



COLEGIATURA

**Tú te acreditas,
Colegiatura se acredita.**



ESENCIA
EC
CONECTADA



DINA SUESCUN
LABORATORIA DE LO INTIMO
LAURA LANDAZABAL

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO !!!

* Las prendas de este proyecto transmiten movimiento, conexión entre las texturas, pero así mismo rompen con los paradigmas impuesto en lo íntimo; este rompimiento se expresa con ubicaciones específicas de texturas en ciertos lugares del cuerpo y también con cortes que no dejan que las texturas fluidas y voluminosas se conecten. La mayoría de las texturas están pegadas y hechas en espejo, esto, con el fin de representar la igualdad de la energía que recorre por el cuerpo humano, tanto en mujeres como en hombres.

REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE LO ÍNTIMO !!!



* En mi infancia me enseñaron a hacer independiente; a trabajar por las cosas que quiero; a no esperar que los demás hicieran las cosas por mí o esperar que se hicieran solas por que no es así, si se quiere tener algo hay que trabajar y luchar por ello. Trataron de inculcarme que las mujeres son delicadas, tiernas, prudentes, que no hacen cosas de hombre pero desde pequeña he sido muy preguntona y un poco rebelde por eso siempre preguntaba (¿POR QUÉ? O ¿POR QUÉ NO?), si yo también tenía fuerza, tenía pies y manos para hacerlas por eso no me comportaba como la típica niña, aparte de todo que, crecer en la mitad de 4 hermanos hombres no ayudaba mucho a que fuera una niña delicada; porque ellos me trataban como un niño más.

Me enseñaron que todos los seres en el mundo tienen un propósito por esto hay que respetarlos y ayudarlos a cumplir su propósito si esto esta a nuestro alcance, también me enseñaron que las oportunidades no hay que dejarlas pasar porque sino llega otro y las aprovecha.

Por último algo que tengo inculcado desde mi niñez es que todo es un sistema, que se conecta por una u otra razón y si dejamos que se comporte como un engranaje todo fluirá correctamente.



INSPIRACIÓN	ELEMENTOS VISUALES / CONCEPTOS MEDIBLES				
<p>DUPLA POTENCIAS/VALORES ESTÉTICOS!!!</p> <p>* Energia-Irreverente</p> <p>*Fuente: Revolución francesa. Romper con los reglas impuestas por la sociedad. Libertad-Unidad</p>	<p>TEXTURA!!!</p> <p>* Fluida</p> <p>* Voluminosa</p>	<p>COLOR!!!</p> <p>* Transparencia</p> <p>* Tonos azules</p> <p>* Rojo</p>	<p>ESTRUCTURA !!!</p> <p>* Fuerte</p> <p>* Simétrica</p>	<p>FORMA !!!</p> <p>* Movimiento</p> <p>* Entrelazados</p>	<p>PRINCIPIOS CLAVES!!!</p> <p>* Movimiento</p> <p>* Sistema</p> <p>* Conexión</p>

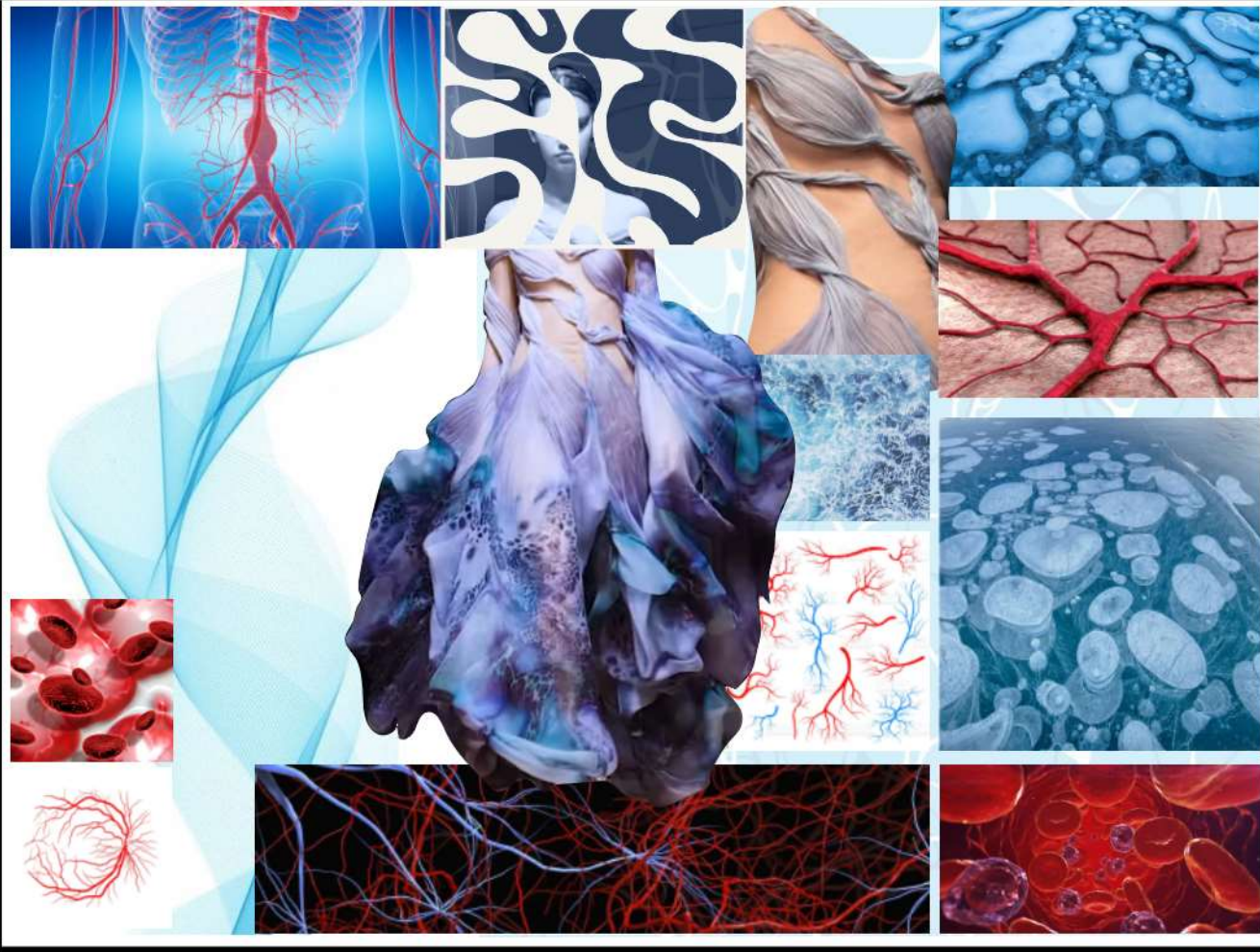


CONCEPTO DE LO ÍNTIMO !!!

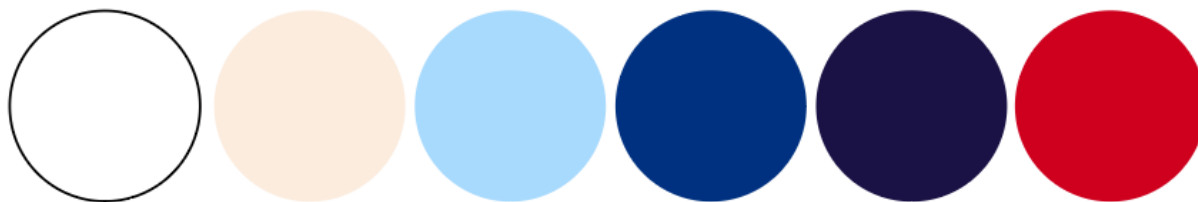
* Desde mi infancia lo íntimo ha tenido movimiento, fluidez, independencia, ha sido fuerte y algo rebelde que resignifica las capas impuestas por la sociedad, no es un íntimo delicado y tierno como suelen catalogarlo en el mundo femenino. También es un íntimo que funciona como un sistema, que se conecta por una u otra razón y si dejamos que se comporte como un engranaje todo fluirá correctamente.



MOODBOARD III



CARTA DE COLOR !!!



* Estos tonos oceánicos profundos son llamativos y versátiles. Con un trasfondo translucido, esta paleta está llena de vida y funciona en el espacio físico y digital.

* Paleta clásica, tonalidades de entretiempo y los colores brillantes para ofrecer un equilibrio, conexión con colores que representan la energía y la irreverencia.

TAI CHI !!!

* En la República Popular China el Tai Chi Chuan, es una actividad muy popular. En los parques de las ciudades se puede observar por las mañanas a miles de personas ejercitando sus movimientos lentos y fluidos.

* Como otras disciplinas, el Tai Chi tiene su propio equipamiento, que se basa en trajes holgados y zapatillas cómodas que permitan la libertad de movimientos del cuerpo sin ajustarse a él ni presionarlo.

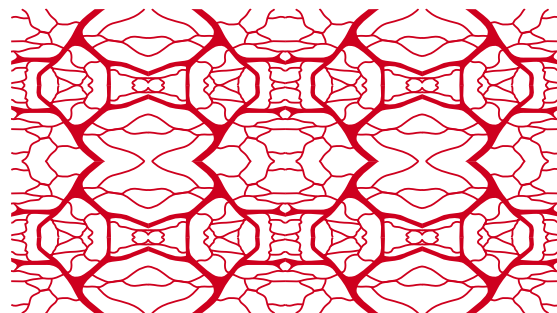
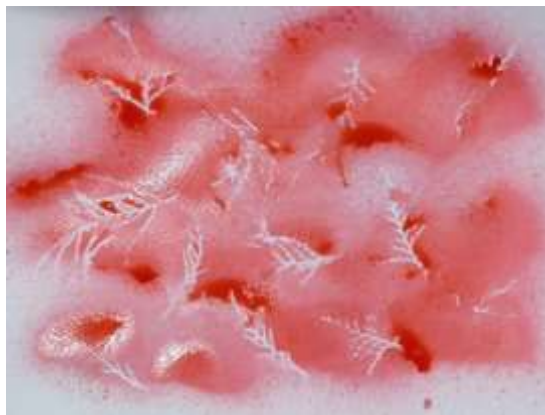
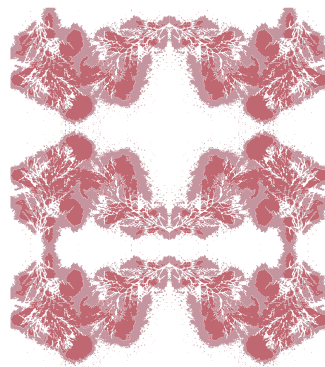




TEXTURAS !!!



DETALLE DE CONSTRUCCIÓN



SOSTENIBILIDAD !!!

*DESDE LO AMBIENTAL

- Menos consumo de energía :
Hacer prendas con pocos cortes
para bajar el consumo de hilos.

Hacer varios acabados manuales
para evitar el manejo de las
maquinas.

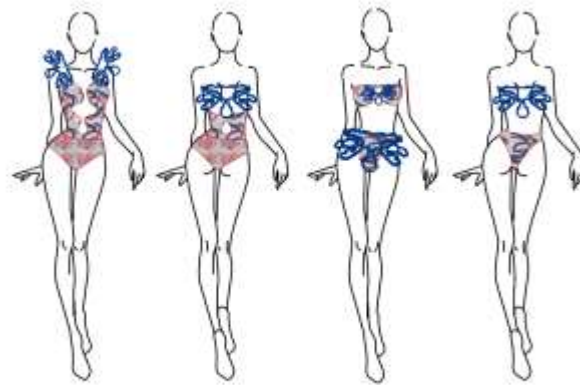
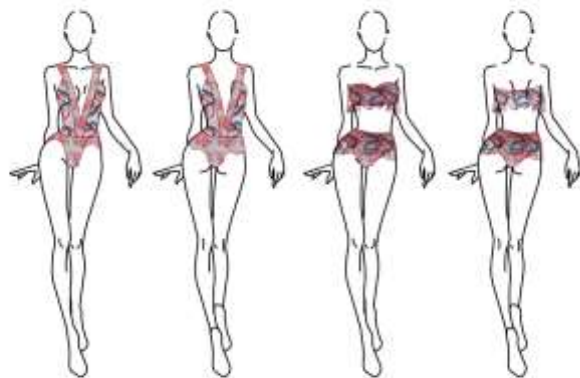
*DESDE LO SOCIAL

- Desde el taichi contribuir con la
salud emocional de las personas
que se atreven a practicarlo.

- Donar los prototipos.

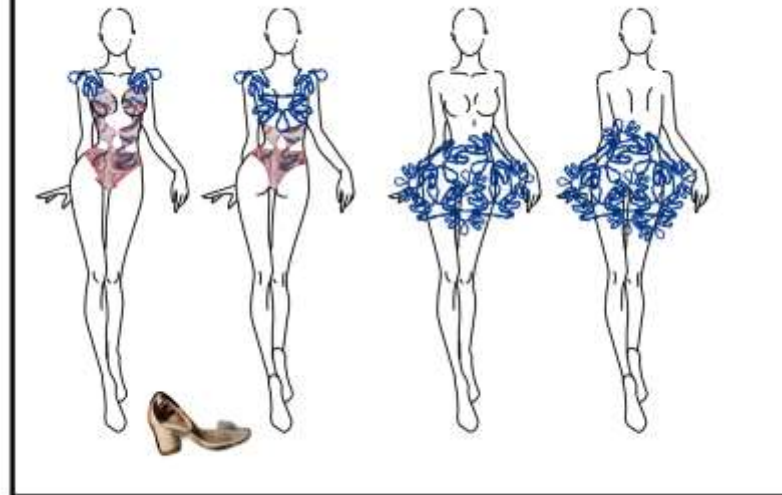


PROPUESTAS DE DISEÑO !!!





PROPUESTAS DE DISEÑO FINALES !!!



FICHAS !!!

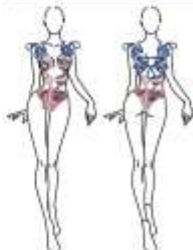
Ficha técnica

Diseñadora: Ruth Dina Suescun Flores
Fecha: 16/05/2022

Línea: Intelecto
Diseño: Tejido de punto

Referencia: 001
Descripción: Body

Talla 5




Ficha técnica

Diseñadora: Ruth Dina Suescun Flores
Fecha: 16/05/2022


Línea: Intelecto
Diseño: Tejido de punto

Referencia: 001
Descripción: Body

Talla 5



Materiales - Insumos



Ficha técnica

Diseñadora: Ruth Dina Suescun Flores
Fecha: 16/05/2022

Línea: Intelecto
Diseño: Tejido de punto

Referencia: 001
Descripción: Body

Talla 5

Resortes perforados, con encaje encajonado.

Perfora con Felpa

Tecido de algodón con lycra y elastano y encaje


Encaje en suaves, punto con ganchos

Punto con lycra y esp

Cuchillo con una pieza de lana

Tecido en suaves, desde la cintura

Body forrado



Ficha técnica

Diseñadora: Ruth Dina Suescun Flores
Fecha: 16/05/2022

Línea: Intelecto
Diseño: Tejido de punto

Referencia: 001
Descripción: Body

Talla 5

DINA SUESCUN

Código	Medidas	Talla 5
A	Seno/Cintura	80/64
A	Seno/Cintura	87/64
A	Largo total	78cm
A	Semi/busto	35 cm.
A	Cintura	27 cm.
A	Tallado	134x3 cm.



Ficha técnica

Diseñadora: Ruth Dina Suescun Flores
Fecha: 16/05/2022

Línea: Intelecto
Diseño: Tejido de punto

Referencia: 001
Descripción: Body

Talla 5

DINA SUESCUN

Número	Operación de preparación o construcción	Medidas
1	Preparar el papel con el tamaño correcto	None
2	Tras transferir	Manual
3	Una vez hecho el	Planchado
4	Marcar el contorno de la cintura	Manual
5	Pegar la cinta	None
6	Definir el contorno de la cintura	Planchado
7	Definir el contorno de la cintura	Planchado
8	Definir el contorno de la cintura	Planchado
9	Definir el contorno de la cintura	Planchado
10	Definir el contorno de la cintura	Planchado
11	Definir el contorno de la cintura	Planchado
12	Definir el contorno de la cintura	Manual
13	Definir el contorno de la cintura	Manual
14	Definir el contorno de la cintura	Manual

PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

Planchado a 110°C/10

Agua vapor 100°C/15

Presión de 1.5 atm

Presión de 1.5 atm

Ficha técnica

Diseñadora: Ruth Dina Suescun Flores
Fecha: 16/05/2022

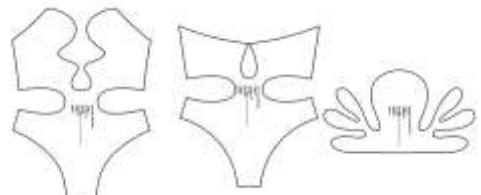
Línea: Intelecto
Diseño: Tejido de punto

Referencia: 001
Descripción: Body

Talla 5

DINA SUESCUN

MOSES




FICHAS !!!

Ficha técnica

Diseñadora: Ruth Dina Suescun Flores
 Fecha: 14/05/2022
 Línea: Deportivo
 Diseño: tejido plano
 Referencia: 802
 Descripción: Topo Tachú
 Talla: 5

DINA SUESCUN




Ficha técnica

Diseñadora: Ruth Dina Suescun Flores
 Fecha: 14/05/2022
 Línea: Deportivo
 Diseño: tejido plano
 Referencia: 802
 Descripción: Topo Tachú
 Talla: 5

DINA SUESCUN




Materiales - Insumos



Ficha técnica

Diseñadora: Ruth Dina Suescun Flores
 Fecha: 14/05/2022
 Línea: Deportivo
 Diseño: tejido plano
 Referencia: 802
 Descripción: Topo Tachú
 Talla: 5

DINA SUESCUN




Cuello: escudo de 2,5 cm
 Puños: con 1 pulg.
 7 botones blancos.
 Manga: manga
 Bordo de: 1,5 cm
 Estadio en cintura de 4 cm.
 Tercera en cintura
 Bordo de: 1,5 cm

Ficha técnica

Diseñadora: Ruth Dina Suescun Flores
 Fecha: 14/05/2022
 Línea: Deportivo
 Diseño: tejido plano
 Referencia: 802
 Descripción: Topo Tachú
 Talla: 5

DINA SUESCUN

Código	Medidas	Talla 5
A	Sesú C. Cintura	48 cm
A	Sesú C. Cadera	52 cm
A	Largo total	96 cm
A	hombros	52 cm
A	Largo manga	69 cm
A	Sesú. Pecho	79 cm



Código	Medidas	Talla 5
B	Sesú C. Cintura	80 cm
B	Sesú C. Cadera	80 cm
C	Largo total	106 cm
D	Sesú. Bata	80 cm
B	Sesú. Anillo	30 cm
B	Sesú. Pecho	53 cm

Ficha técnica

Diseñadora: Ruth Dina Suescun Flores
 Fecha: 14/05/2022
 Línea: Deportivo
 Diseño: tejido de punto
 Referencia: 801
 Descripción: Body
 Talla: 5

DINA SUESCUN

Número	Operación de preparación o montaje	Máquina
1	Preparar tejido en el telar	Mano
2	Una costura 34	Fijadora
3	Manga abotonada de botones 34	Mano
4	Paga botones 34	Mano
5	Sesú con cuello en Pico	Fijadora
6	Botones en el pliegue	Fijadora
7	Corte en el pliegue	Fijadora
8	Corte en el lado de punto 44	Fijadora
9	Botones en el lado de punto 42	Fijadora
10	Corte en el lado de punto 42	Fijadora
11	Mano en el lado de punto	Mano
12	Botones en el lado	Mano
13	Paga botones en el lado de punto 42	Mano

PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

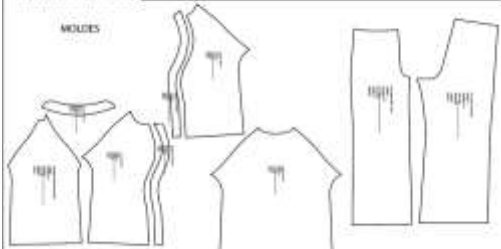
Preparado de 0.150 cm
 Aguja Super stretch
 Número 11 punto de costura
 Presurizado de 100%

Ficha técnica

Diseñadora: Ruth Dina Suescun Flores
 Fecha: 14/05/2022
 Línea: Deportivo
 Diseño: tejido plano
 Referencia: 802
 Descripción: Topo Tachú
 Talla: 5

DINA SUESCUN

MOLES

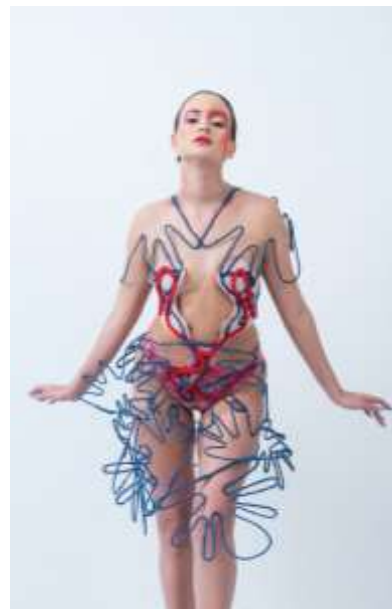


COMUNICACIÓN !!!





COMUNICACIÓN !!!



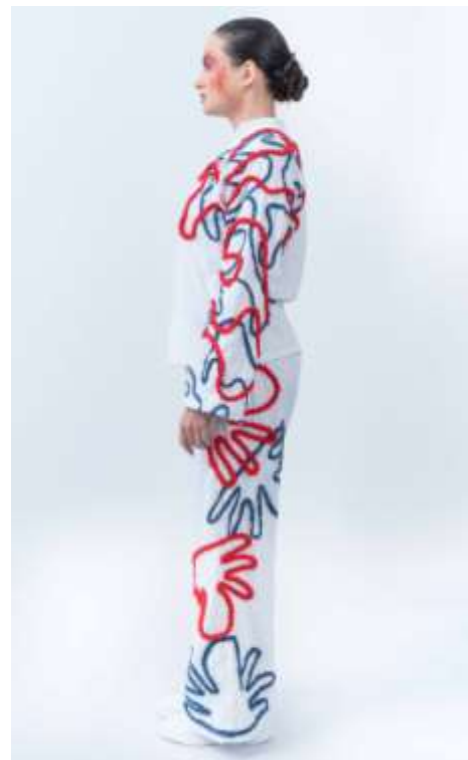


COMUNICACIÓN !!!





COMUNICACIÓN !!!



GRACIAS!!!