

# CONSTRUCCIÓN DEL SER

El concepto de bienestar consiste en encontrar el equilibrio en medio del caos, ese caos que se debe a la oscuridad generada por la depresión, la ansiedad que te consume día a día. Para alcanzar ese balance se necesita conocerse y aceptarse a uno mismo, abrazando cada detalle del alma y del cuerpo, viendo la vida con sus matices, reinterpreutando las emociones para llegar a convivir con ese caos de una manera armoniosa.





# SERES EN ARMONÍA

Mi nicho se establece en dos contextos, en primer lugar les gusta el universo formal del que es propio verse elegante, representar una figura de respeto. En su día a día van a trabajar, asisten a reuniones, salen a cenar en restaurantes reconocidos en el poblado, mantienen el control de sus rutinas. Sin embargo, les encanta esa parte urbana donde hay mayor caos, disfrutan conocer discotecas en Provenza, tomarse unos tragos en bares alternativos como Barrocko, Zeppelin, salen a caminar a zonas como la villa, se parchan a conversar en cualquier lugar. Estas personas suelen analizar y reflexionar sobre su vida lo cual les ha llevado a crear y vivir procesos de ansiedad que han hecho que busquen reinterpretar sus emociones para vivir una vida equilibrada, donde se sientan cómodos y puedan conectarse con ellos mismos. Ese balance no solo se encuentra en los momentos de introspección y soledad, si no que lo encuentran en medio de el caos que brinda el movimiento de la calle, las discotecas, los restaurantes y todo este contexto social.

## VALORES CULTURALES

Realización personal  
Libertad mental  
Belleza armniosa

## VALORES ESTÉTICOS

Irreverente  
Artístico  
Urbano



## NECESIDAD IDENTIFICADA

La necesidad identificada para este nicho, es precisamente relacionada con una dualidad y búsqueda de equilibrio entre el universo formal y el urbano. Las personas que lo conforman manifiestan que no logran encontrar en el mercado prendas elegantes con las cuales se sientan cómodos y logren manifestar una esencia irreverente y urbana



## Historia de colección

Cada mañana me siento en mi ventana ,y es ahí donde decido reinterpretar cada momento vivido, conectándome por medio del arte lo cual me genera una invaluable sensación que reconforta mi alma, En cada una de estas representaciones logró entender cómo en medio del caos de la rutina siento que puede haber una armonía necesaria a distinguir y que sin ese ese pincel no podría soportar. En cada línea inconsistente se logra ver el reflejo de mi espíritu, esta personalidad depresiva y el desequilibrio mental trasladado a un lienzo, revelan la exhaustiva búsqueda de paz, la cual encontré por medio de un arte caótico, indefinido. Finalmente esa re interpretación del día a día me llevan a un momento en donde comprendo el caos y se vuelve tranquilizador.

# CONCEPTO CROMÁTICO

Una trama de múltiples colores y luz, dentro de cada interpretación destaca la potencia de estos, no hay una estructura esencialmente formal, si no que responde a una distribución puntiforme y orgánica, en manchas de intensidad. A través de la pintura puede surgir un nuevo mundo, sin buscar reflejar exactamente la objetividad de las cosas, si no más bien reinterpretando el color por medio de mis emociones para dar vida a nuevas sensaciones, combinaciones e inicios.





F  
O  
R  
M  
A  
S  
Y  
E  
S  
T  
R  
U  
C  
T  
U  
R  
A  
S

Destacan las formas onduladas, serpenteantes y orgánicas, hay cierto rechazo por las estructuras, la imagen pierde su identidad formal, se disgrega y todas sus formas colapsan psicóticamente en una ausencia de organización pero que al final logra verse cierta armonía.



# T E X T U R A S

Cada línea difusa me entrega un torbenillo de hilos o tiras que pasan uno por encima de la otra hasta finalmente caer de manera fluida mostrándome esa forma renovada de entender el caos.

An abstract painting featuring a complex interplay of colors and textures. The composition is dominated by a central, textured area in shades of orange, brown, and red, which appears to have a ribbed or woven quality. This central area is surrounded by vibrant, layered colors including deep reds, blues, greens, and yellows. The overall effect is one of dynamic energy and visual richness, with various brushstrokes and textures visible throughout the work.

# B A S E S M A T E R I A L E S

En medio del desorden de cada pincelada, el rechazo por seguir las líneas convencionales Priorizo mi subjetividad e identidad logrando evidenciar cierta armonía en cada obra que me lleva a una dualidad notoria, habiendo un sentimiento de irreverencia y libertad en mi vida, esto se logró mostrar por medio de materiales textiles que ofrezcan ese efecto sobresaliente y Disruptivo dentro del universo formal tal como el - corduroy - rib denim, o telas que ofrezcan gran variedad de texturas. Por otra parte esa libertad desde la comodidad con- lycras y burdas



An abstract artwork featuring a complex composition of colors and textures. The top half is dominated by dark, intricate, branching structures resembling thorny branches or a dense network of lines, set against a background of bright, saturated colors including red, orange, and yellow. Below this, there are large, textured areas of color, including a prominent yellow and blue section on the right, and a red and white section on the left. The overall effect is one of intense, chaotic energy and emotional depth.

G  
R  
A  
F  
Í  
A  
S  
  
Y  
  
P  
R  
O  
C  
E  
S  
O  
S

En la libertad de cada obra, encuentro innumerables grafías llamativas, llenas de colores intensos, puestas a la percepción y sensación subjetiva de cada quien, donde en su elaboración se inicia un juego emocional e intuitivo arrojando estampados caóticos sin una estructura muy definida pero que finalmente evocan un efecto cautivador.



SUPREME

ALEXANDER MCQUEEN

Se aplica la pintura de manera intensa, sobre cargándose de colores y formas, encontrando una fascinación por las mezclas, de esta manera trasladándolo a universos del vestuario destacan el universo formal y deportivo logrando un estilo urbano, se toman características bastante notorias de cada universo para lograr un resultado poco convencional y distintivo.

# INFLUENCIAS CULTURALES E HISTÓRICAS



La influencia cultural se ubica en los skaters de los años 90's, aquí el estilo underground toma fuerza, destaca un estilo relajado y over size, sobre salen características que apuntan a la libertad, no hay parámetros establecidos si no que se presenta la expresión de la individualidad. Resaltaba el denim, los pantalones de tiro bajo, los cargos, rotos, las camisas de cuadro, colores llamativos, estampados cargados, busos con capuchas, y sudaderas.

Cuello  
camisero

fruncidos

D  
E  
T  
A  
L  
L  
E  
S  
  
E  
  
I  
N  
S  
U  
M  
O  
S

vellos / paños  
en Rib

bolsillos  
con fuelles

Charreteras

botones

puños con cierre

pretina con elástico  
bota

botas con cierre



Se aplica la pintura de manera intensa, sobre cargándose de colores y formas, encontrando una fascinación por las mezclas, de esta manera trasladándolo a universos del vestuario destacan el universo formal y deportivo logrando un estilo urbano, se toman características bastante notorias de cada universo para lograr un resultado poco convencional y distintivo.