



CORPOREIDADES ANÁRQUICAS

VANGUARDIAS - ANDRES VEGA

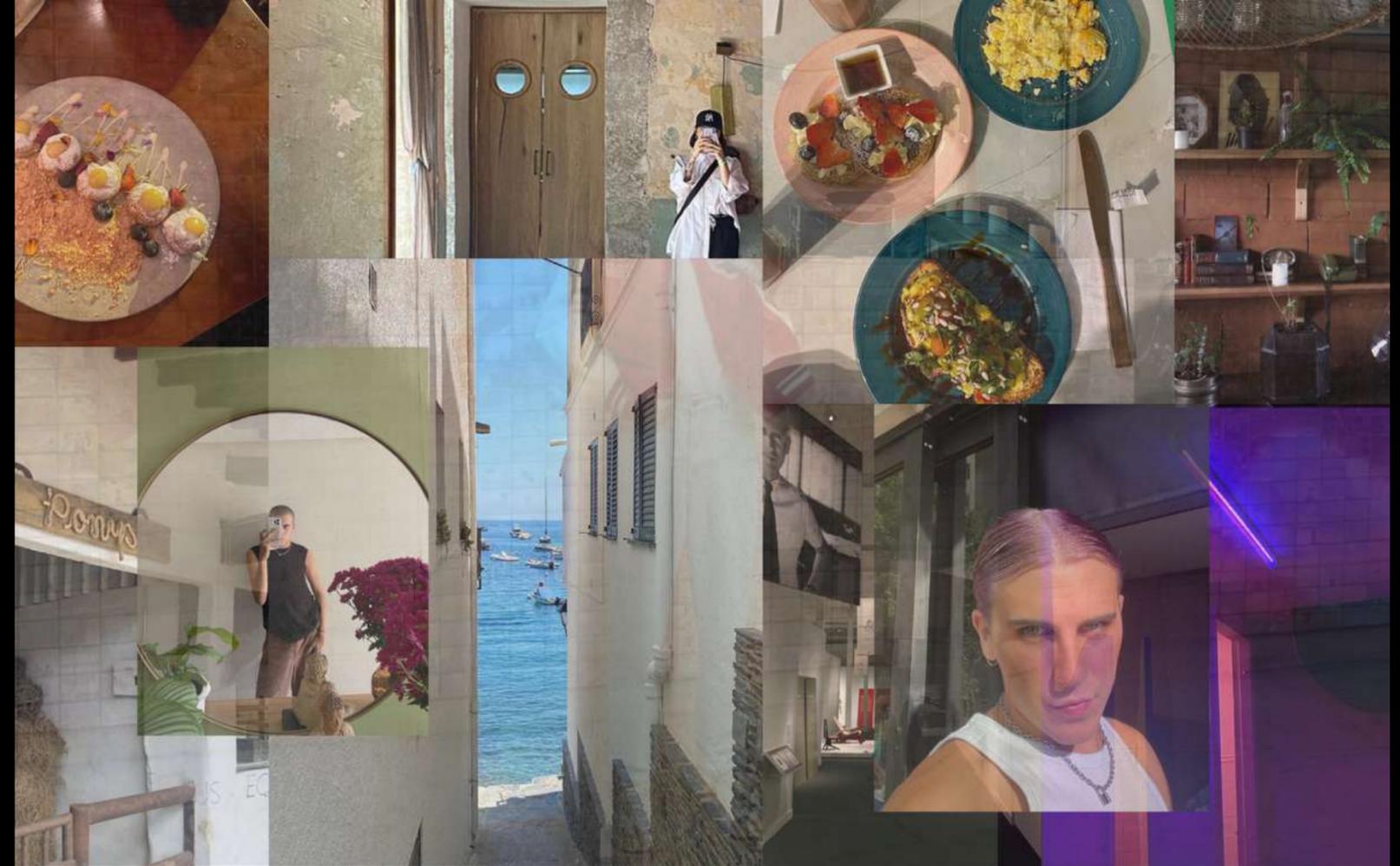
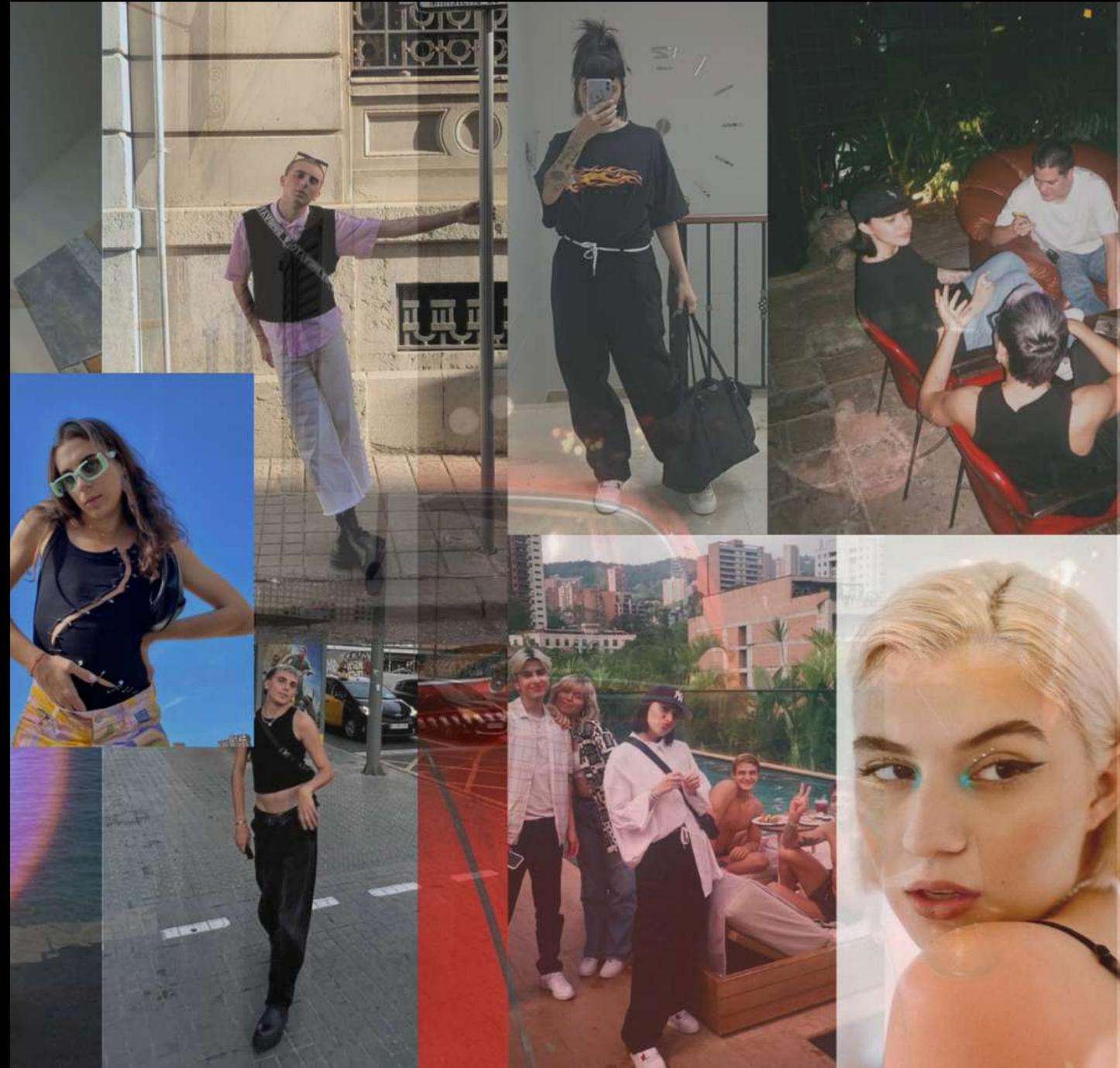


BIEN - E S T A R

El bienestar como la transición, identificándose unas veces con uno o más géneros, no como un principio y un fin, sino como periodos imprecisos y variables: buscando no encasillarse ni definirse sino vivir en fluidez constante, resistiéndose a la presión de reposar en una identidad definida.

Propone tener una consciencia crítica constante, cuya identidad de género trasciende la segmentación masculino/femenino generando así choques o tensiones frente a la mirada ajena.

NICHO



Este público trata de ser muy fiel a su estilo fluido y alterno, vivir el desarrollo de su personalidad transitante a través de este. Se conectan con estos entornos nocturnos como Salón amador, Flamante, donde se divierten y experimentan la lujuria por la vida, donde ser ellos mismos.

Se relacionan con grupos de amigos, conectándose a espacios naturales dentro de la ciudad como las Uvas, espacios de artes, experiencias gastronómicas en restaurantes de Provenza, viviendo la cotidianidad, la diversión en la tranquilidad

Valores Estéticos:

Irreverente - Versátil - Sensual

Valores Culturales:

Libertad - Autorrealización - Anárquico

Lectura mercado

Consumen estas marcas como Bershka, Jaded London, Zara por su valor económico, y piezas en particular.

No se sienten definidos completamente por dichas marcas o que reflejen su esencia, ya que están segmentadas por género.

Desean comprar ropa de mayor exclusividad y que les permita transicionar entre géneros y estilos.

LECTURA DE MERCADO



Bershka
CREATIVITY. SELF-EXPRESSION.
Tag us #bershkastyle
bers.hk/com
Ver traducción

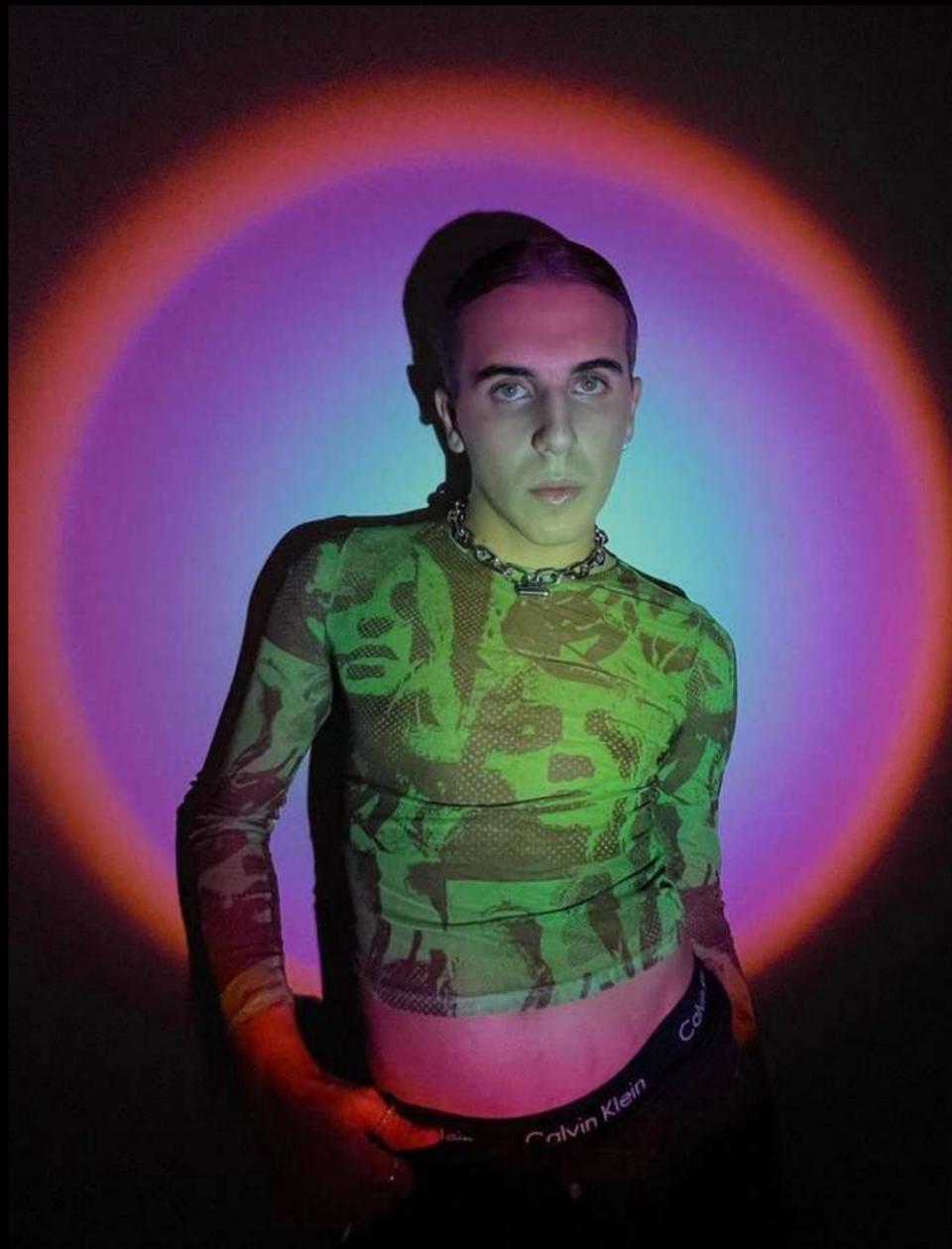
Jaded Man
New York Pop-up, September.
linkpop.com/jadedman
Ver traducción

TRUE.
Comunidad
Medellín, Calle
Bogotá, Calle
Worldwide shipping
linktr.ee/true
Ver traducción

ZARA Official
For Man collection
Kids collection @zara
Discover woman collection
go.zara/newin
Ver traducción

Consumen estas marcas como Bershka, Jaded London, Zara por su valor económico, y piezas en particular.
No se sienten definidos completamente por dichas marcas o que reflejen su esencia, ya que están segmentadas por género.
Desean comprar ropa de mayor exclusividad y que les permita transicionar entre géneros y estilos.

NECESIDAD



Este nicho necesita prendas con siluetas femeninas en tallaje masculino, que les permita transicionar entre sus géneros y sus estilos, permitiendo así no encasillarse ni definirse, sino vivir en fluidez.

Les permita generar un sentimiento de seguridad e irreverencia al momento de recibir miradas ajenas frente un entorno.



HISTORIA DE COLECCIÓN

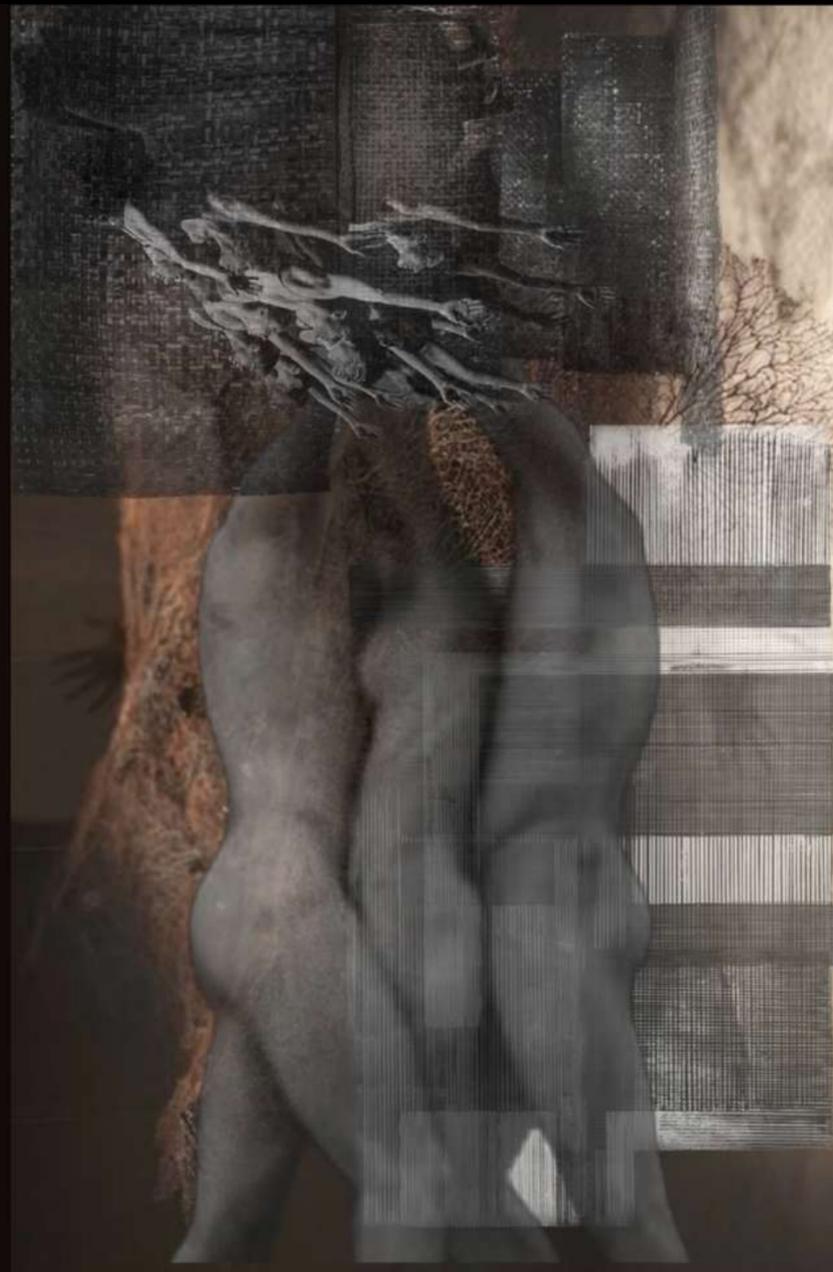
Una colección inspirada en la irreverencia en las relaciones, reflejada en los cuerpos. Vivir la corporalidad y la gestualidad como praxis en formar vínculos que no estén sometidos a reglas, evitando darle poder a las etiquetas.

Esta colección mostrará prendas con siluetas ajustadas denotando el erotismo y la sensualidad de los cuerpos, al igual que veremos siluetas envolventes que recorren la estructura humana haciendo alusión a relaciones reflejadas en cuerpos que comienzan a interactuar y entrelazarse, creando una difusión entre ellos hasta convertirse en uno.



CONCEPTO CROMÁTICO

Cuerpos entrelazados formando colores difuminados, contrastando los tonos de las pieles y las interacciones de estos. Envueltos en tonos blancos difusos mostrando la corporalidad y las interacciones que hay debajo de este.



FORMAS Y ESTRUCTURAS

Las Formas y estructuras que inspiran la colección son formas de cuerpos mezclados y relacionándose. Son siluetas fluidas que vemos en los cuerpos en movimiento, encapados aludiendo a las capas de la piel que en conjunto logran ser envolventes.



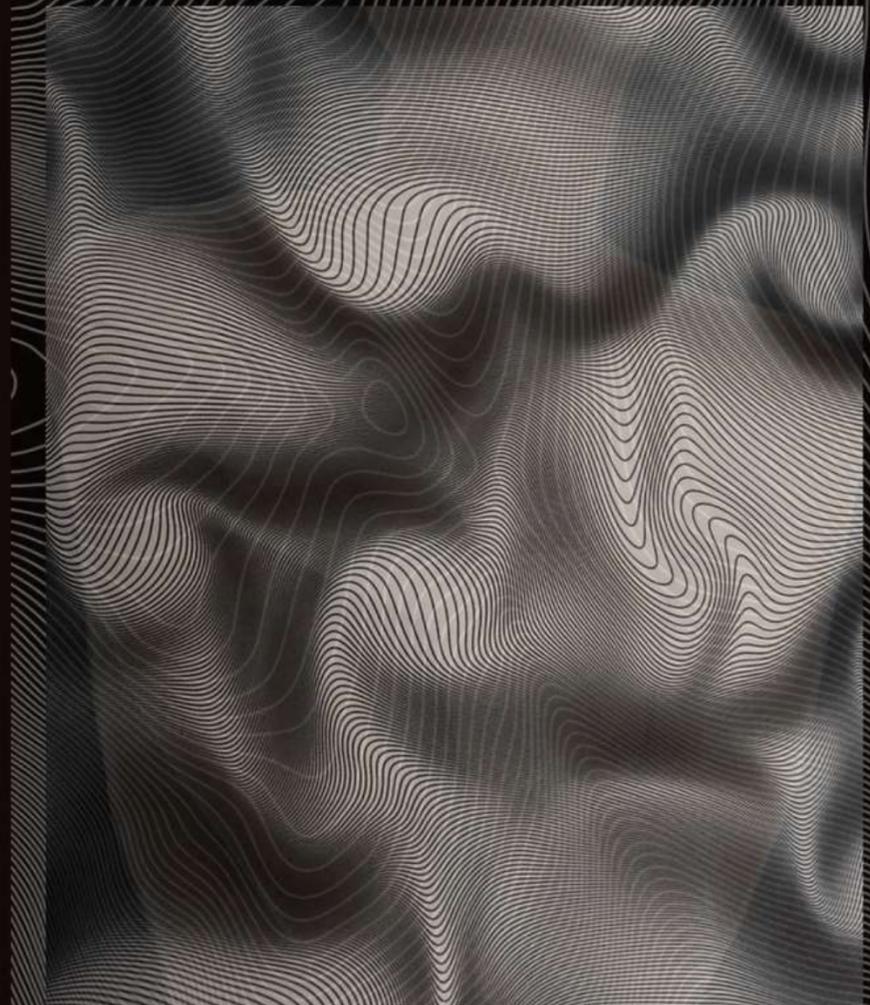
MATERIALES Y BASES TEXTILES

Los textiles hacen alusión a las pieles, representando el estado de estas, inspirando la gestualidad y la sensualidad. El erotismo haciendo brillantes, sudorosas y grasosas evocando la relaciones entrelazadas de los cuerpos. Telas fluidas que con el estado de la piel se moldean y forman siluetas.



TEXTURAS

Texturas lisas, suaves y con relieve aludiendo a la piel. Observando la belleza y la perfección en su imperfección, en las texturas corrugadas cómo se muestran en las estrías, partes secas y cacleladas en contraste con la tez lisa.



GRAFÍAS Y PROCESOS

La dermis, la primera capa de la piel, la textura lisa pero corrugada inspiran grafías lineales onduladas con su recorrido por todo el cuerpo, con su mapa conectado en todo sentido.

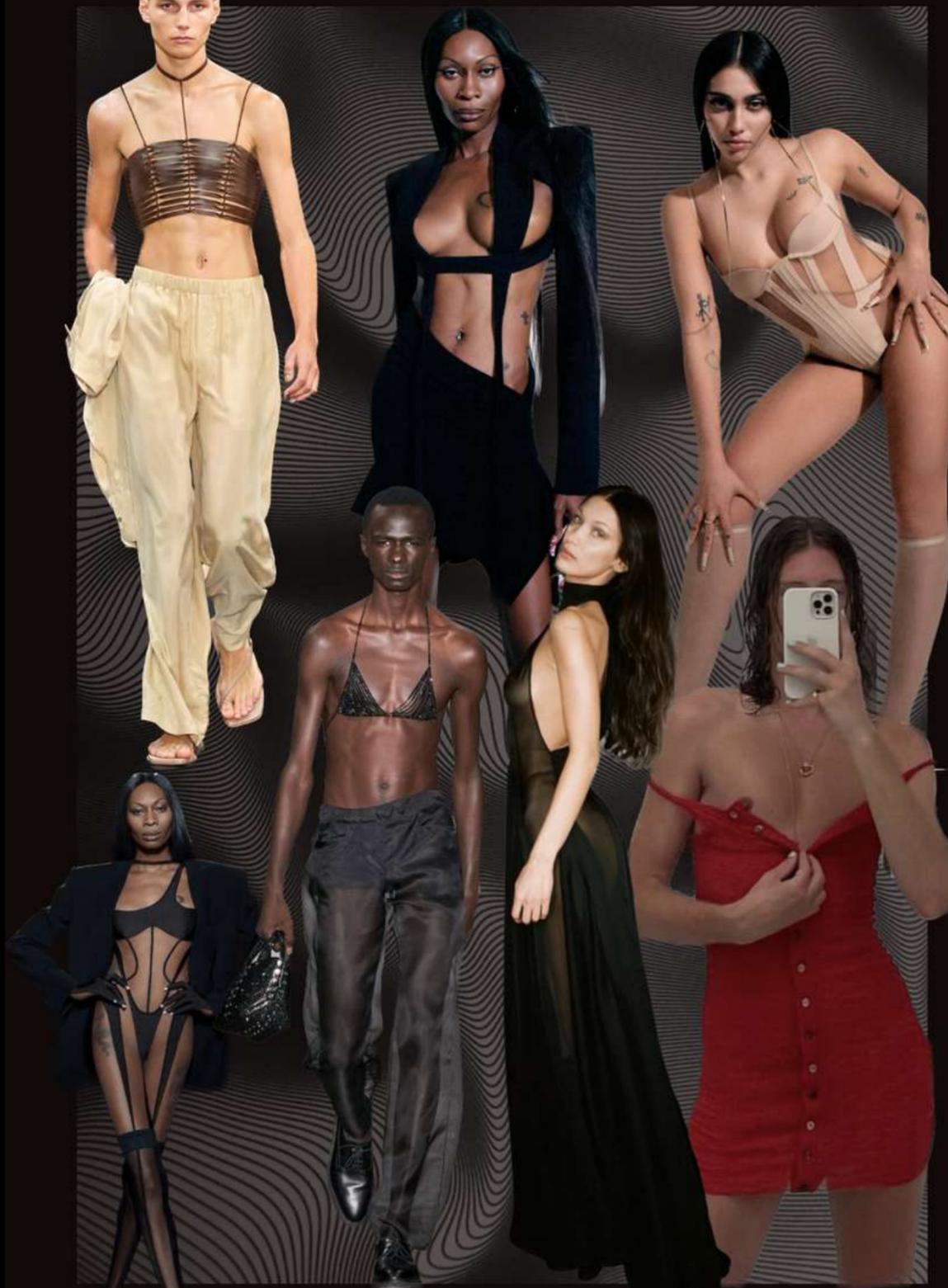


INFLUENCIAS HISTORICO CULTURALES

Thierry Mugler

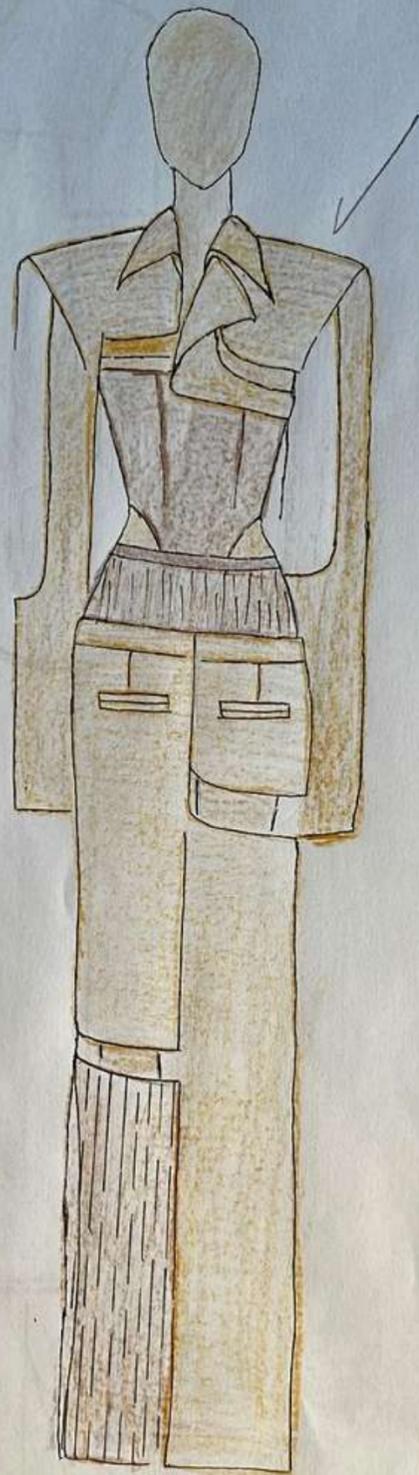
Se inspira en una portada de una chica saliendo del agua, donde su vestido se moldea a su cuerpo como si fuera una segunda piel.

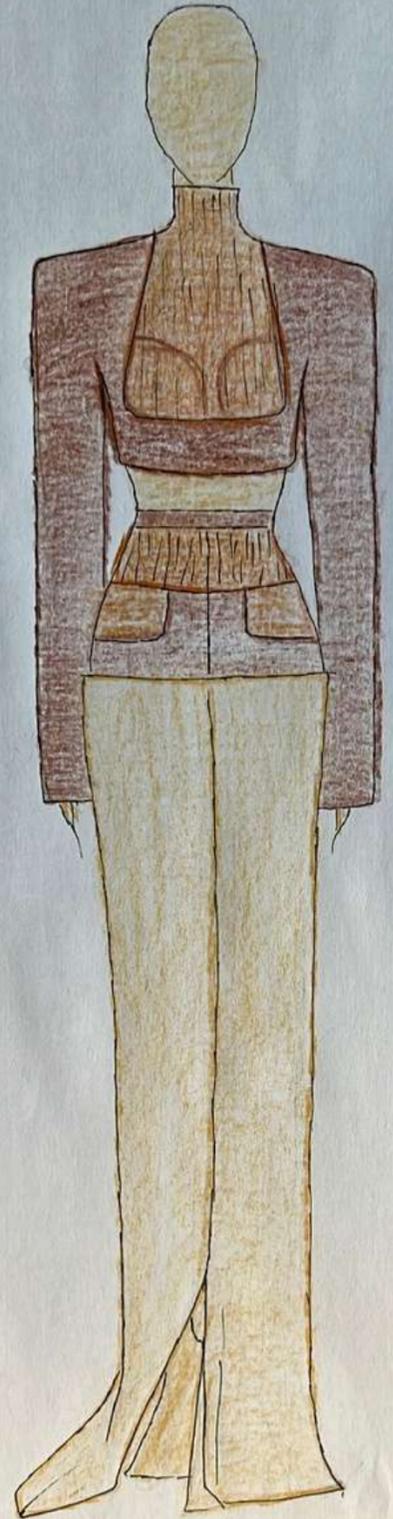
Tomando inspiración la corporalidad y la silueta curvilínea de Kim K,

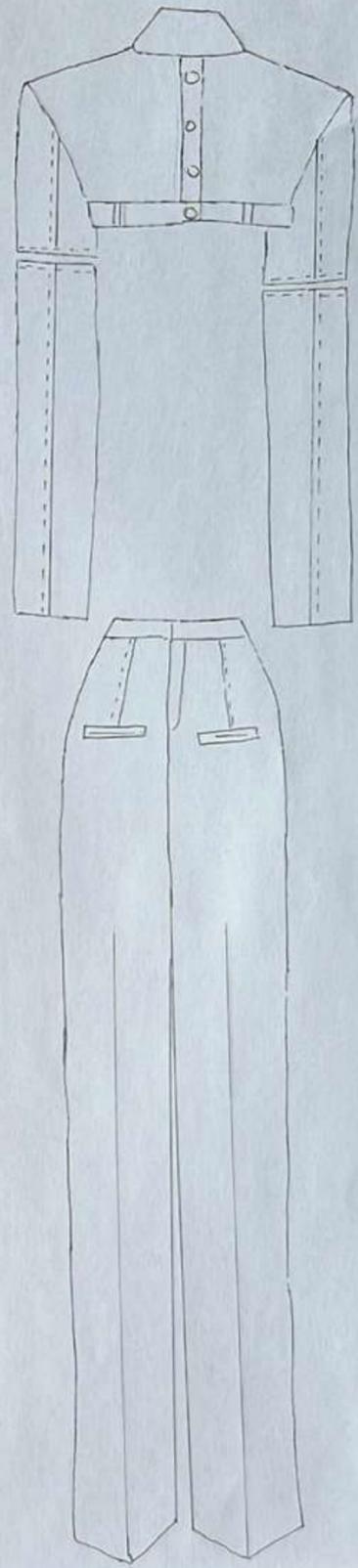
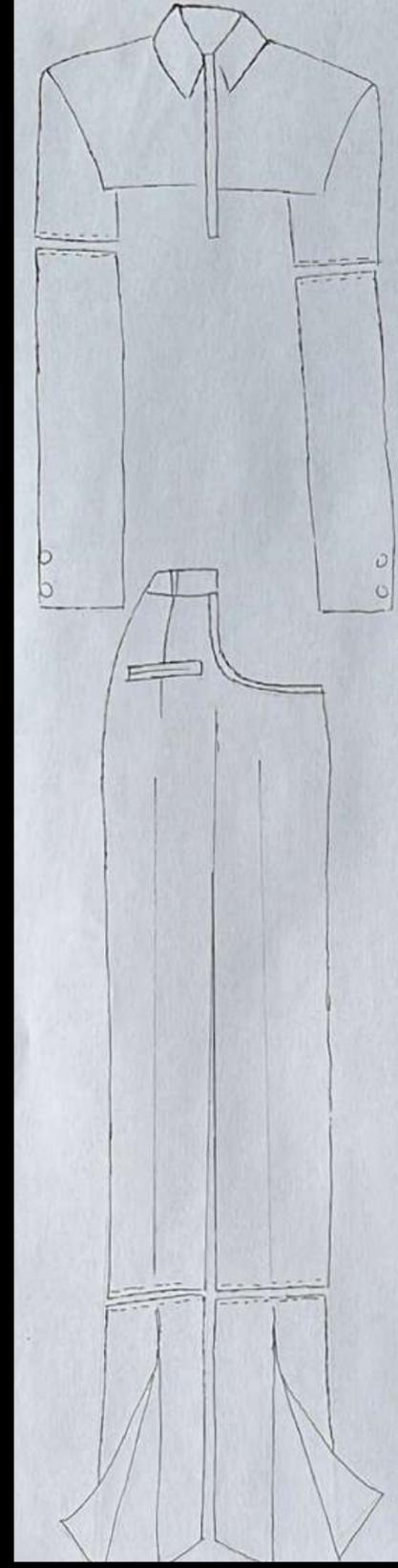
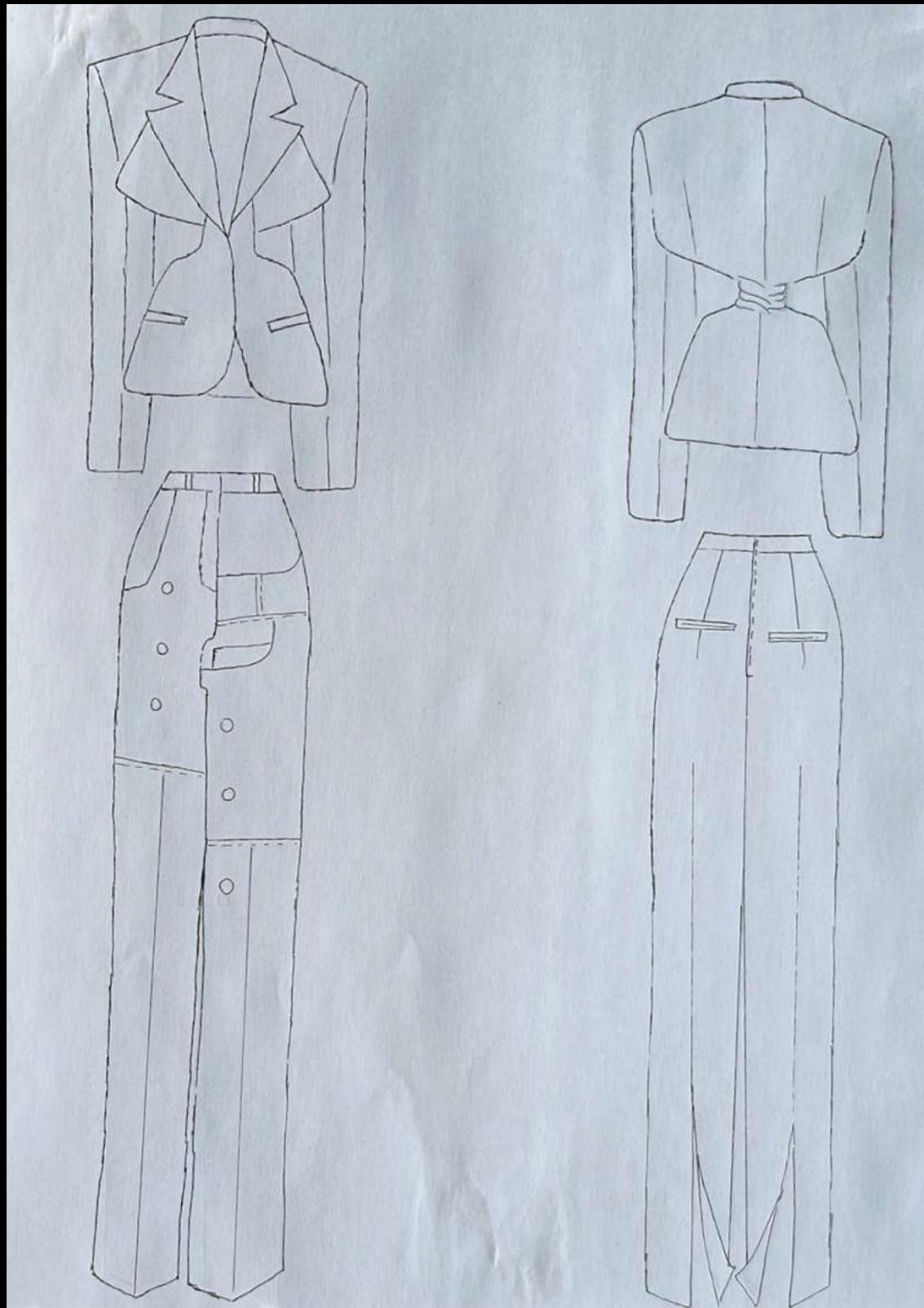
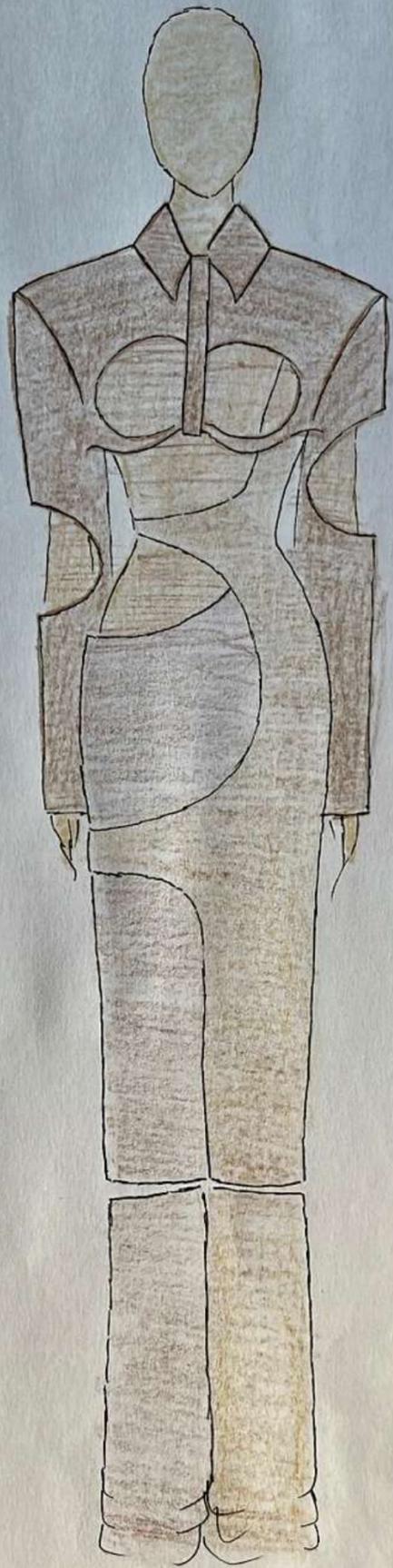


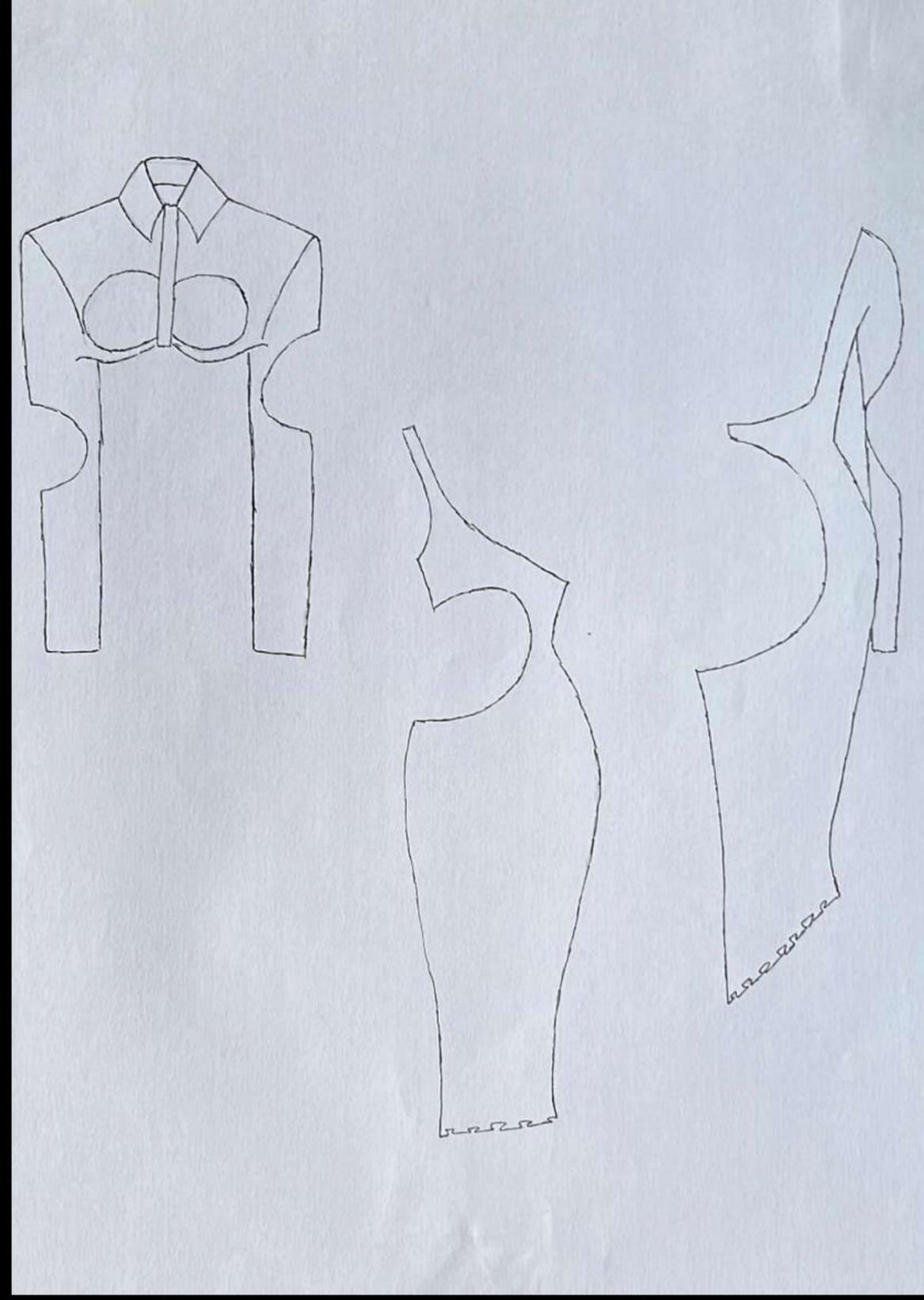
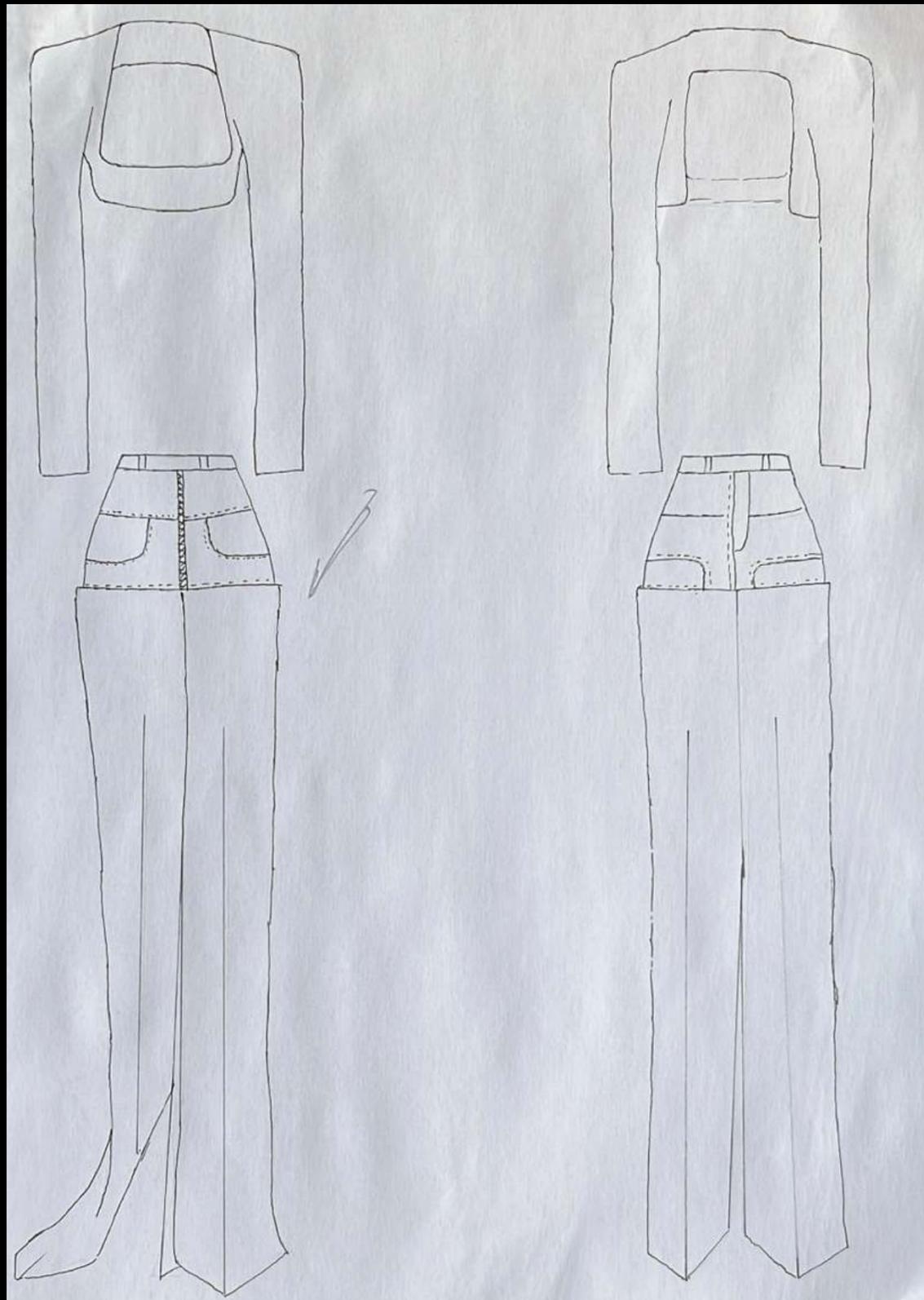
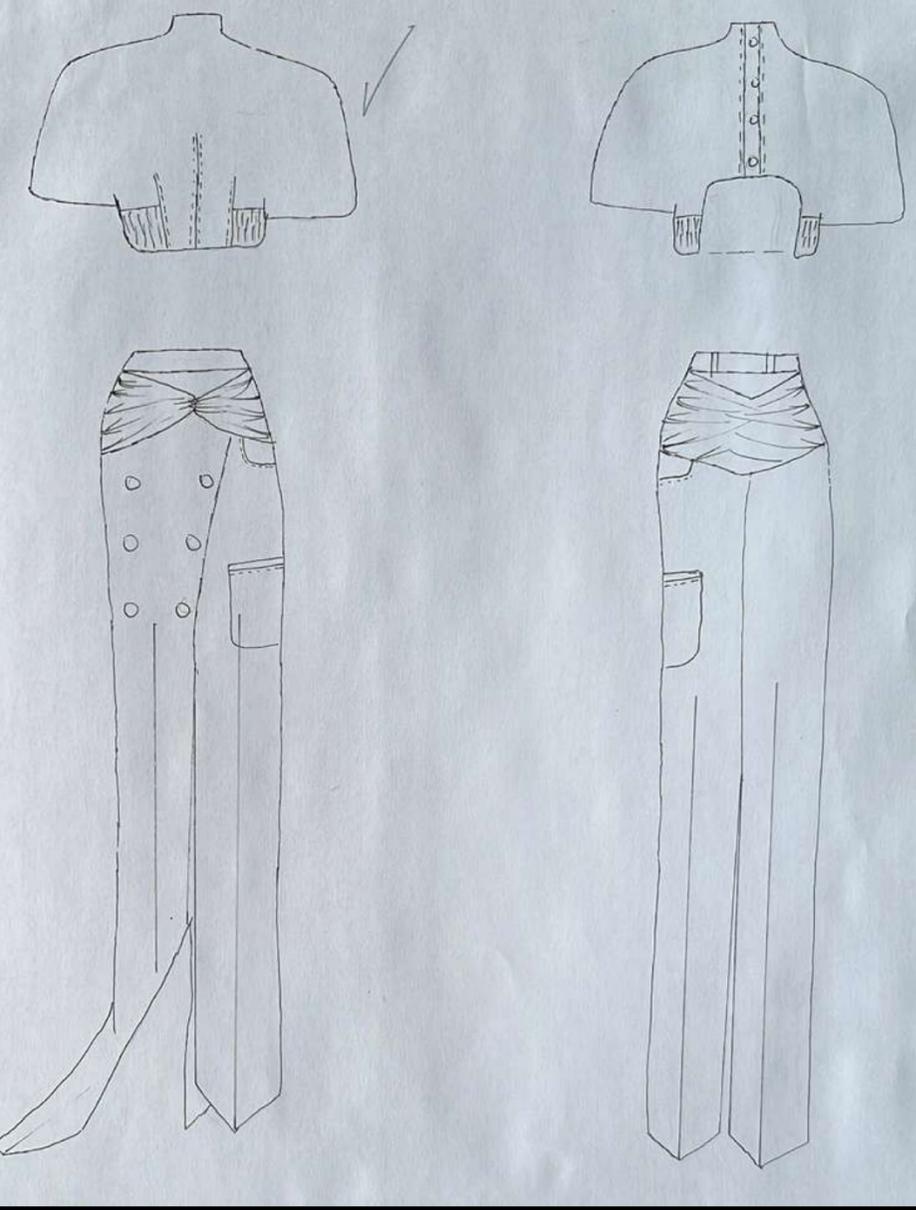
UNIVERSO DEL VESTUARIO

Lo formal casual influenciado en el látex bn y la piel, mostrando la irreverencia y la sensualidad, creando así una narrativa inspirada en las









FOTOGRAFÍA
DE MODA











G R A C I A S