Colegiatura Colombiana
Otra Visión

Diseño Gráfico

2022.2

Nombre del proyecto

Editorial Profecía

Asignatura
Laboratorio de Diseño, Grafía y Superficie
Producción Editorial

Docentes
Manuela Correa Upegui
León Esteban Ossa Rendón

Estudiantes
Estefanía Aponte Molina
Cristina Cardona Giraldo

Diamante
Pliegos
Tetrastroke
Decorativa Serif
Handlean
Bebas Neue
Revalia
Gloria Hallelujah

Objetivación

Muchas veces las personas acostumbran a creer que aquellos libros con una mayoría de imagen son exclusivamente para los niños y resulta en un limitante para todos aquellos aficionados no solo a la riqueza de la ilustración, sino a la nostalgia de volver a conectarse con su niño interior y permitirse descubrir de nuevo.
Además de esto, gracias a la era digital cada vez se pierde más el uso de técnicas análogas e incluso mezcla para plasmar los diferentes ideas. Esta editorial busca el uní estas problemáticas en libros que cuentan historias a través de aquellas técnicas naturales que nos llenan de vueltas a los errores y tretas que nos hacen que no puede replicar un computador y que nos acompañaran antes de los programas digitales.

En esta ocasión, la editorial Profecía son técnicas de acuarela, óleos de colores y lápiz para dibujar a las clases pregrés en una nueva y fresca versión completamente llena de color. Una retorica semiótica que a través de Photoshop logran convertirse en un collage de textura que forman algo nuevo sin perder aquella belleza de delicada acuarela.

La propuesta editorial consiste en una colección de tres libros basados en tres mitologías diferentes La jerga, la mitología y la religión.

Está dirigido a público mayor de diez años, consistiendo en un 85% imagen y un 15% texto. Busca que tanto los nuevos como viejos generaciones encuentren algo nuevo en lo viejo que en este caso, son las mitologías Griegas.

Palabras clave:
Análogo / Atemporal / Mitológico / Técnica Mixta / Nostálgico

Diamante
Pliegos
Tetrastroke
Decorativa Serif
Handlean

Indagación

La ilustración en los libros generalmente son las imágenes alusivas al texto que se está leyendo y buscan ser de apoyo para una mejor interpretación.
La importancia de esto es no los primeros años de edad se basa en que ayuda a mantener la concentración y fomenta el gusto y el disfrute por la lectura.

Sin embargo, existen muchos estigmas al leer esto clase de libros cuando se es mayor, llegando incluso a tachar a esta personas de "inmadura" o "infantiles".

A pesar de esto, actualmente existen algunos estudios de diseño que van en contra de estas ideas y buscan ir en la nostalgia de las personas adaptando cuentos infantiles y ediciones que los adultos pueden encontrar interesantes. Un ejemplo de esto es Minalima en Londres.
Otro que defiende esta idea es Sophie Van der Linden, quien llama a esta clase de libros "álbumes" y considera que cada parte es esencial. Til texto, que se define como una suavizón de palabras, un relato, en prosa o en verso, prevalecente al libro o creado posterior al desarrollo de las imágenes.
La imagen, que puede estar aislada o asociada con el texto y el soporte, entendido como la doble página, la compaginación, el formato, la materialidad del libro.

Además, apoya el concepto de que los libros ilustrados pueden llegar a ser pedagógicos incluso en edades más avanzadas, donde se puede disfrutar del significado del color, de leer entre líneas y de disfrutar leer un poco y potenciar la creatividad que se guarda dentro de cada uno de nosotros.

Referencias
¿Porqué es tan importante la ilustración? (2020, 6 abril). Artemes. https://www.artemes.com/blog/ilustracion-cursos-ilustracion-madrid/
Rey, N. M. (2017, 26 enero). Día de la ilustración. ¿Por qué leer álbumes siendo adulto? BibliaTecarios.
https://www.bibliotecarios.es/noticiasmartinez/entry/dia-de-la-ilustracion-por-que-leer-albumes-siendo-adulto/
Análogo / Atemporal / Mitológico / Técnica Mixta / Nostálgico

Referente Visuales:
Angel Gomez - Art Deco. (s. f). https://agomez.com/
Ana Santos - Ilustración. (s. f). https://www.anasantosilustracion.com/
Katie Daisy: Illustrator & Wallflower. (s. f). Katie Daisy. https://www.katiedaisy.com/

PROFECÍA

American Typewriter Regular
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Gotham Thin
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Creación\ Comunicación

Descripción:
Este libro comienza hacienda énfasis en dos dioses y su historia para luego terminar con la historia de los humanos.
Consiste en 26 historias bajo las letras del abecedario y plasmara la idea de que se esta integrando la historia que todos conocemos para que más adelante se pueda leer la historia de los humanos en una adaptación de la historia original a la era moderna.

Diamante
Pliegos
Tetrastroke
Decorativa Serif
Handlean
Crimson Text
Revalia

Descripción:
Cada capítulo contienda con el nombre de su respectivo mito y esta cargado de información gráfica para dar una mejor idea de lo que se encuentra en el libro. Cada capítulo tiene una palabra clave y las palabras clave o literal que se lleva a la ilustración en esa doble página.

Contenido extra del proyecto

¡Gracias!