



**COLEGIATURA**

**Tú te acreditas,  
Colegiatura se acredita.**





# Introspección utópica

ISABELLA  
VALENCIA

LAURA  
LANDAZABAL

---

LABORATORIO DE  
LO ÍNTIMO

Lo íntimo como  
lo introspectivo  
*postura*

En momentos de silencio es donde puedo alcanzar mi verdadero yo, puedo reflexionar sobre mi entorno; mis sensaciones, mis tristezas, mis angustias, mi ansiedad y puedo imaginar que hay algo más para mí y puedo llegar a conclusiones para sanar mi alma. Para mí, lo íntimo es un espacio de sanidad interior donde el caos tiene una oportunidad de llegar a un estado de calma y tranquilidad.

## Objetivación del proyecto



# *sin tesis*

Este proyecto aborda lo íntimo como la búsqueda del bienestar mental la cual contrarresta la angustia y los pensamientos negativos, llegando a una introspección utópica como la búsqueda constante de una vida sin hilos mentales; llena de calma y tranquilidad.

## **Asimilación**

## Asimilación

### Triada

Bienestar  
Introspección  
Resistencia

### fuentes

Valor: sublime

Fuentes: posibilidades  
ilimitadas, búsqueda de la  
excelencia, expresión de la  
admiración, entusiasmo:  
técnica, arte..

Valor: romántico

Fuentes: lenguaje,  
expresión (tacto, tiempo),  
afectividad y sensibilidad

Valor: utópico

Fuentes: sueños,  
ideas, idealización de  
la vida, metas, logros,  
ideal maravilloso

Valor: mágico

Fuentes: milagros, ver  
diferentes  
posibilidades, hacer  
posible lo imposible

## Asimilación

# sostenibilidad

Mi propuesta de sostenibilidad es la  
realización de patronaje digital y  
propuestas de diseño que generen menos  
desperdicios de tela.

# Asimilación

## Elementos del Proyecto desde la investigación y asimilación.

- 10 FIGURINES ( CON 2 SELECCIONADOS)
  - TOTAL LOOK Y /O ESTILISMO






# historia de color

Estos colores generan para mí vibraciones altas, motivación, alegría, fuerza, y elegancia. El color principal es el blanco, dando cuenta a la acumulación de los diarios.

## Asimilación

# fichas técnicas


## FICHA PARA LA SELECCIÓN DE MATERIA PRIMA E INSUMOS

Muestra del material		
	PROVEEDOR:	TEXTILES & MODA
	REFERENCIA:	HAYAL TULL- ROSA EMPOLVADO
	COMPOSICION:	100% Poliéster
	ANCHO:	1.50 mt
	RENDIMIENTO:	
	PRECIO:	15.042 mt

## Asimilación


# fichas técnicas

## FICHA PARA LA SELECCIÓN DE MATERIA PRIMA E INSUMOS

Muestra del material		
	PROVEEDOR:	TEXTILES & MODA
	REFERENCIA:	KAN TULL-CREMA
	COMPOSICION:	100% Poliéster
	ANCHO:	1.50 mt
	RENDIMIENTO:	
	PRECIO:	5.000 mt

## Asimilación

# fichas técnicas

FICHA PARA LA SELECCIÓN DE MATERIA PRIMA E INSUMOS		
Muestra del material		
	PROVEEDOR:	LINO TEX
	REFERENCIA:	SCUBA
	COMPOSICION:	100% POLIÉSTER
	ANCHO:	1.50 mt
	RENDIMIENTO:	
	PRECIO:	17.000 mt

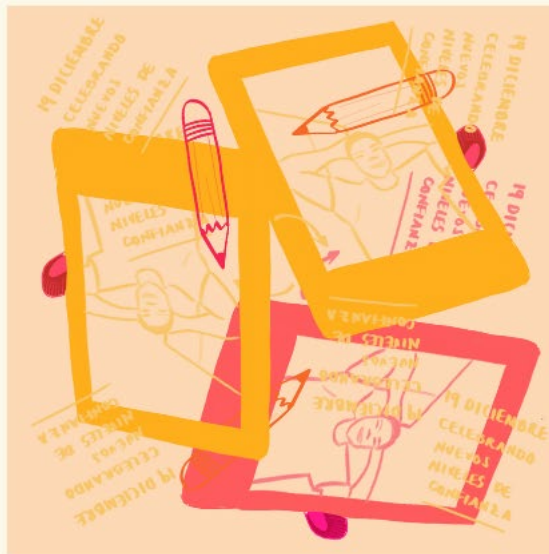
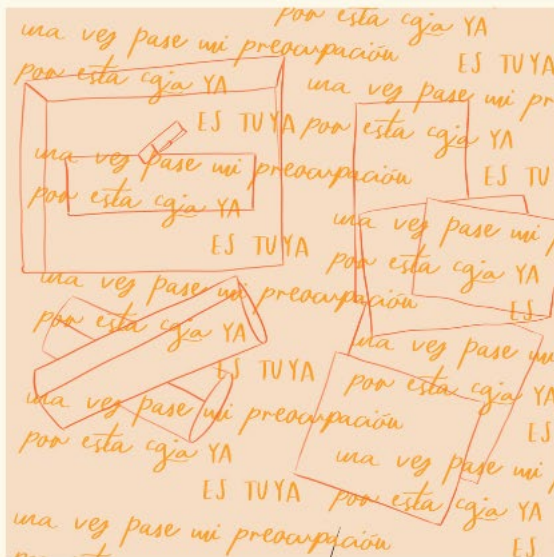
**Asimilación**

# lineamientos visuales



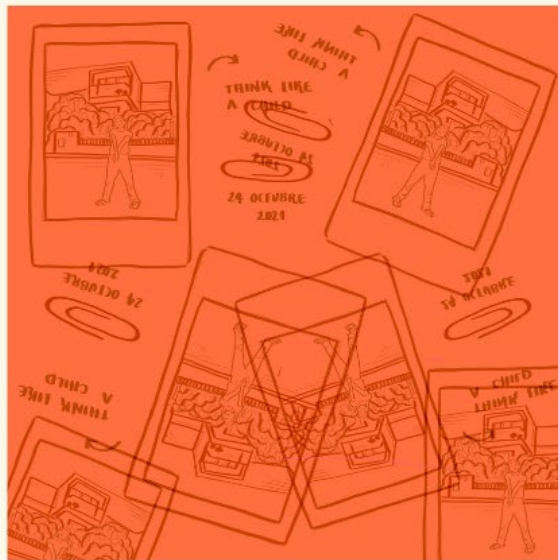
## Asimilación

# lineamientos visuales



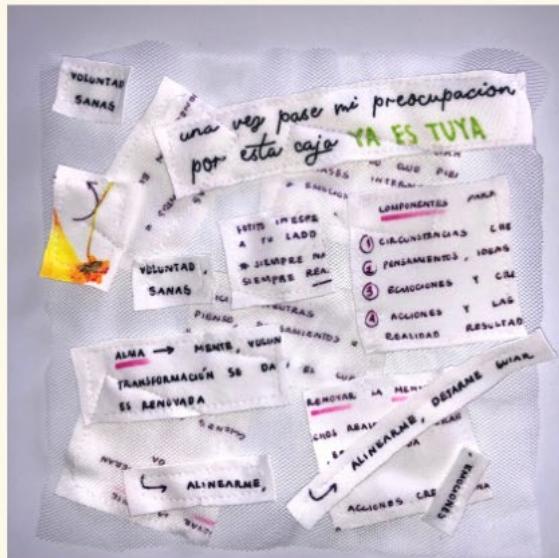
Asimilación

# lineamientos visuales



## Asimilación

# lineamientos visuales

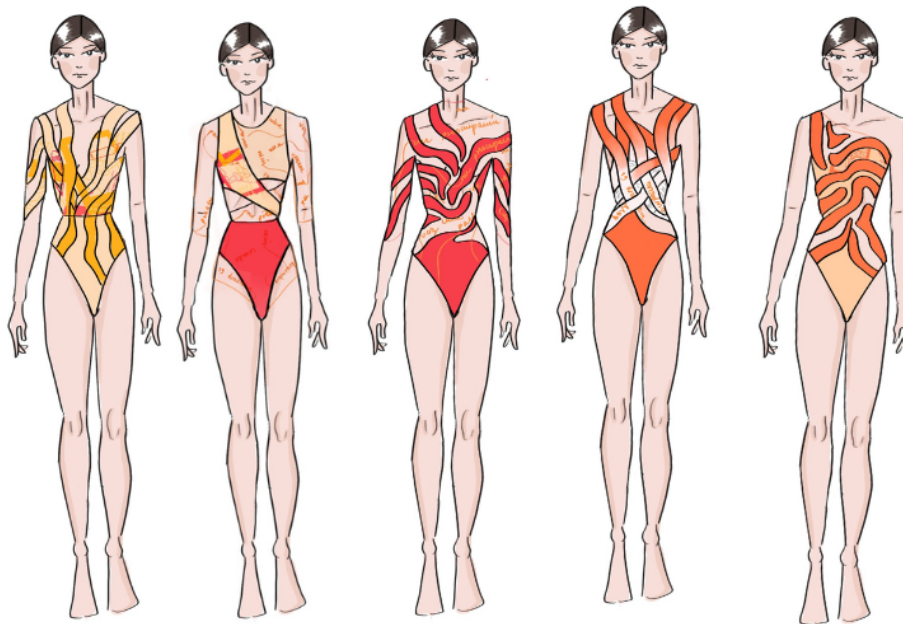


## Asimilación



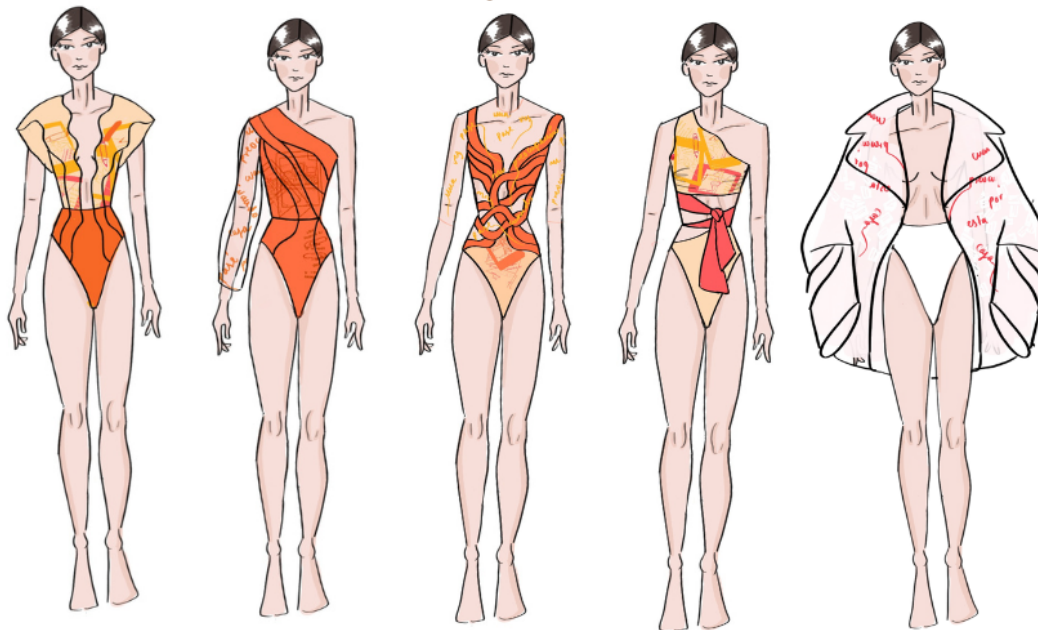
## Asimilación

### *bocetos intimo*

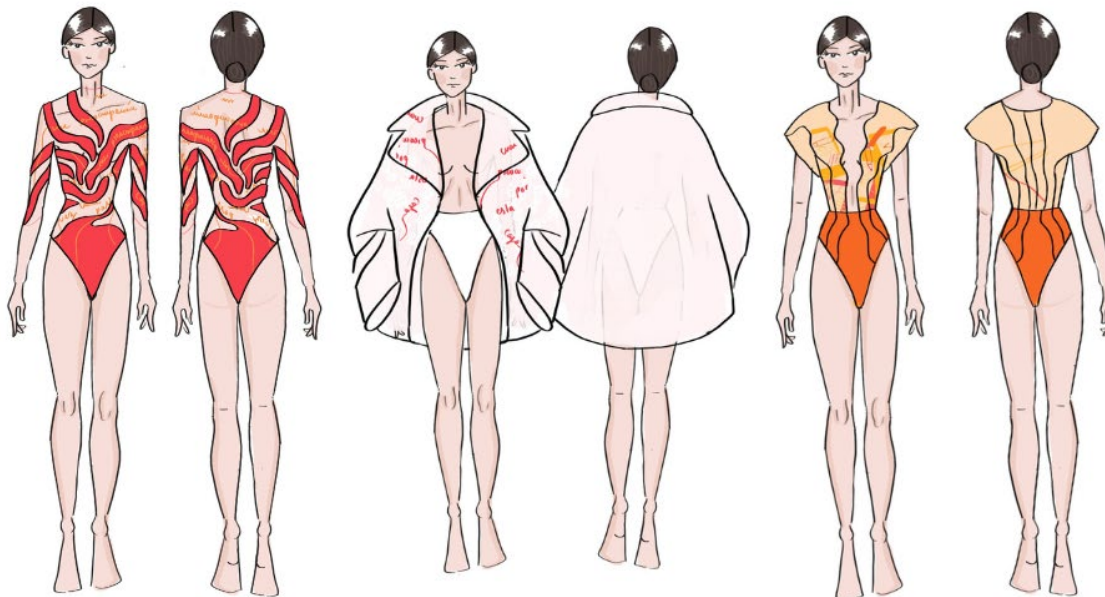


## Asimilación

# bocetos active y sobre prenda



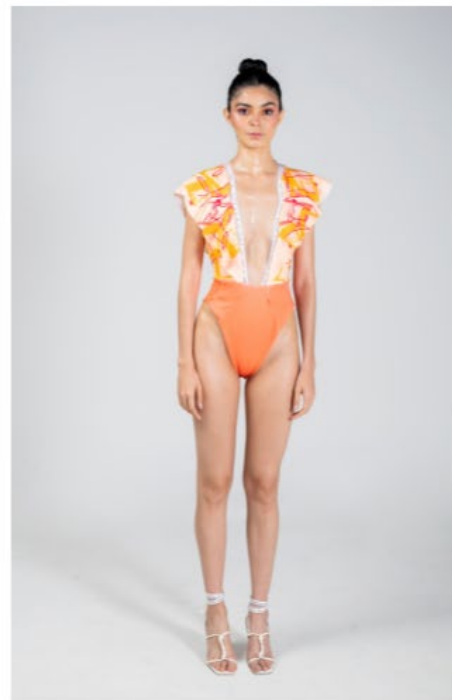
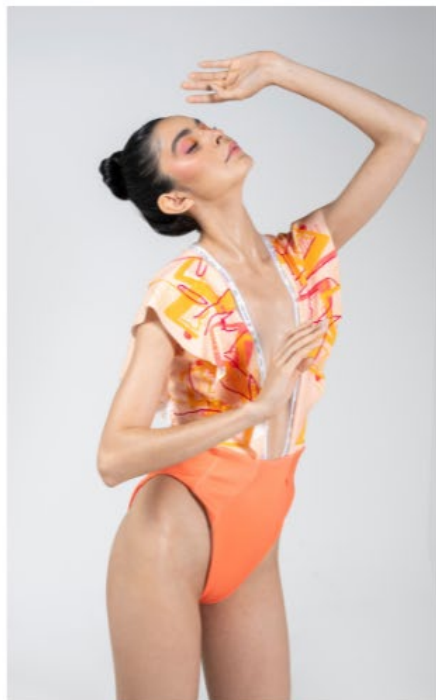
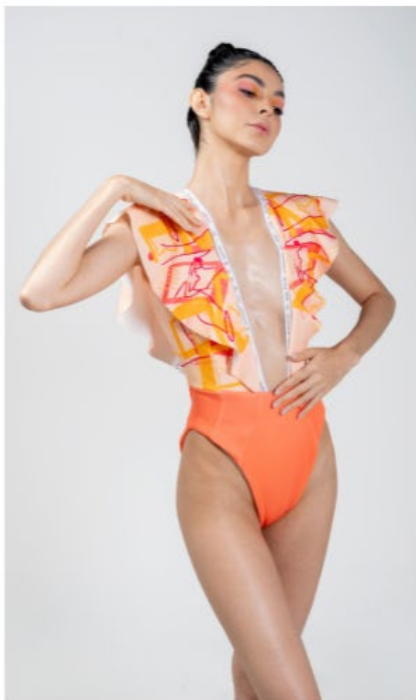
# Asimilación *looks esogidos*



íntimo

active

# Creación-comunicación



# Creación-comunicación



# Creación-comunicación

