

AMBICIÓN AJENA

Mariana zuluaga duque

Al decidir mi feminidad, pensé en alguna que por razones fuertes tuvo un cambio en mi familia, por eso mismo decreta que mi feminidad sería, como fueron criadas mi madre y tía con el pensamiento de que, primero tendrían que casarse con un hombre de plata y segundo debían mantener una tolerancia, ya que “sería el hombre que las mantuviera siempre” no podría ser ni el hombre que ellas querían pero si tenía dinero, eso le bastaba a mi abuela para ser feliz. Mi abuela tuvo este fin por la presión que tuvo por su madre hacer lo mismo, por la resentida experiencia que tuvo con su marido al ser pobre.

El fin es indagar más allá de mi feminidad, de ¿Por qué mi abuela pensaba así? Y ¿Por qué ese pensamiento cambió en la actualidad? Yéndome más profundamente de lo que quizás puede pensar la gente “en esa época eran así” porque actualmente también se puede ser visto, no de la misma forma pero se evidencian jóvenes en búsqueda del mismo tipo de cosas sin necesidad de ser obligadas.

VALOR ESTETICO

OPRESOR-AGOBIANTE



FORMAS



DIAMANTE



PUNTUDA



SIMÉTRICA



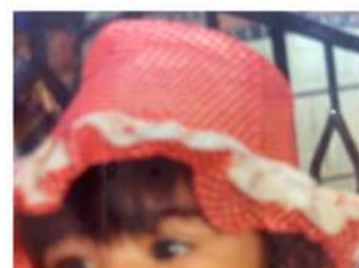
HUMANA



ASIMÉTRICA



OVALADA



CUBO



CIRCULAR



RECTANGULAR



ESPIRAL

TEXTURAS



GRANUDA



BRILLOSA



LISA



MADERA RAYADA



ACUARELA



ARRUGADA



ASPERA



DESGASTADA



CHUZUDA



CUARTEADA

ESTRUCTURAS



COLGANTE



ENTREPUESTA



COMPRESIÓN



ESPACIAL



SECUENCIAL



ELEVADA



SOBREPUESTA



ESTABLE



DESPRENDIDA



AGLOMERADA

Concepto creativo:

Mostrar el materialismo de la ambición de las mujeres, sintiéndose atadas a conseguir a un hombre con dinero actuando mas empoderadas, pero, teniendo una insatisfacción sentimental causándole cierta opresión de ideas y conductas, sin embargo obtiene una satisfacción material.

