #4

Mobiliario: Estará ubicado alrededor de las zonas en donde más convergen trabajadores informales para brindarles reposo y descanso del clima, es un elemento que puede ser usado por habitantes del lugar.



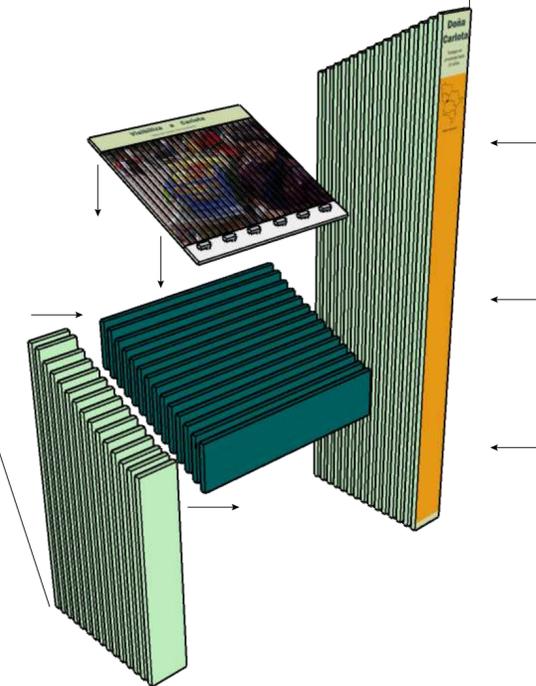
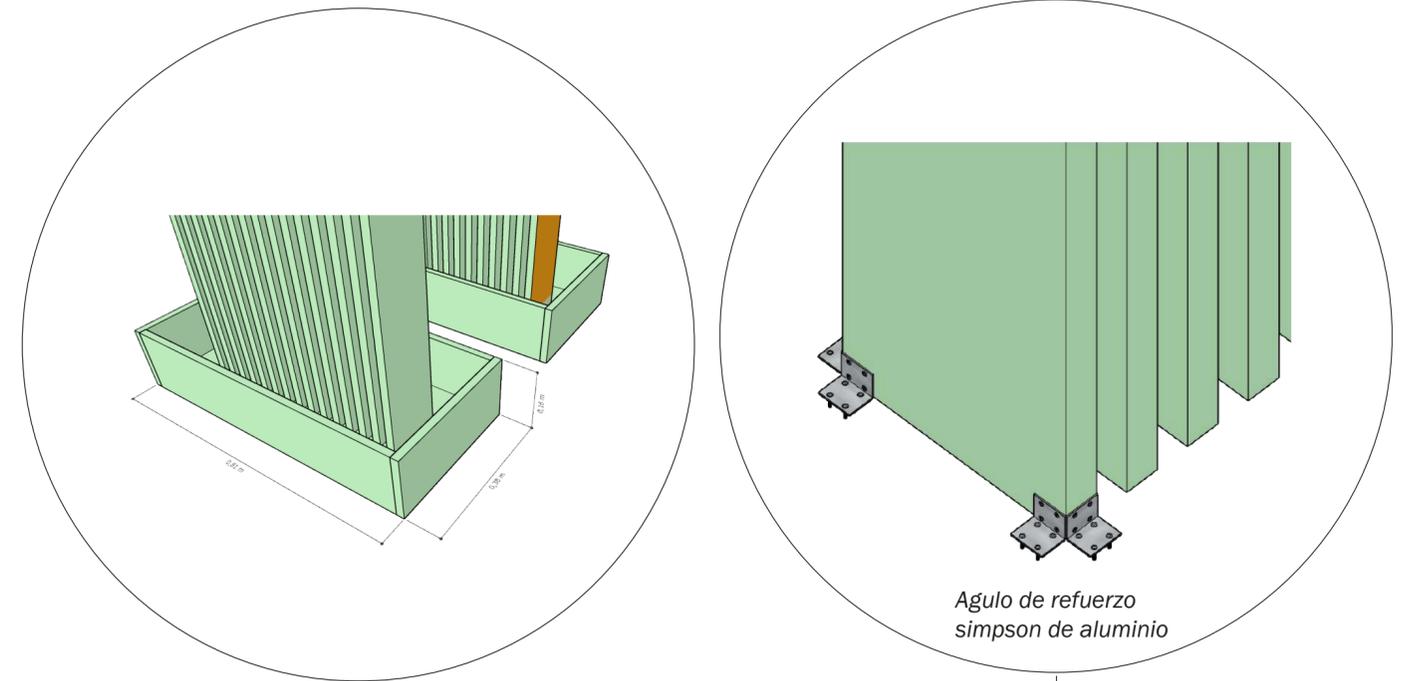
Planimetria



Mobiliario #5

Objeto interactivo:
Estarán ubicados en las zonas donde las personas suelen detenerse para así brindar reconocimiento y credibilidad del trabajador que esté allí plasmado.

Detalles



Ensamble

Materiales

Madera plástica



*Agulo de refuerzo
simpson de aluminio*



Tornillos de agarre



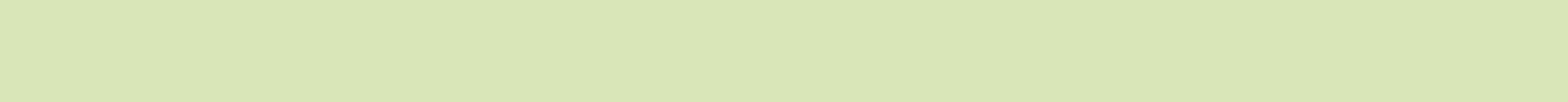
Costos/presupuesto/financiación

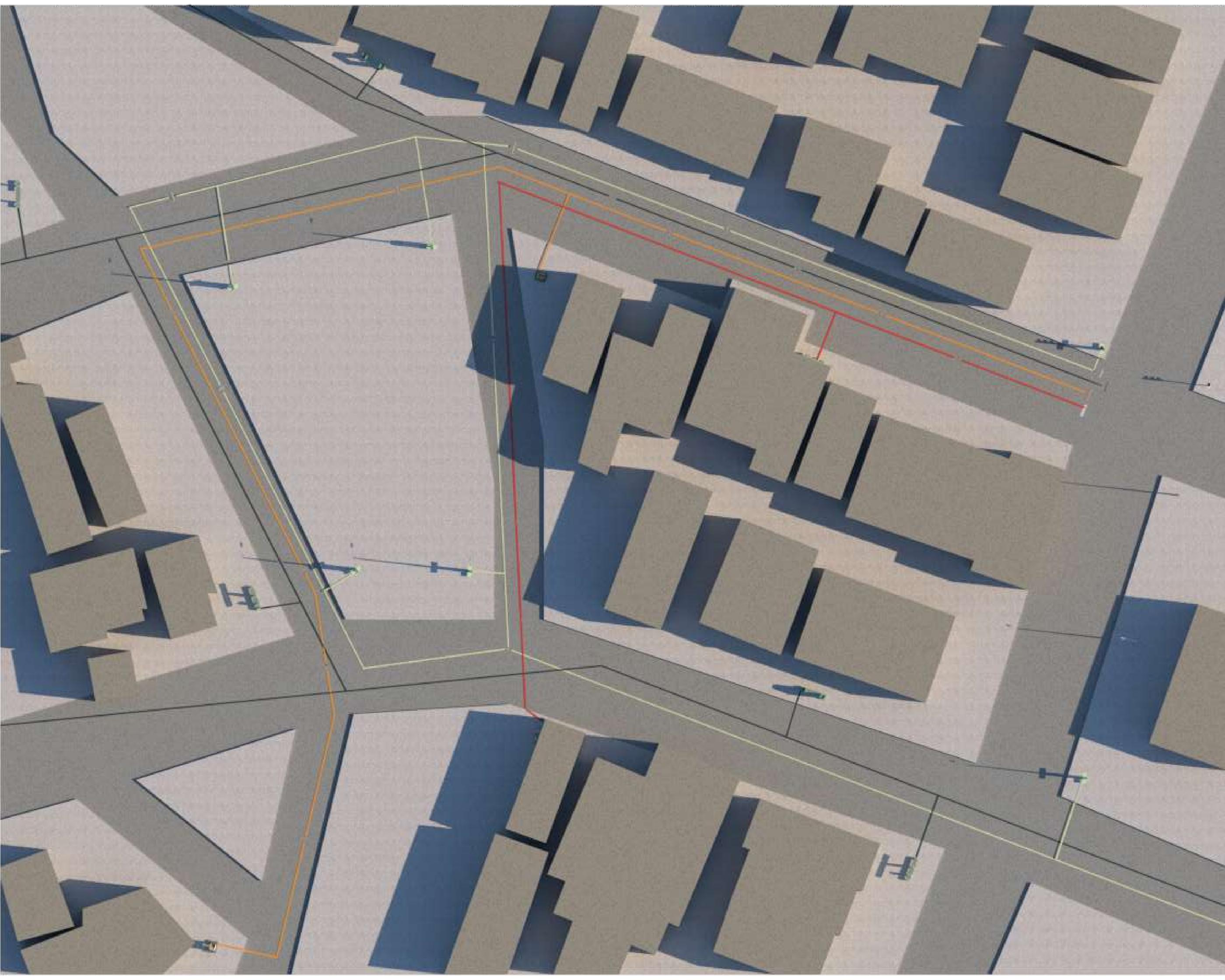
Será un proyecto que se tercerizará con una empresa de maderas plásticas para generar todo el mobiliario y simplemente ensamblar en la zona necesaria.

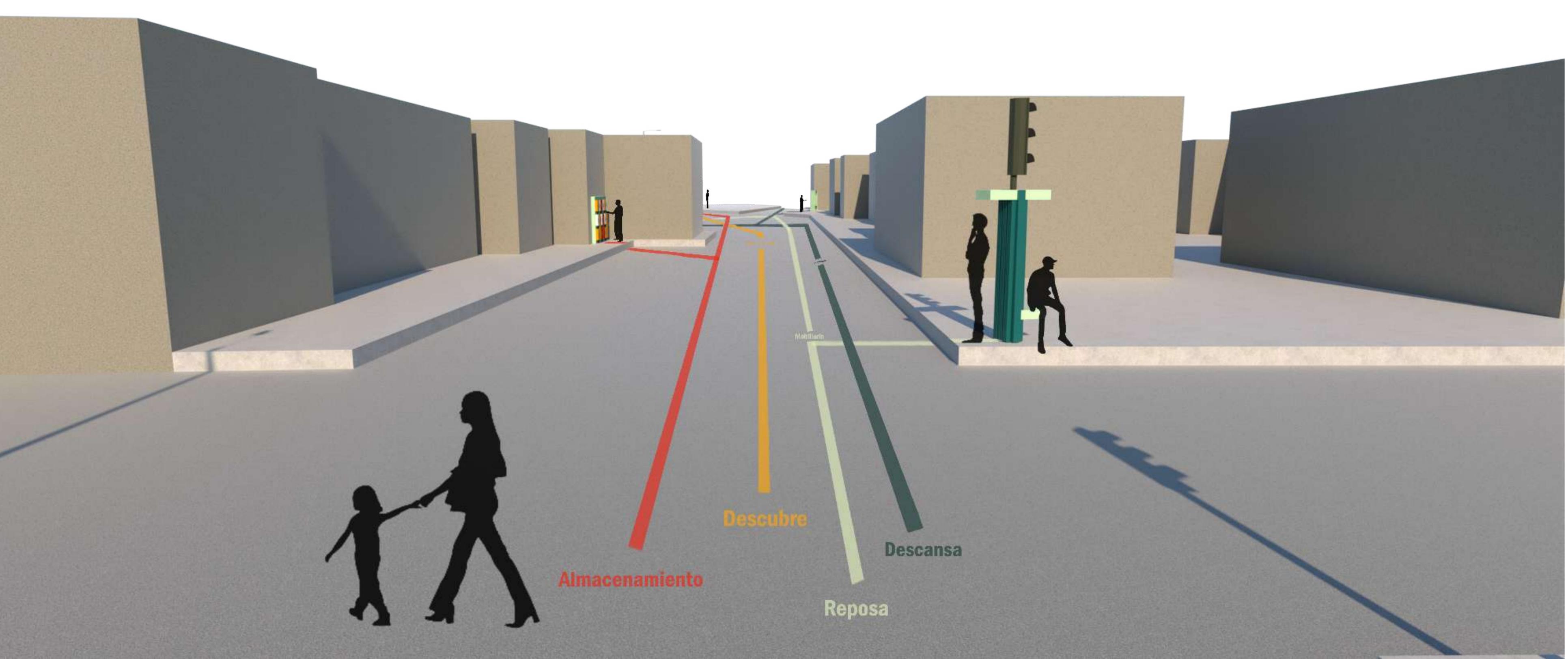
Costos fijos		Costos variables	
Descripción	Valor mensual	Descripción	Valor Unitario
Publicidad	\$1.000.000	Transporte Mobiliario al lugar de ensamble	\$500,00
Impuesto industria y comercio	\$50.000	Construcción mobiliario Empresa de madera plastica	\$2.000.000
Salario diseñador	\$5.000.000	Mano de obra de instalación Empresa de instalación en la zona requerida	\$600.000
Alquiler de oficina (cooworking)	\$150.000	Mantenimiento Cuando sea requerico	\$500.000
Administrador	\$3.000.000		



Proyecto





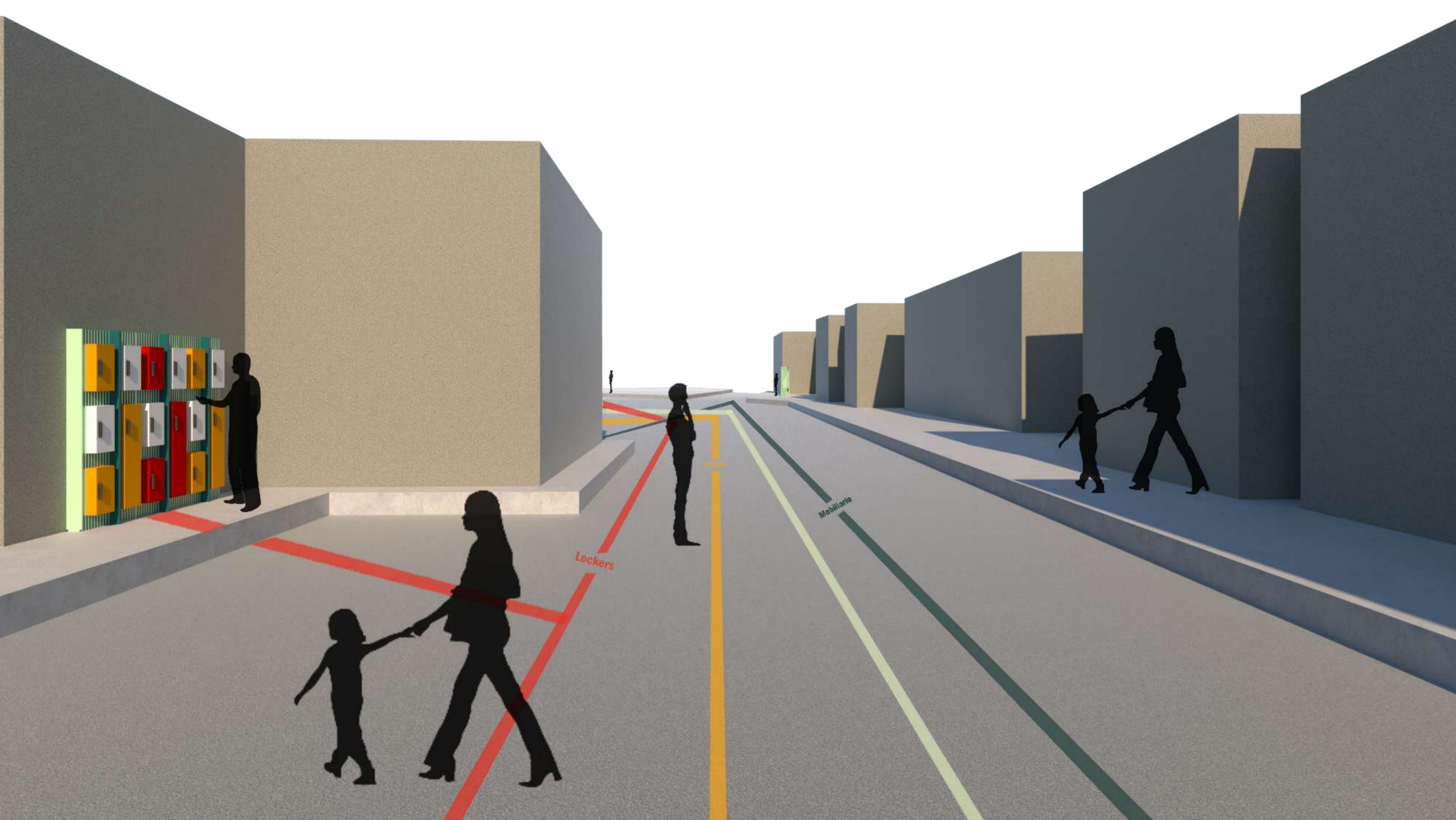


Almacenamiento

Descubre

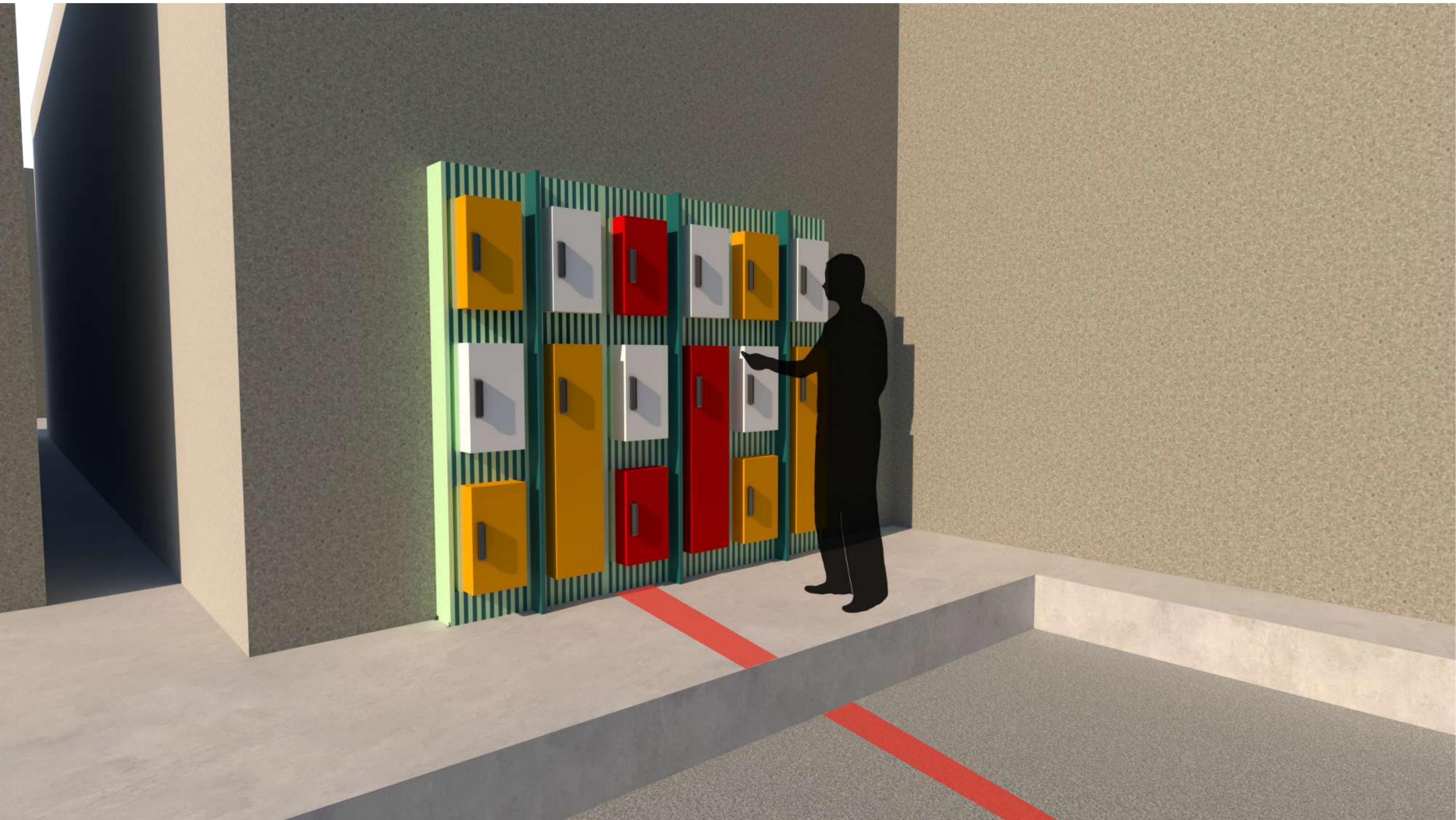
Reposa

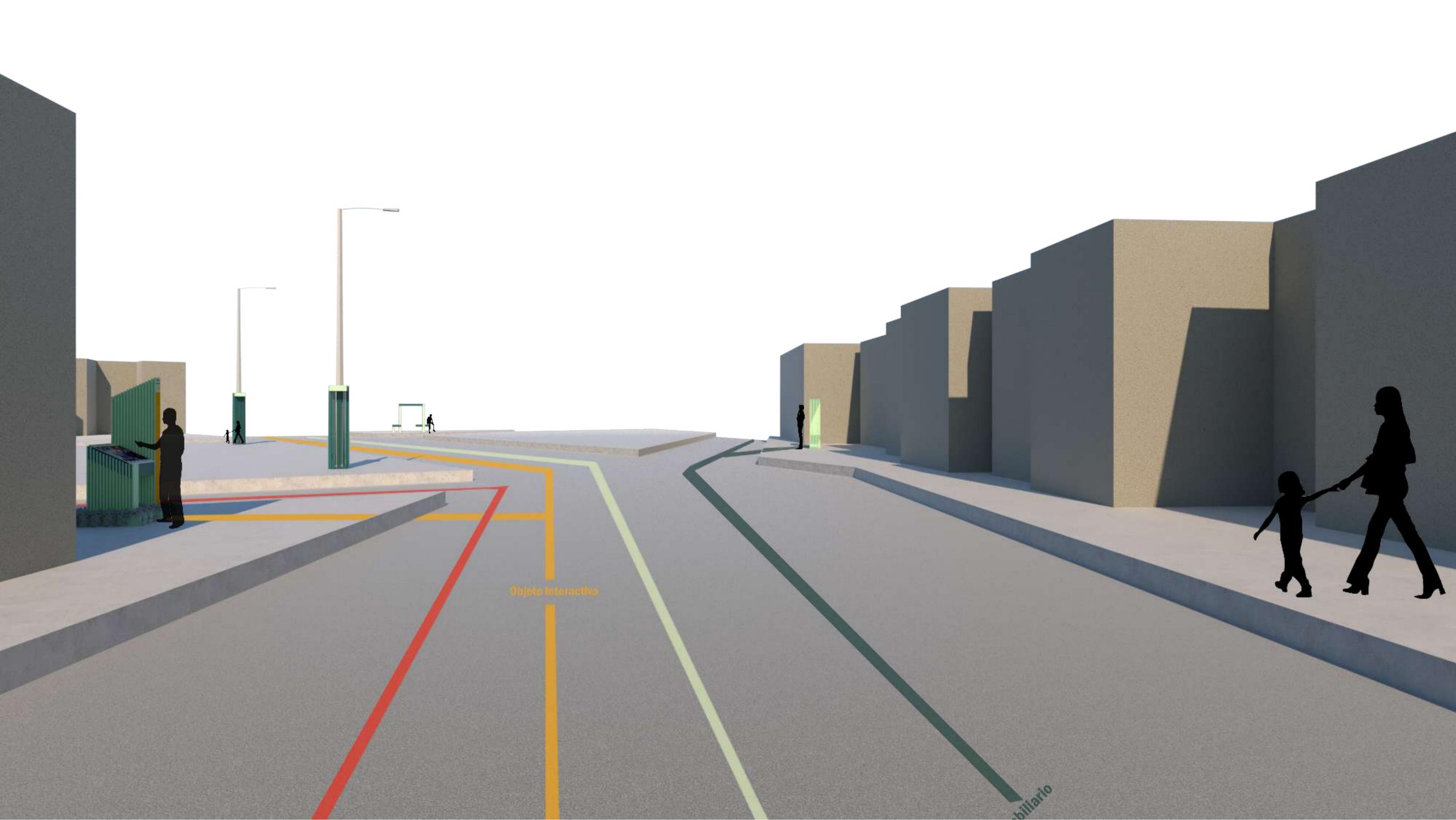
Descansa



Lockers

Mobiliario



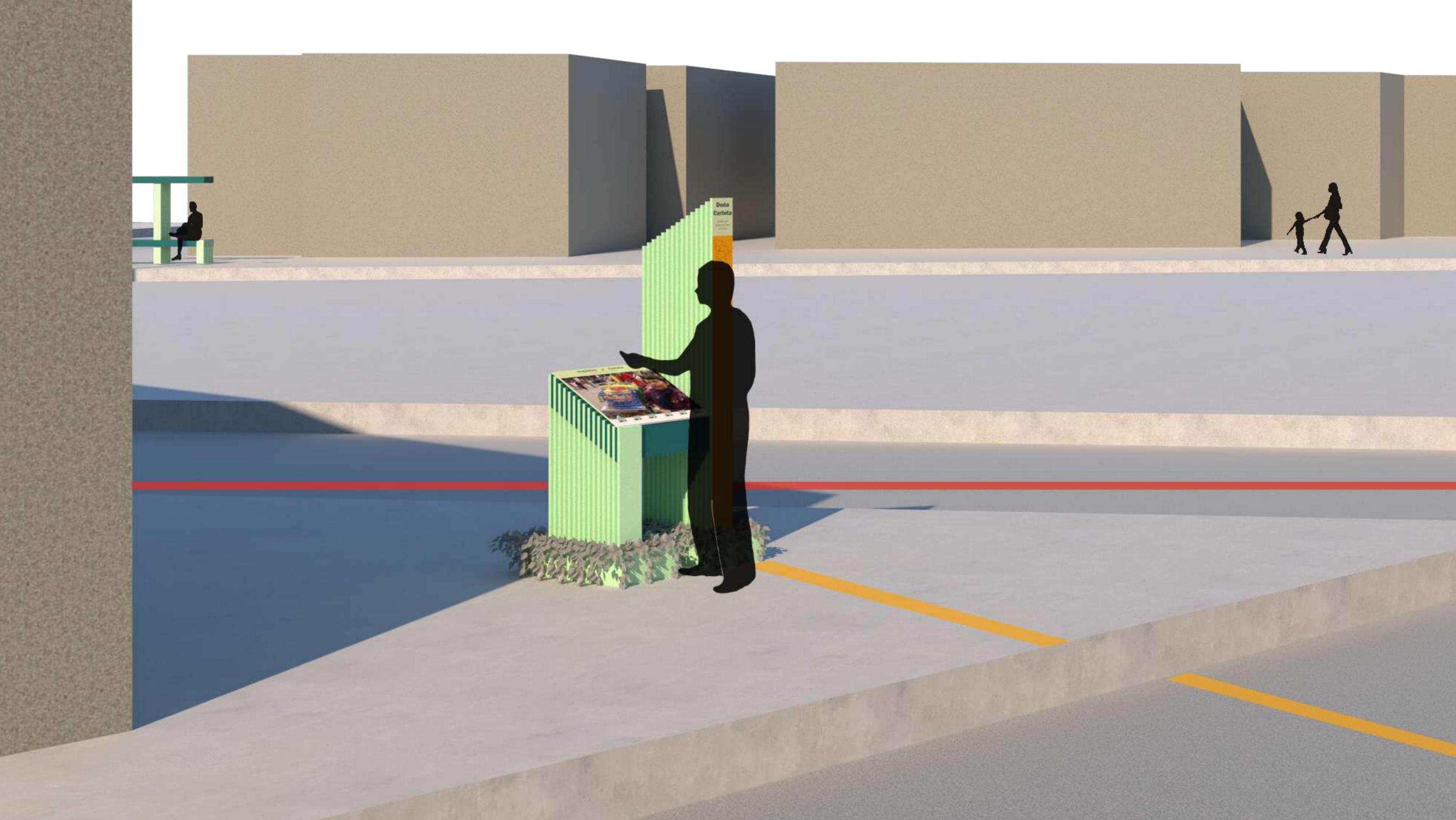


Objeto interactivo

billario







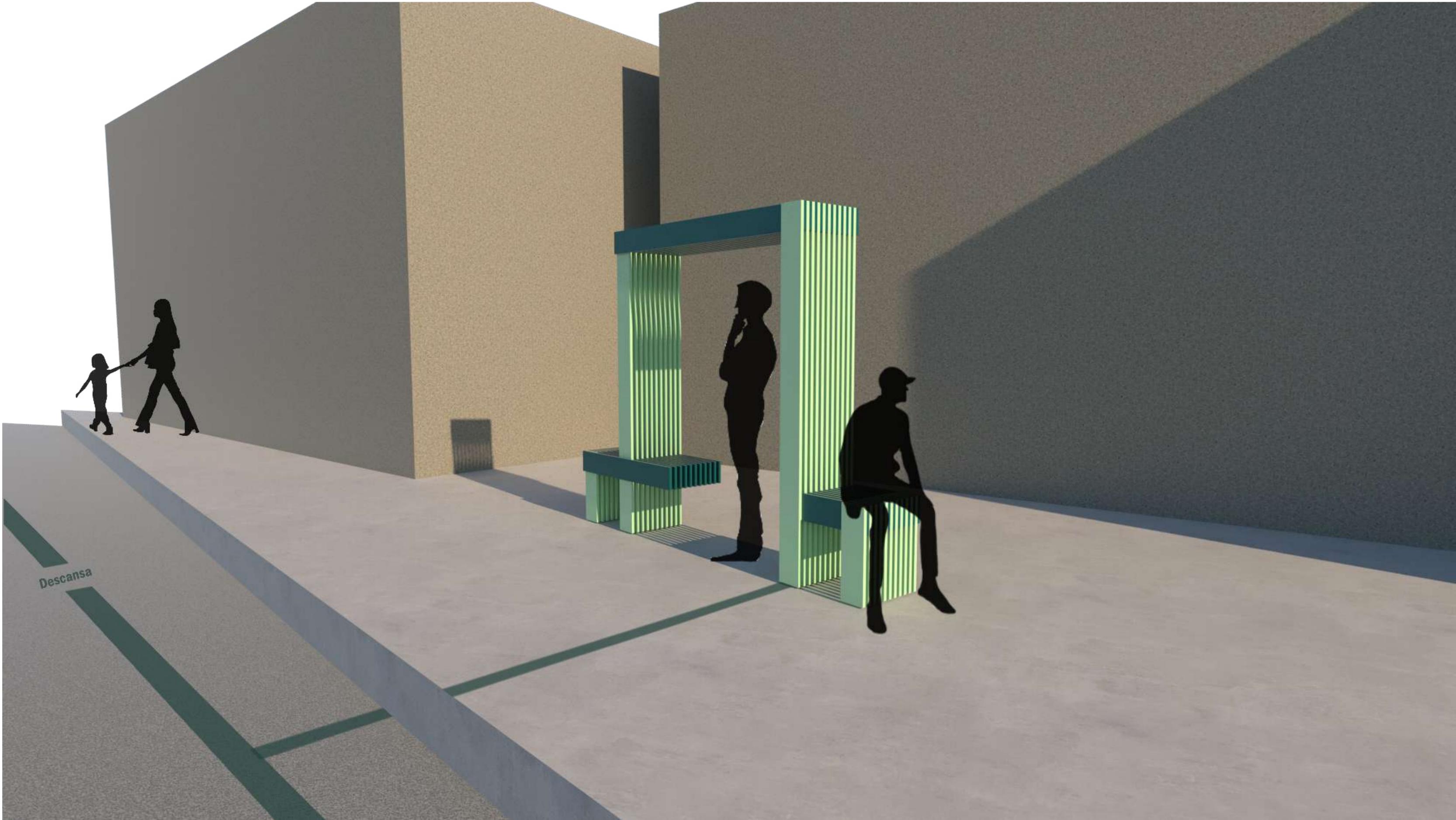
Doña Carlota

Doña Carlota

Doña Carlota

Trabaja en
proyecto hace
10 años.





Descansa

Verónica Lopera Valencia.

Gracias.
Proyecto Final.