

LABORATORIO EXPERIMENTAL DE LO FEMENINO

# THE BRIGHT SIDE

LOLA FERNANDEZ

---

# POSTURA CRITICA DE LO FEMENINO

Mi idea de la feminidad se resume en las curvas y los ángulos. ¿Porque las curvas? Porque las relaciono con la parte figurativa del cuerpo de una mujer. ¿Porque los ángulos? Porque veo los objetos angulosos como estructuras fuertes y sensuales. Partiendo de ese punto de vista de la feminidad pude notar lo que a mi me empodera como mujer que es el maquillaje no por tapar las imperfecciones sino como forma de resaltar la belleza.



---

# INDAGACIÓN

## VALORES ESTETICOS

ELEGANTE-TRAGICO

SUBLIME- MISTERIOSO

ARTIFICIO-FANTACIOSO



---

# ASIMILACION

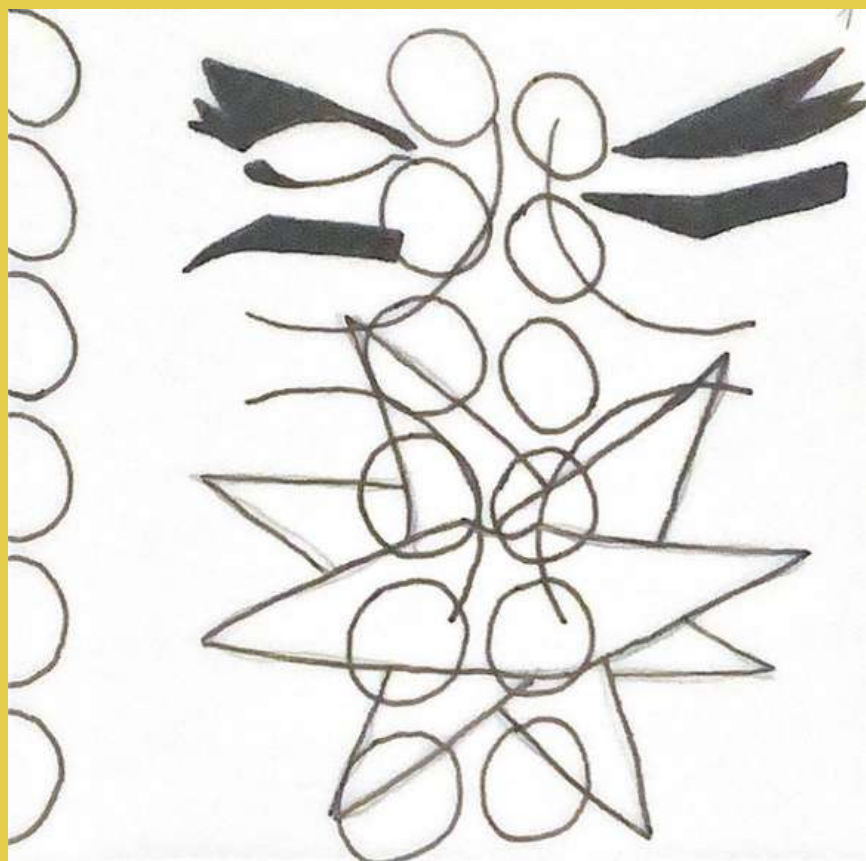
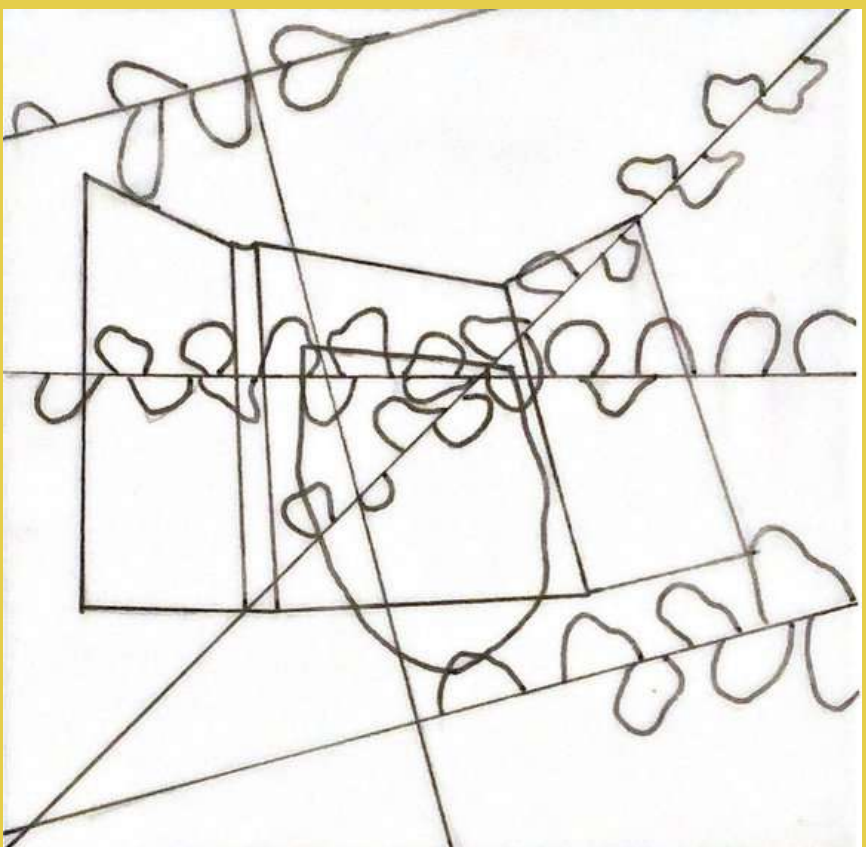
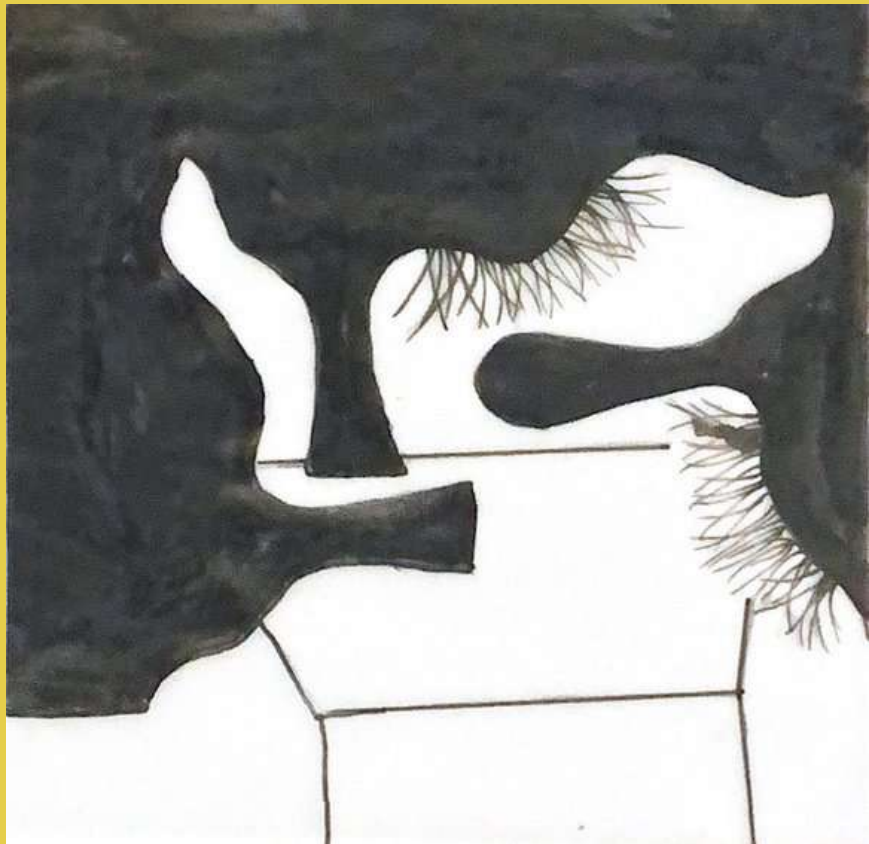
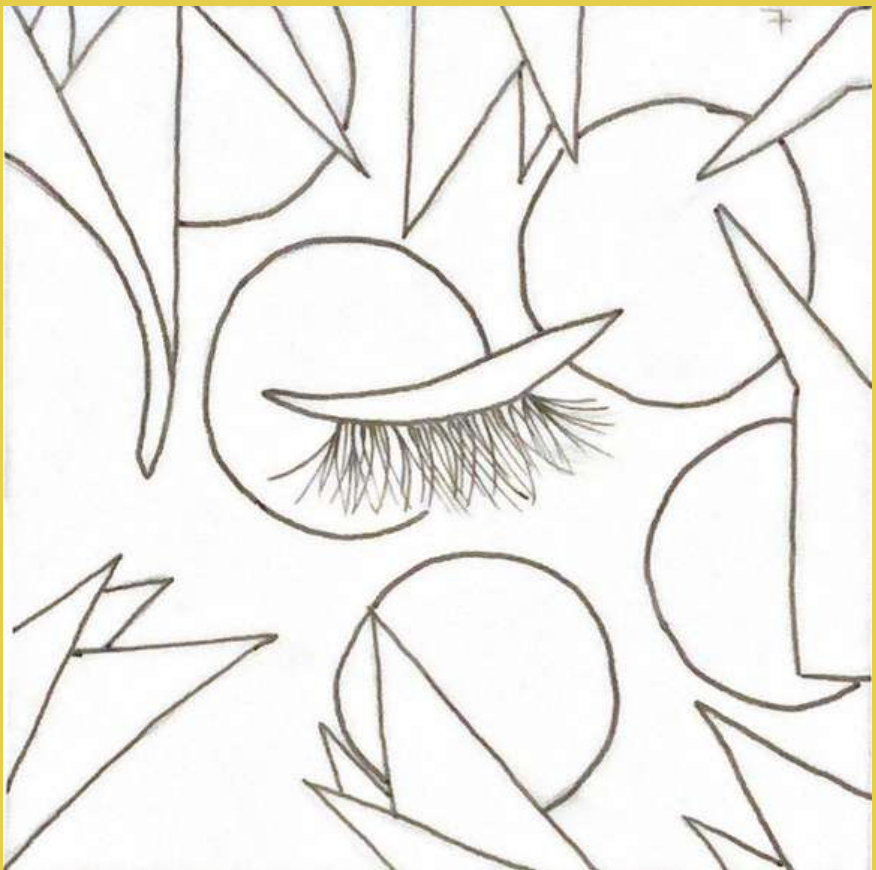
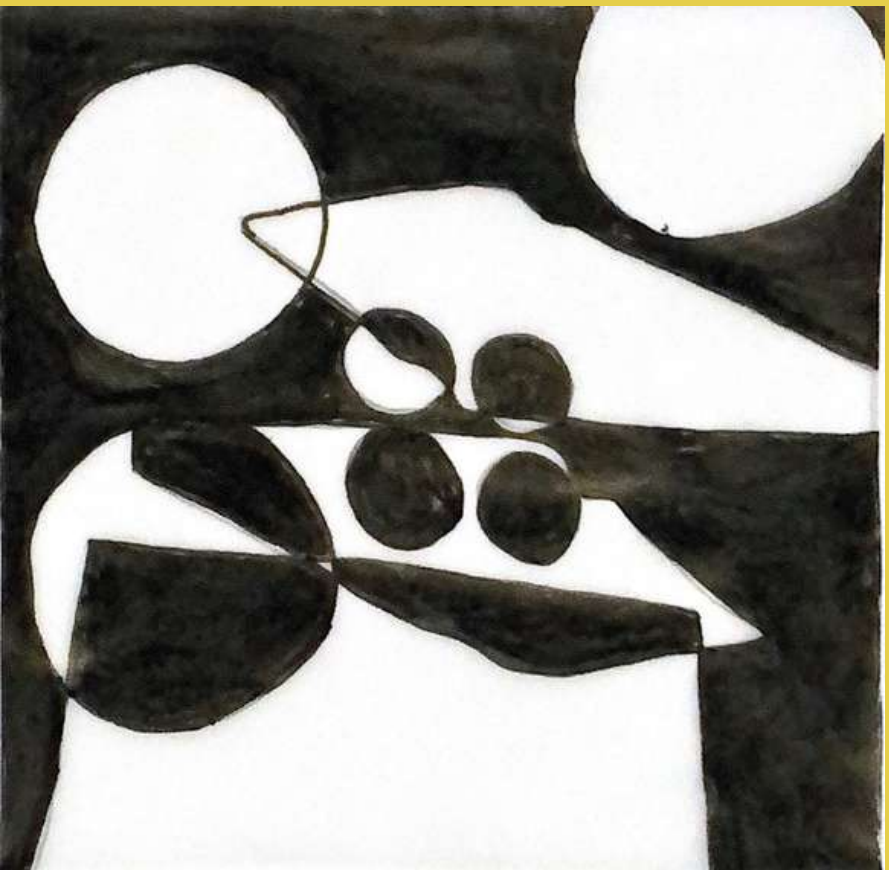
CON ESTE PROYECTO QUIERO COMUNICAR SUAVIDAD AL IGUAL QUE EMPODERAMIENTO. CON EL COLOR AMARILLO QUIERO TRANSMITIR CERCANIA, POSITIVIDAD Y OPTIMISMO. REALIZANDO UNA TEXTURA QUE EXPRESE CONEXION.



# ***ACERCAMIENTOS BODEGON***



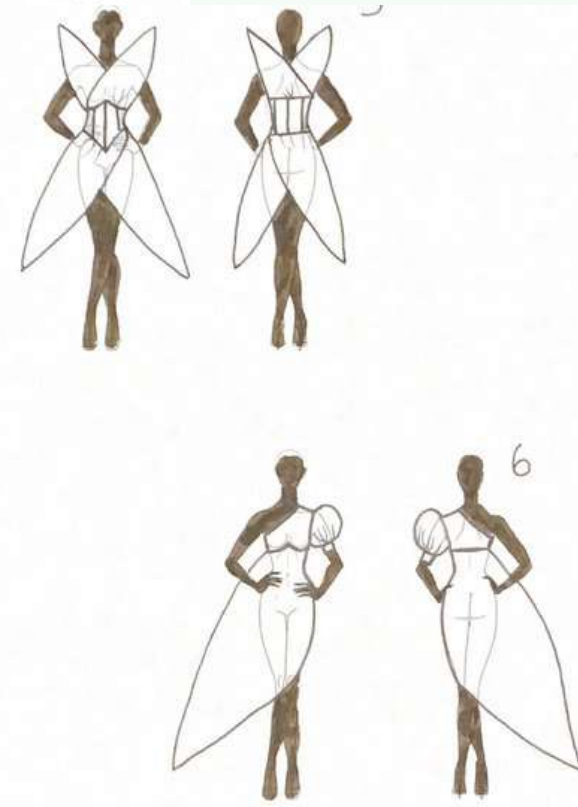
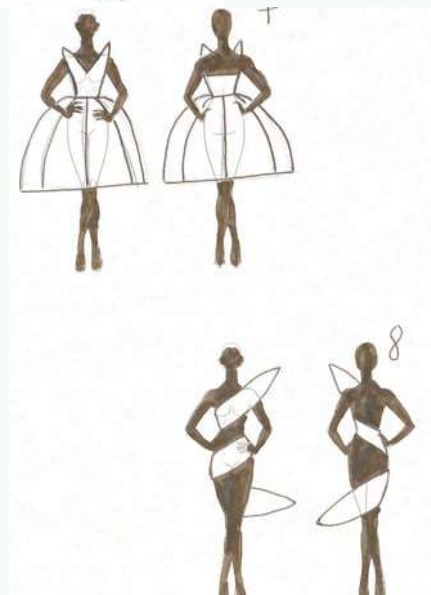
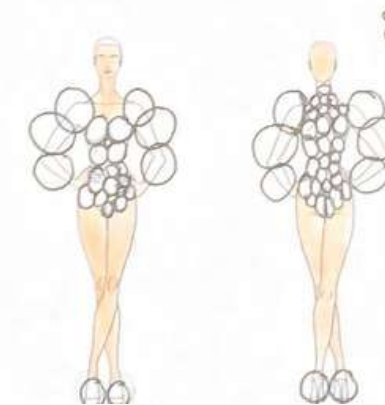
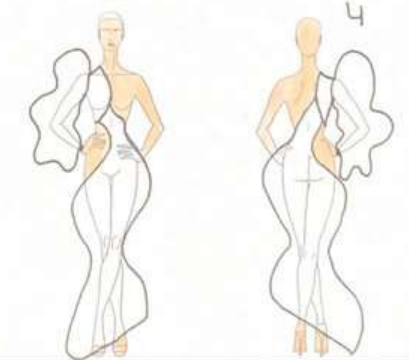
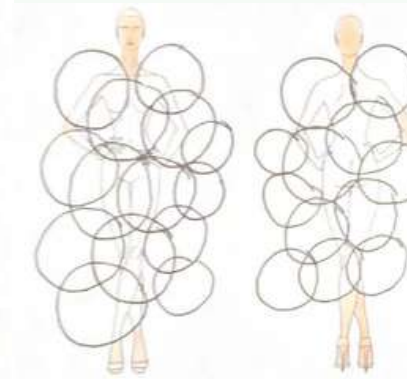
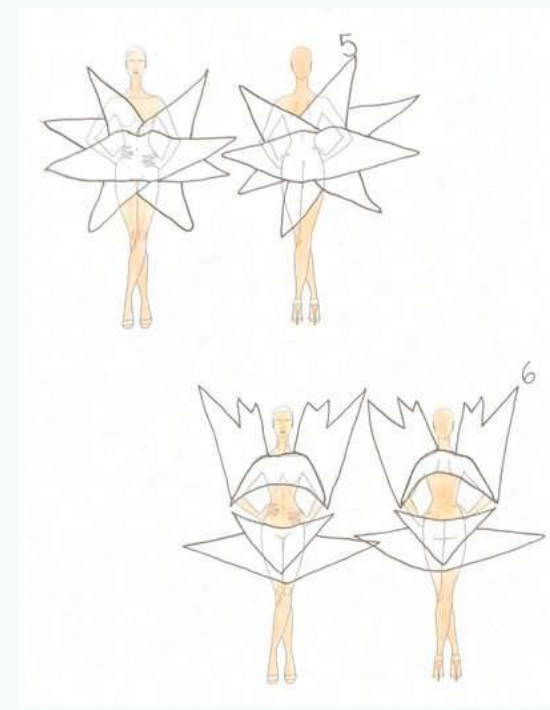
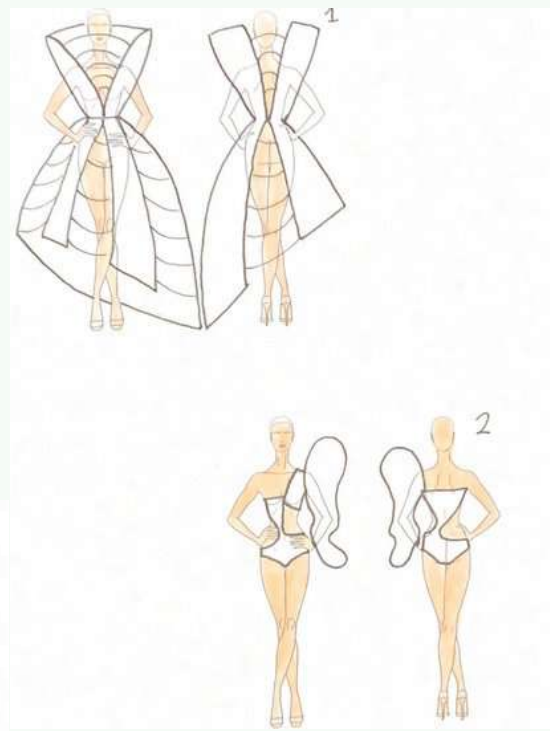
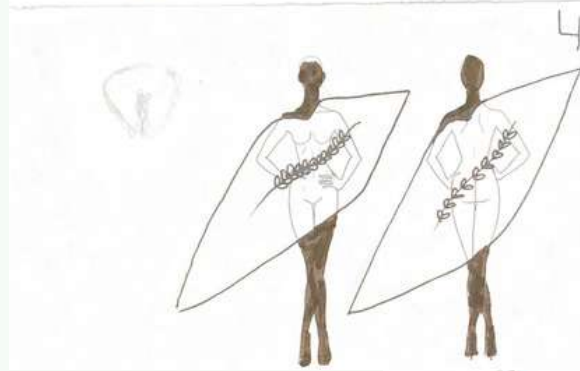
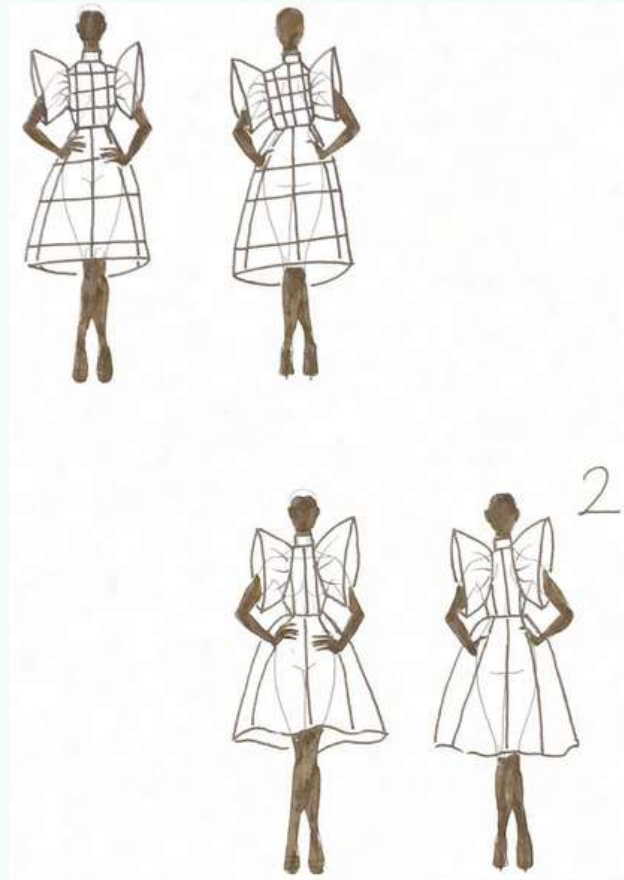
# ABSTRACTS





# TEXTURAS

# EXPLORACIÓN DE VESTIBILIDAD





# FOTOS DEL ATUENDO

