



COLEGIATURA

**Tú te acreditas,
Colegiatura se acredita.**



Título del proyecto: Bombón
Nombre del estudiante: Valeria Zuluaga Mejía
Nombre de la asignatura: Laboratorio
Experimental Masculino
Nombre del docente: Carolina Patricia Coneo

Objetivación del proyecto

El amor es la base de la vida de esta masculinidad, amor por buscarse mantener en orden y amor por dejarse fluir, a través de esta colección se puede apreciar la evolución que se permite sentir esta masculinidad. Habla de un individuo educado para ser la cabeza y el norte del hogar, mantener siempre su postura firme y educar con el ejemplo. Por más rígido que parezca, en su interior hay mucha dulzura y ternura, que sólo permite salir con su círculo más cercano. Podría decirse que es un niño en el cuerpo de un adulto, con las personas que considera, se permite ser vulnerable y exponer su dulzura interior.

Indagación

Carta de color:



Desde la paleta de color, se busca transmitir la tradición, confianza y estabilidad masculina por medio de los colores azul y verde, que se encuentran en un tono muy oscuro con esta intención. Se busca complementar con los azules en tonos más pasteles, para representar esta dulzura, suavidad y protección que se ve en la masculinidad. Por último, se busca acentuar con un beige para transmitir la calma, la elegancia.

Cadáver Exquisito:



Explicación Cadáver Exquisito

Mente:

Tiene una mentalidad emprendedora, proactiva. Tiene claras sus responsabilidades y que debe cumplir con ellas. Es metódico, organizado y busca que sus acciones sean coherentes con sus palabras. Como cabeza de hogar, busca verse fuerte siempre ante todas las personas. Tiene un pensamiento tradicional, heterosexual y religioso. Es enfocado y trabaja duro por lo que quiere y para mantener a su familia. Es perseverante, dedicado y le gusta mantenerse activo.

Corazón:

Por más fuerte que quiera mostrarse ante la sociedad en su intimidad y con la gente que confía es realmente sensible y dulce. Le gusta proteger a los que ama y dejarse proteger por ellos también. Es consentidor, y romántico, busca siempre el bienestar de los que ama y lo hace feliz ver a los que ama feliz. Es buen receptor, escucha y aconseja, siempre desde lo que ha aprendido en la vida. Es increíblemente consentido, e incluso se puede llegar a pensar que es un bebé en cuerpo de hombre. Es realmente dulce en lo que dice y en cómo lo dice y está lleno de amor.

Razón/ Sexo:

Por más que intenta mantenerse en orden en cuanto a sus sentimientos; en algunas situaciones puede dejarse llevar por sentimientos muy fuertes como la rabia o la tristeza. Es un poco primario e impulsivo, aunque la mayoría de tiempo se arrepienta de su reacción porque nunca busca lastimar a los que ama; sin embargo, se metería en problemas por defenderlos. Es competitivo por naturaleza, quiere siempre ganar y ser el mejor, para no decepcionar a nadie, ni siquiera a él mismo. Tiene un muy buen sentido del humor y a veces ve todo como un chiste, le gusta reírse y hacer reír a las personas a su alrededor.

Collage color:



Lo que busca transmitir es esa dualidad de orden y permitirse fluir, atrás podemos ver las líneas y el cuadrado en orden, demostrando esa tradicionalidad y masculinidad tan fuerte, pero con el toque de azul claro que traen esa dulzura, ese permitirse fluir y sentir.

Collage textura:



Con las texturas se busca mostrar ese orden, pero también esa suavidad y dulzura, es por eso que hay un cuadro recto y de allí surge esta forma de fluir, por eso las texturas suaves y marmoleadas.. desde la estructura se representa el orden y en las texturas esta suavidad y dulzura.

Collage superficie:



Desde la superficie, se quiere mostrar esa combinación entre la rigidez y la suavidad de la masculinidad, en su estructura se ve como busca mantener esa composición perfecta, pero en algunos aspectos de su vida se permite fluir y compartir un poco más de la grandeza, el amor y felicidad que lleva dentro.

Collage grafía:



Se busca con las barreras representar como se quiere mostrar ante la sociedad, tan fuerte, tan lineal, tan ordenado y psicorrigido, con todo perfectamente planeado y ordenado, pero en su interior está lleno de ternura, de amor, florece cada día y se preocupa por su familia y por permitirse ser con ellos.

Postura Crítica:

El individuo fue criado en una familia religiosa y tradicionalista, con amor y mucha libertad de ser, sin embargo, con muchas normas que son las causantes de su gran disciplina y dedicación. Fue educado también para ser la cabeza y el norte del hogar, mantener siempre su postura firme y educar con el ejemplo. Por más rígido que parezca, en su interior hay mucha dulzura y ternura, que sólo permite salir con su círculo más cercano e íntimo.

Vive una masculinidad desde el amor, amor por lo que hace, por lo que tiene y por las personas a su alrededor. Podría decirse que es un niño en el cuerpo de un adulto, con las personas que considera, se permite ser vulnerable y exponer su dulzura interior.

Texturas:

Las texturas buscan contar la historia de una masculinidad ordenada, psicorrígida y tradicional. Que al ser cabeza de hogar busca verse fuerte y no perder el control de sus sentimientos, por eso se usan materiales como el cuero y el dril rígido, con colores más oscuros, en la primera parte vemos una estructura muy plana, con líneas rectas y cuadros. Es un sujeto que por más duro e inquebrantable que parezca es siempre justo y piensa en los demás, un buen líder, no agresivo, ni abusivo, por eso hay algunos toques de colores más vivos como el turquesa. En la segunda parte podemos ver un poco de lo que lleva en su interior, esa dulzura y ternura que guarda tras esta coraza fuerte; por eso vemos allí insumos suaves encapsulados, igual manteniendo su forma rígida, pero comenzando a romper esta coraza. Por último, vemos cómo se permite fluir en su círculo cercano, cómo está lleno de cariño y en realidad mucha ternura; hace bromas y saca su niño interior cuando se siente seguro. Es por eso que en esta última parte podemos apreciar texturas más fluidas, más suaves, con más hilos sueltos y estructuras que dejan perder un poco ese orden.

Texturas:



HUMANO CONSUMIDOR

vaporoso



phdóm orfo

proactivo

enfocado



cejón

Pensamiento joven

MATERIALES

lino rugoso



Botones de capry



franela algodón



brache invisible



piel de durazno



Burda



lino pañuelo



chapeta



Forro para blazer



CARACTERÍSTICAS DESTACABLES



→ encapsulado



Patchwork



SILUETAS



Recta



→ ancha



Fluido

↓ cuadrado



UNIVERSOS DEL VESTUARIO

↳ Leisurewear

→ Versátil

↳ Kakiwear

casual ←

→ Relajado

flexible ←

↓ cómodo

STREET STYLE

↑ oversized

→ cómodo

↳ Hip Hop

↳ Urban Chic

← combinaciones

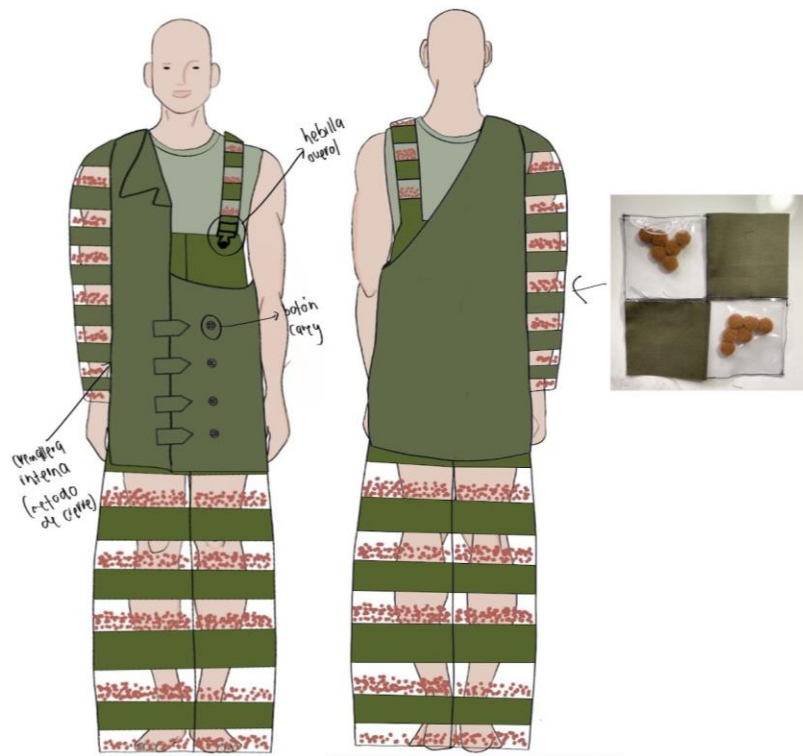
→ casual



Colección:



Elegido:



Texturas elegidas:



Estilismo:



Maquillaje



Peinado



Calzado



EN ACREDITACIÓN



 DISEÑO
DE MODAS

 COLEGIATURA



EN ACREDITA



 **DISEÑO
DE MODAS**

 **COLEGIATURA**



EN ACREDITACIÓN



 **DISEÑO**
DE MODAS


COLEGIATURA



