



COLEGIATURA

**Tú te acreditas,
Colegiatura se acredita.**





fantasmas

OLGA RODRÍGUEZ N.
LABORATORIO ÍNTIMO

Docente :
LAURA LANDAZABAL

Cuarto semestre

2022



Me yo, íntimo

La intimidad, es una oportunidad de crecimiento, como una lista de fantasmas por superar.

Es una batalla interna de amor propio.

Además es un rincón sagrado y valioso, un Espejo del alma desnuda.

Imagen de Pinterest

A vertical line-art illustration on the left side of the page, showing the profiles of several human faces stacked vertically, with some showing lips and teeth.

Dupla

A grayscale photograph of a person from behind, lying on their back with arms outstretched. They have several tattoos, including a large bird on their back and floral patterns on their arms. The background is a light, textured surface.

PERSEVERANCIA CONSCIENTE

Fuentes : Maestros / Pensamientos / Guías espirituales / Autorrealización / Creencias



fantasmas

Es una colección dedicada a la autora de este proyecto, donde muestra la forma en que los miedos, esos fantasmas que nos creamos internamente, siempre van de la mano de cada uno y que al ser aceptados y enfrentados, la vida fluye más.

Los diseños son un contraste de siluetas, amplias y ajustadas, para llevar en cualquier ocasión pero que a su vez incitan a la elegancia, a lo formal.

Ancla Visual



Indagación

Fantasmas es un proyecto íntimo, que nace de una profunda y dolorosa autoevaluación que ha desvelado heridas hondas del pasado y ha supuesto una fuerte carga emocional.

Desde el reconocimiento de las heridas, el proyecto solo podría tener un único fin, un único resultado, la sanación. Sin embargo el viaje de regreso al interior no fue fácil, el hacer consciente los daños ha traído dolorosos recuerdos a los que enfrentarme, a los que convertir en medallas y llevar con orgullo.

Las prendas que saldrán de este proyecto son el resultado de un gran triunfo de mi sobre mi. Son prendas que al lucirlas crean una marca, una conexión, que una vez puestas se quedarán tatuadas por siempre en la piel aún sabiendo que serán destinadas marcando el fin de un doloroso pero hermoso viaje.

Poder, reconocimiento, resiliencia, elegancia, pureza, calidez



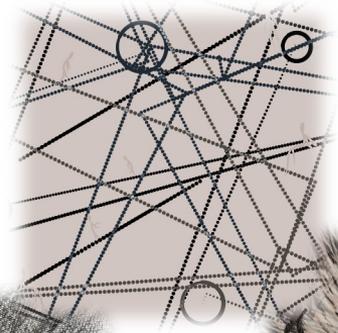
Paleta de Color

Material

FICHA PARA LA SELECCION DE MATERIA PRIMA E INSUMOS		
Muestra del material		
	PROVEEDOR:	Gomeban / Rionegro
	REFERENCIA:	Tul
	COMPOSICION:	Sintética. Malla abierta
	ANCHO:	1,20
	RENDIMIENTO:	100%
	PRECIO:	\$12.000 c/mt

FICHA PARA LA SELECCION DE MATERIA PRIMA E INSUMOS		
Muestra del material		
	PROVEEDOR:	Gomeban / Rionegro
	REFERENCIA:	Velo
	COMPOSICION:	100% poliester
	ANCHO:	1,50
	RENDIMIENTO:	90%
	PRECIO:	\$8.500 c/mt

FICHA PARA LA SELECCION DE MATERIA PRIMA E INSUMOS		
Muestra del material		
	PROVEEDOR:	Gomeban / Rionegro
	REFERENCIA:	Scuba gamuzada
	COMPOSICION:	Polyester
	ANCHO:	1,20
	RENDIMIENTO:	50%
	PRECIO:	\$16.000 c/mt



Texturas

Las texturas son formas dinámicas, fantasmas de formas humanoides que se desplazan y huyen inconformes pues algo los está increpando, enfrentando. Son texturas en colores oscuros que expresan emociones melancólicas y nostálgicas, brillos discretos que representan el renacer de la esperanza y la sanación de las heridas. Elegantes y delicadas las texturas de Fantasmas representan fortaleza interior .



Arrugado



Suelto



Velos



Capas



Fluido

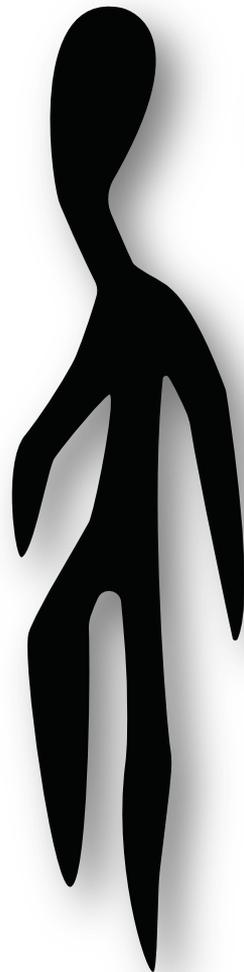


Transparencias

Brillos

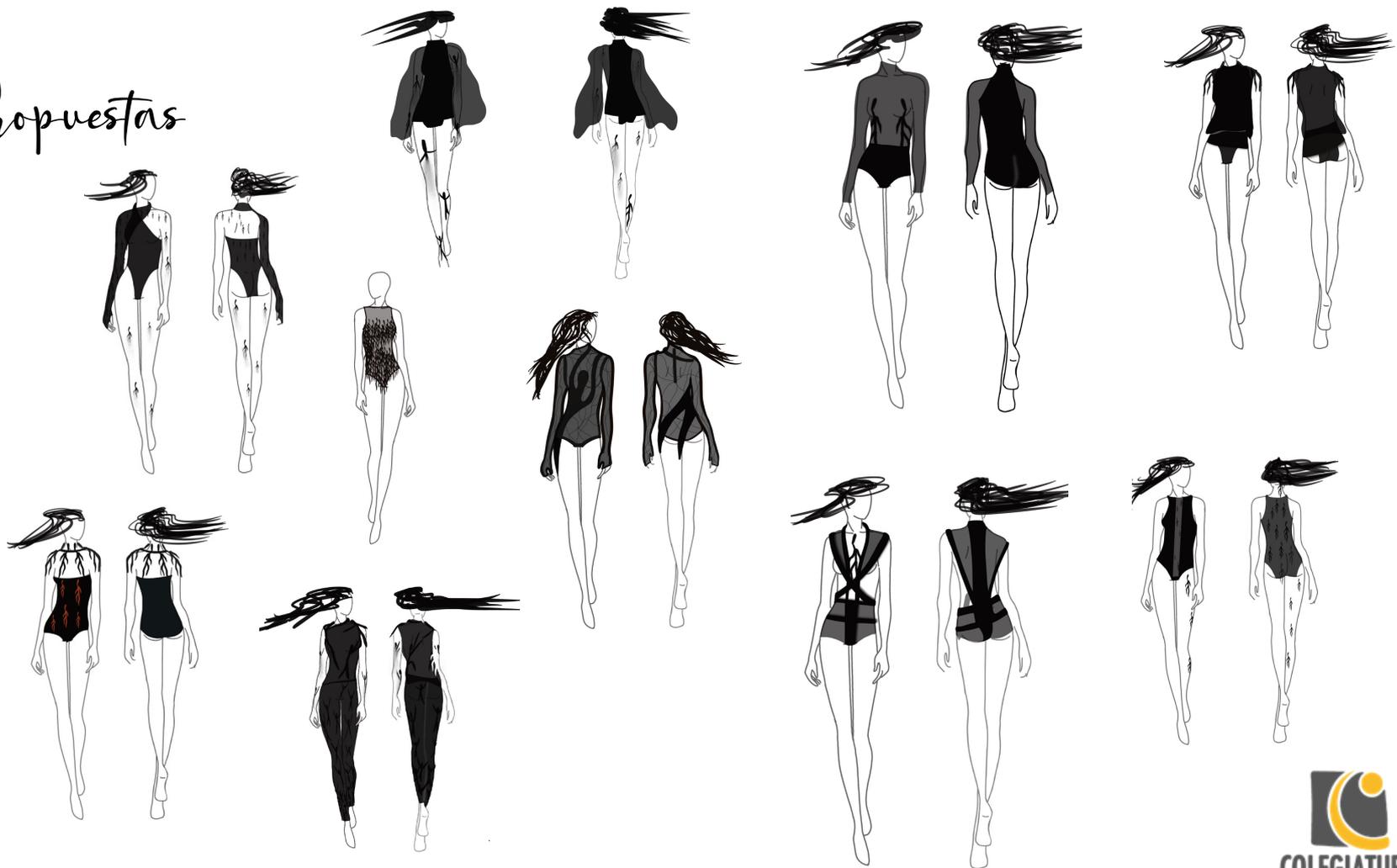


fantasmas



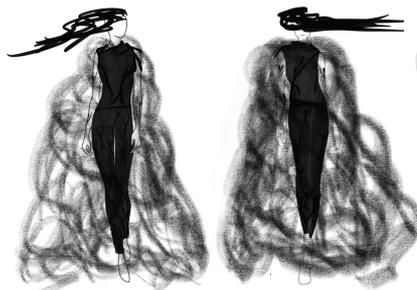
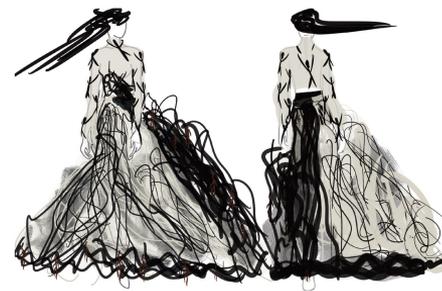
Propuestas

intimo



Propuestas

Actividad de ocio: Ballet Contemporáneo



final





Producción



EN ACREDITACIÓN







Creditos

Diseño : Olga Rodríguez N.

Producción y Fotografía : Camilo Vasquez / Olga Rodríguez N.

Edición : Olga Rodriguez N.

Asistente de producción : Margarita Navarro

Bordado y detalles : Olga Rodriguez y Margarita Navarro

Confección : Brini Madel / Olga Rodriguez

Modelo : Olga Rodriguez N.

Mensajería : Sergio Garcia / Jesús Antonio Florez



Gracias