



COLEGIATURA

**Tú te acreditas,
Colegiatura se acredita.**



Sensibilización del Yo
Miguel López López
Laboratorio Experimental de lo Femenino
Docente Santiago Útima Loaiza



Descripción del Proyecto

- El proyecto consiste en la conceptualización de la feminidad desde mi perspectiva y mis vivencias singulares, por medio de ciertos procesos creativos poco a poco fui elaborando y conceptualizando el atuendo al que se quería llegar, todo esto desde mi concepción de lo femenino y la capacidad que tuve para retratarlo y hacerlo acorde a todo el proceso, el cual se basa en lograr una armonía entre lo rudo y lo delicado pero también realizando una pieza que pueda expresarlo sin necesidad de explicación.

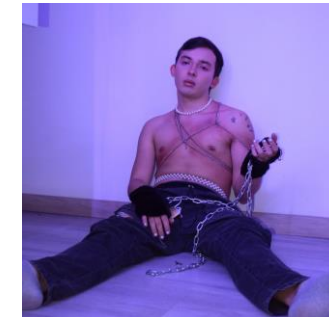
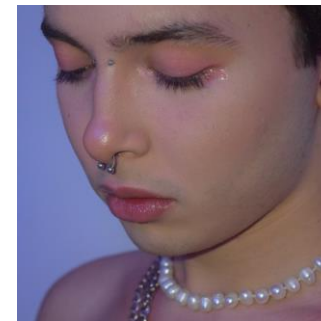
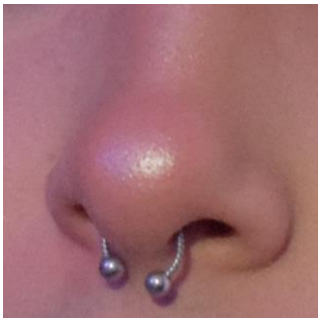
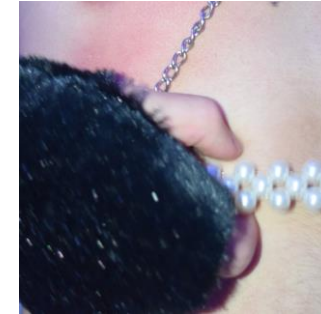
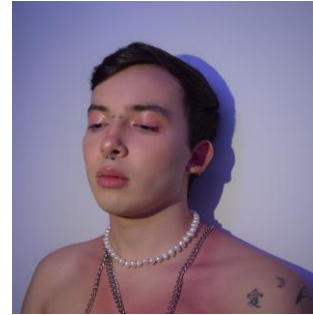
Postura Crítica de lo Femenino

- A lo largo de mi vida mi contexto personal me mostró la feminidad desde un lado muy mal visto y prohibido para mí como hombre, si un hombre lloraba o era sensible lo consideraban “débil” o “afeminado”, en cuanto fui creciendo empecé a mirar la feminidad desde un lado más rebelde y contestatario y comprendí que lo femenino no pertenecía únicamente a las mujeres y que todas las personas tienen su propio lado femenino, por esto la feminidad es el poder que decidimos tomar sobre nosotros mismos para expresarnos de la manera que deseemos, consiste en tener imponencia para ser auténtico sin perder la sensibilidad y expresividad, sin importar los estereotipos de la feminidad asumida con el sexo.

Bodegón



Registro Fotográfico – Detalles Bodegón



Valores Estéticos

- Delicado – Rudo
- Sensible – Dominante
- Expresivo - Contestatario



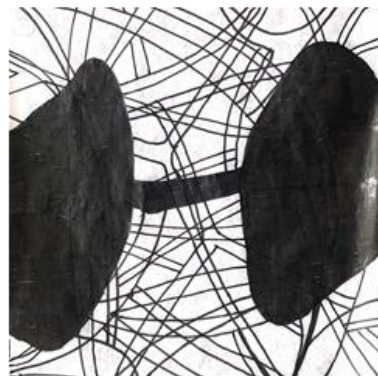
Concepto Creativo

- La intención comunicativa de mi proyecto busca dar a entender que la delicadeza y la rudeza no tienen porque contrastarse, pueden trabajar en armonía y asimismo en mi proyecto busco encontrar esta armonía usando telas suaves, delgadas pero con cadenas para representar la rudeza, cómo también busca representar los límites que me pongo cuando no me expreso como realmente soy, además las telas poseen costuras que en un plano alejado hacen ver el atuendo delicado pero si acercamos el plano podemos evidenciar costuras que se ven más dominantes en el textil. Además el maquillaje y el calzado son oscuros para simbolizar la rudeza y lograrse mezclar con la expresividad del atuendo.

Abstractos



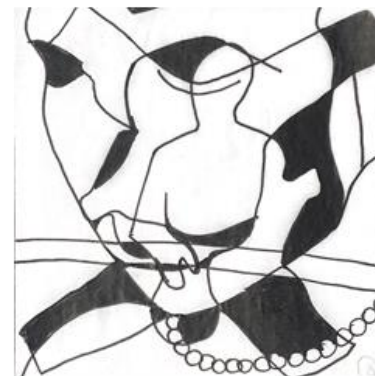
alargado fragmentado



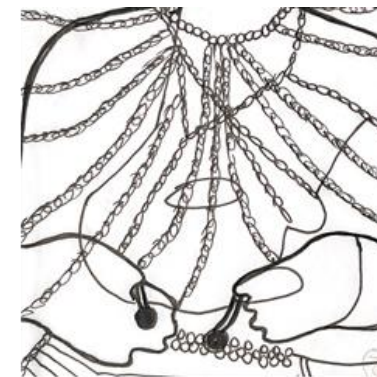
alargado singular



circular compuesto



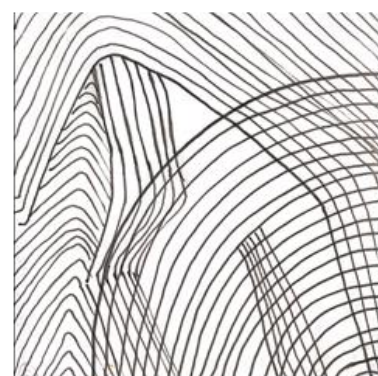
curvado fragmentado



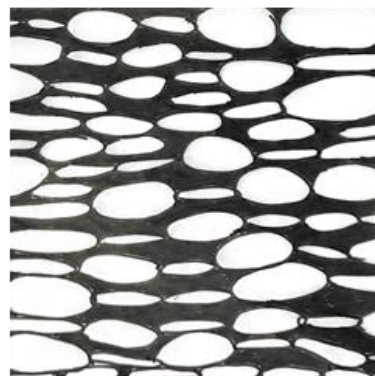
curvado compuesto



triangular delicado



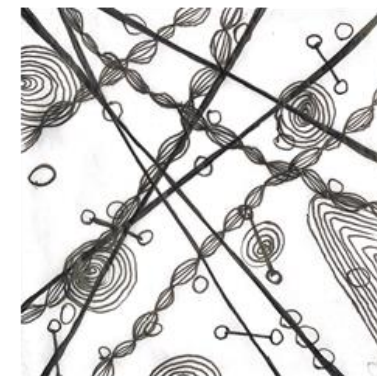
arqueado inclinado



ovalado apilado

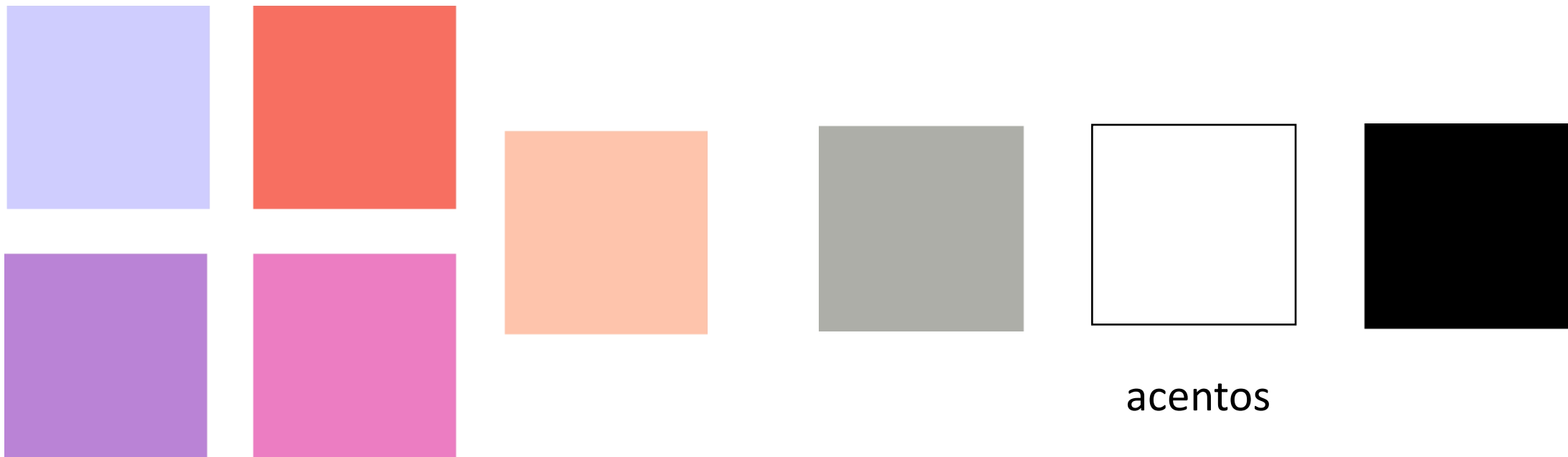


angular compuesto



abstracto sobrepuesto

Carta de Color



básicos

acentos

Búsqueda de Materiales



Texturas

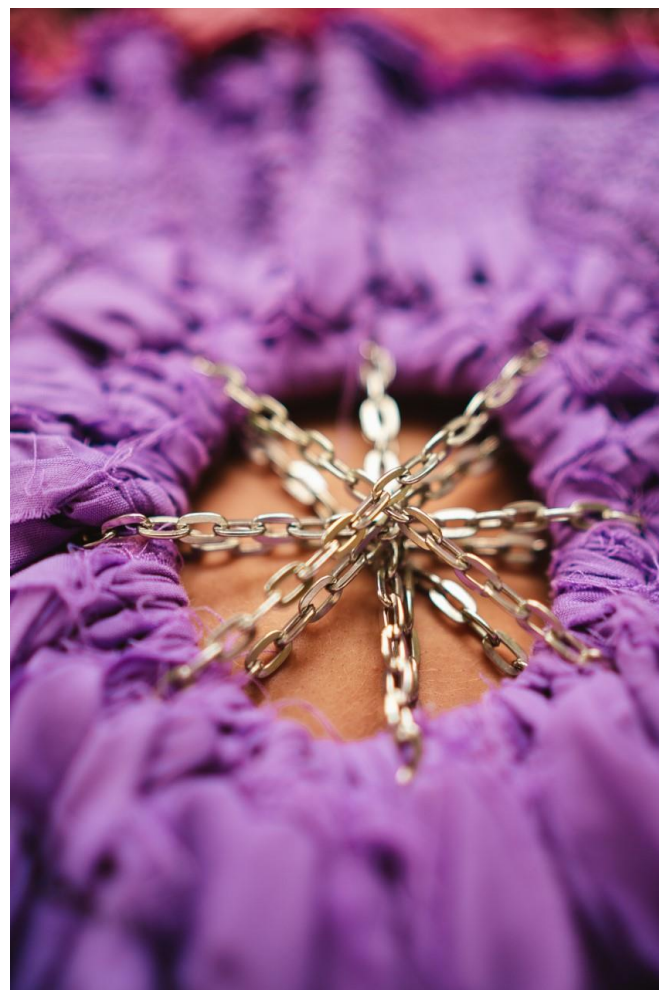


*texturas finales

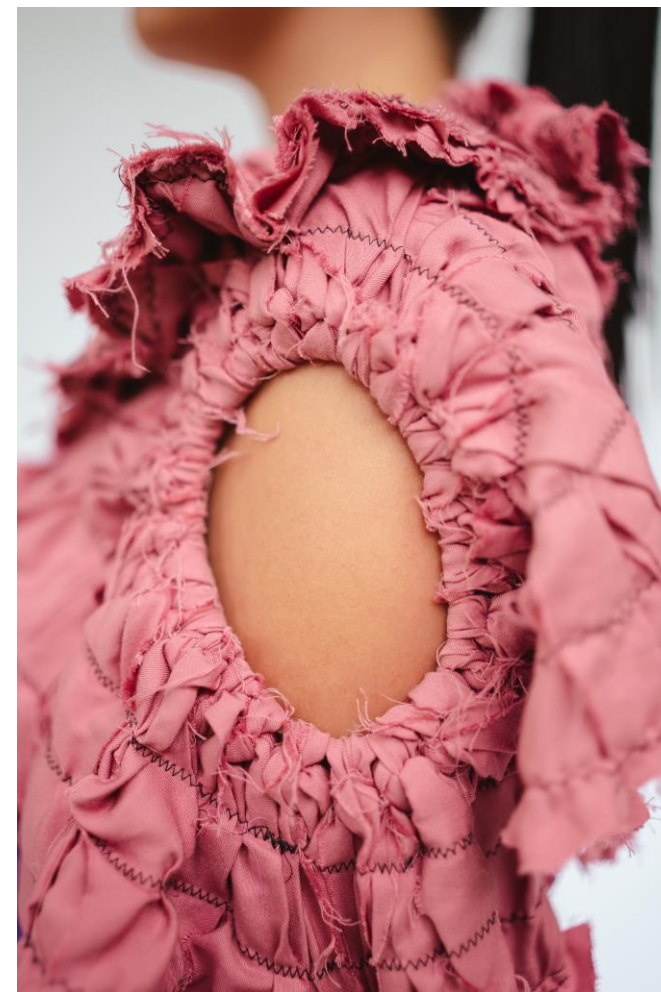
Vestibilidad



Fotografías Producto Final



Fotografías Producto Final



Video Producto Final

