

Masculinidad evolucionada

Laura Zuluaga

Tercer semestre

Diseño de modas

Colegiatura

Postura crítica Maculinidad evolucionada



El concepto de masculinidad hegemónica comprende individuos que tienen roles importantes, son autónomos, independientes y proactivos. Tiene diferentes expresiones en la sociedad, como el rol de proveedor para mantener una familia, la negación a la expresión de sentimientos afectivos, el poco cuidado de la salud del cuerpo y de la mente, el privilegio de la acción sobre la palabra, la tendencia a la homofobia y al uso de la violencia. En nuestra cultura occidental esa imagen del hombre se ha mantenido a lo largo de los tiempos y se ha establecido como una masculinidad asociada al poder incluso llegamos a obviar erróneamente que este patriarcado ha existido desde siempre y en todo el mundo.

Algunas realidades de sociedades matriarcales en diferentes partes del mundo se oponen a este hecho, tal es el caso de Los Minangkabau en Sumatra, Los Mosuo en China y El Tibet y Los Akan Ghana, que son comunidades en las que las mujeres son las encargadas de preservar y transmitir sus tradiciones, también de las finanzas, de criar y dar el apellido a sus hijos y representan el poder, la riqueza y el prestigio.

En los últimos tiempos gracias al activismo de algunas mujeres se ha empezado a transformar esa visión de lo masculino cambiando aspectos frente a la posición hegemónica que tenían los hombres, y llegando a ideales más igualitarios. Entonces la masculinidad hegemónica ha evolucionado, oponiéndose a ese clásico hombre machista y resaltando otras características que contradicen esa visión tradicional. Aparecen cualidades como ese hombre protector, luchador, optimista, detallista y que a pesar de aparentar seriedad es respetuoso y se preocupa por el bienestar de las personas que están a su alrededor. De esta manera no ha perdido su significado de líder y rol protagónico, pero ha ganado un nuevo matiz que genera mayor admiración.

Carta de color

Medianoche

Quise utilizar el color azul porque los tonos azules suelen asociarse con la seriedad, transmiten confianza, representa también tranquilidad, frescura y pureza. Refleja una profunda reflexión y simboliza lo intelectual y el trabajo. El color azul también se relaciona con un color frío. Estas características se relacionan con el concepto de masculinidad que estoy trabajando, porque abarca la serenidad, la sobriedad y la capacidad analítica. Sobre sale en mi masculinidad hegemónica una negación a la expresión de los sentimientos y las emociones, lo que se relaciona con la frialdad de este color.

Flamingo

El significado del rosa, según la psicología del color se asocia con la sabiduría, la creatividad, la sensibilidad y la empatía. Estas características concuerdan a la perfección con mi idea de masculinidad hegemónica actualizada, porque expresa que comprende un grado de sensibilidad que le permite entender situaciones complejas de los demás, porque puede ponerse en los zapatos del otro y porque sabe tomar decisiones que le permiten salir adelante frente a las situaciones difíciles.

Mandarina

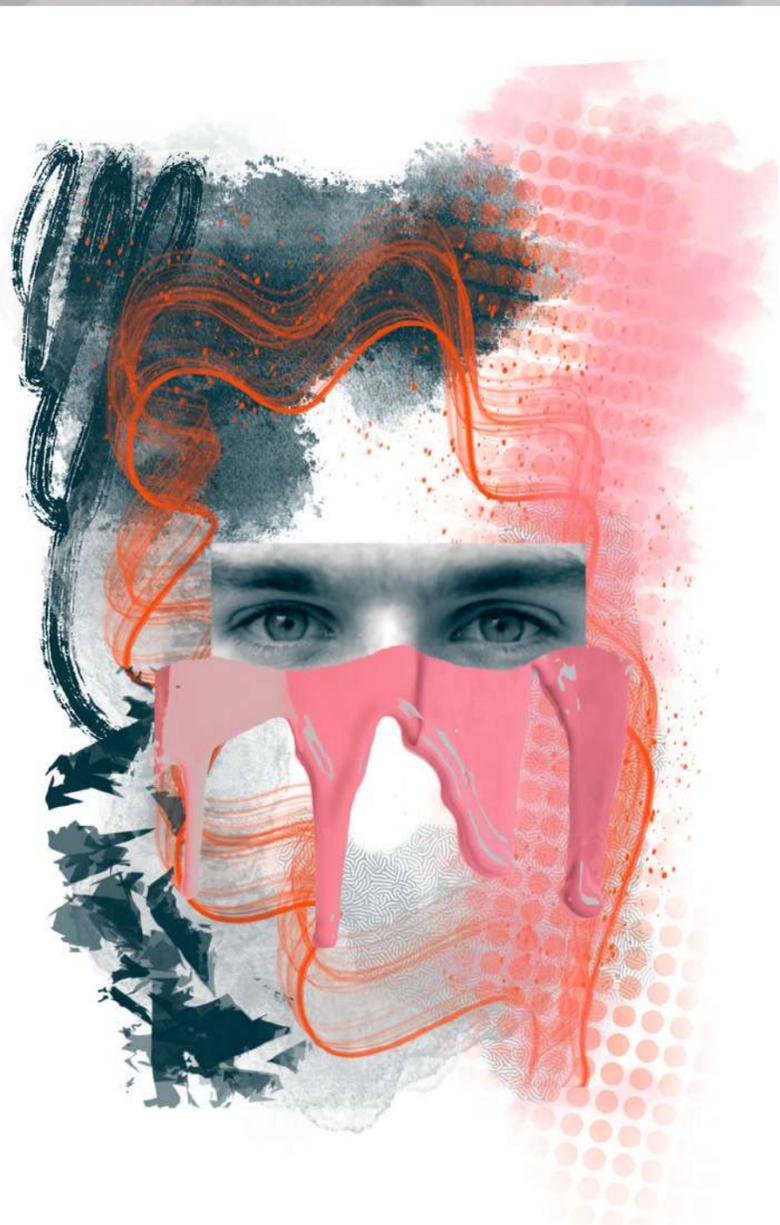
El color naranja se asocia con el dinamismo, con la emoción y la excitación. Es sinónimo de control, hace pensar en energía que ayuda a construir. El naranja refleja la confianza en uno mismo y el espíritu de independencia. Se entiende como un llamado para liberarse de los condicionamientos del pasado, de los miedos y de las inhibiciones. Este significado para el color naranja, tiene relación con mi proyecto porque la masculinidad hegemónica que estoy trabajando es una masculinidad autónoma que se conoce y se potencia y que aporta a la construcción de los demás. Es una masculinidad dinámica en cuanto evoluciona, y no se queda en pensamientos, prejuicios e ideas obsoletas.

Humo

La psicología del color gris lo relaciona con la neutralidad, lo práctico, la frialdad, la discreción, el compromiso, la calma y la laboriosidad. Estas cualidades se ajustan y se ven reflejadas en mi concepto y postura crítica sobre la masculinidad hegemónica, que resaltan la tranquilidad, la poca expresión de los sentimientos y las emociones, la capacidad de trabajar de forma decidida enfocándose en el alcance de las metas.



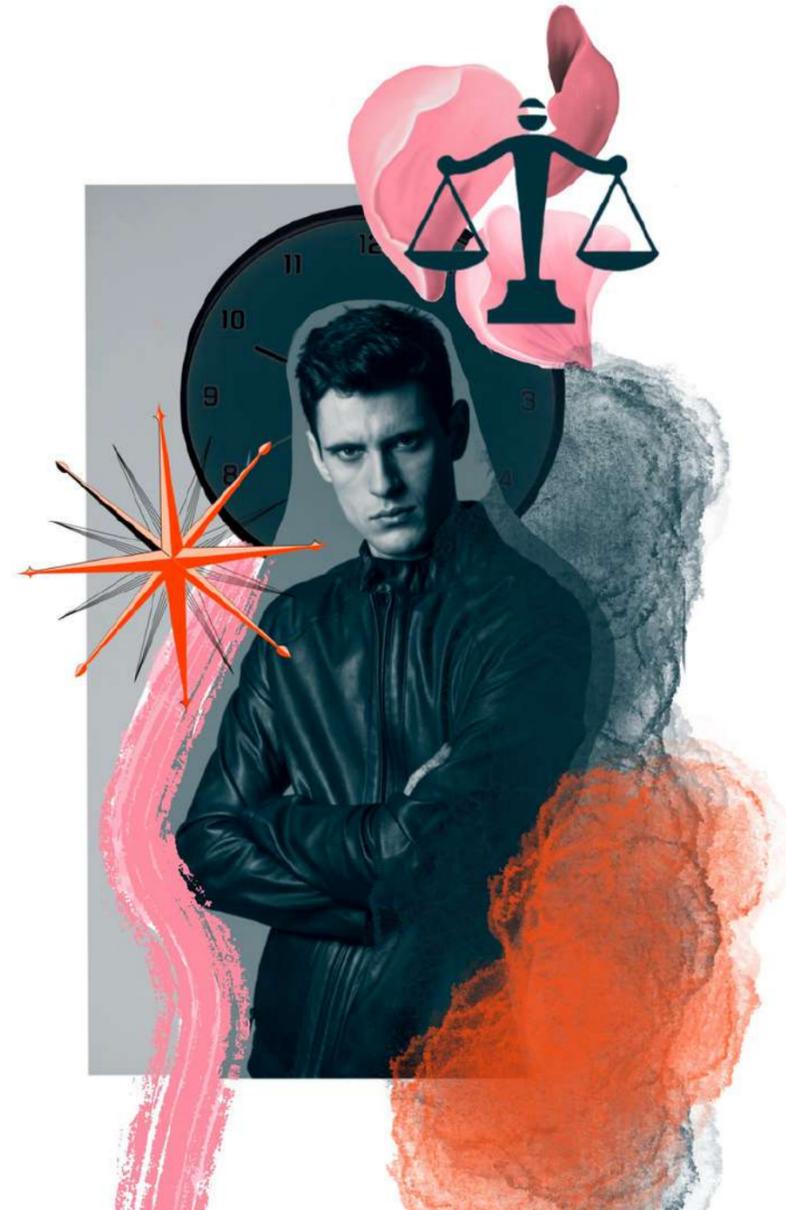
Collage de
color



Collage de
textura



Collage de
grafia



Collage de
superficie



Divergente



Esta colección está inspirada en aquellos hombres fuertes e imponentes que muestran determinación en cada paso que dan, que imponen su sello personal de esfuerzo y perfección. Con esta colección se realza el espíritu trascendental de esos hombres, se cuenta una historia de su evolución y se enaltece la fortaleza para romper estereotipos, el cómo no se han limitado por un patrón marcado a lo largo del tiempo y cómo han logrado conectar con su interior y a su vez con quienes lo rodean. Dando así la sensación de confianza en si mismos, que son imparables y de que pueden llegar a donde quieren.



Sport wear

Jeans wear



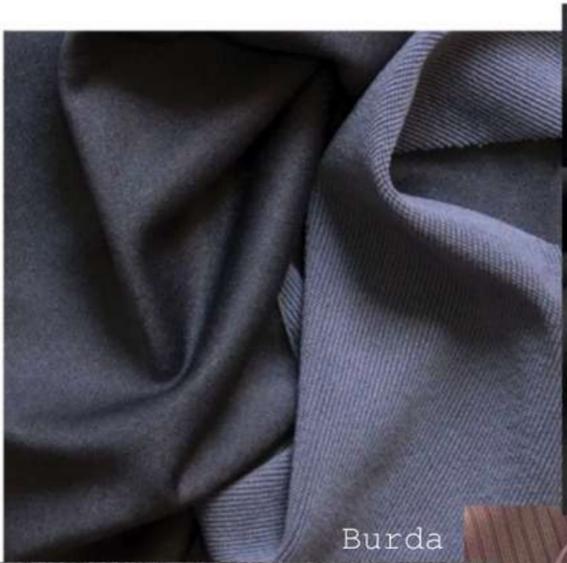
Streetstyle



Ropa urbana estilo hip hop

Ropa urbana casual

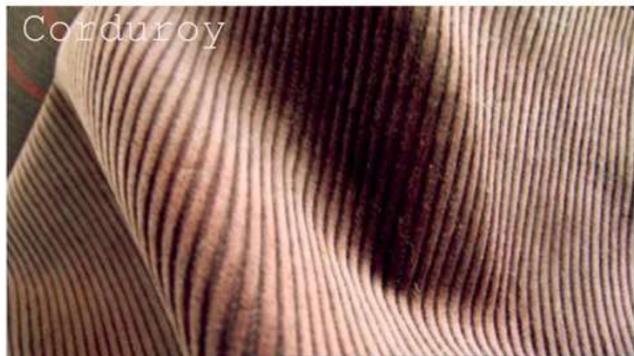




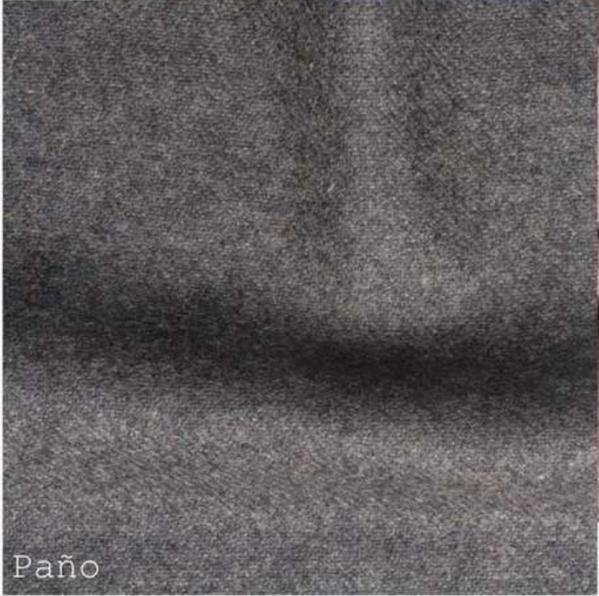
Drill

Burda

Piqué



Cuero sintético



Paño

Rib

Popelina



Denim

Malla rex

Drill

Materiales



Insumos



Hebilla: metálica, brillante, rectangular

Hebilla de metal con anillo en D: metálica con acabado brillante, forma de media luna.



Bisagra: metálica, de color plata.



Botón de presión: metálico y plástico con acabado envejecido.



Gancho: metálico con acabado brillante en forma ovalada.



Hebilla para overol: metálica en tono plateado



Hebilla: metálico, rectangular con una curva leve.



Gancho: metálico con parte inferior rectangular, acabado brillante.



Botón: metálico de 34 mm acabado plateado opaco.



Argolla: metálica brillante



Ojalete: de aluminio

Clip de tope: metálico, plateado brillante.



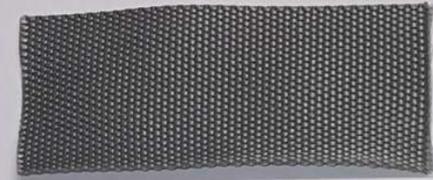
Botón: plástico de color plateado y rosa



1. Gancho: metálico parte superior ovalada acabado oxidado.



Grapa: metálica, plata.



Reata: de 50 mm



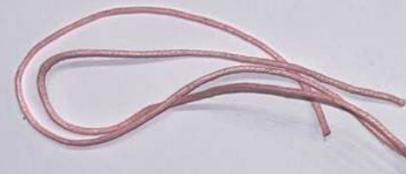
Cremallera separable



Cordon de algodón trenzado



Cordon



Cordón elástico



Cinta elastica satinado



Cinta con diseño



Cinta elastica

Rectangular



Circulares



Organicas con volumen



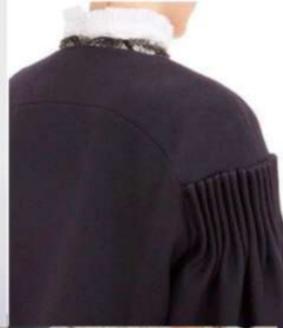
Estructuras

Capas

Ondas



Pliegues



Tablones

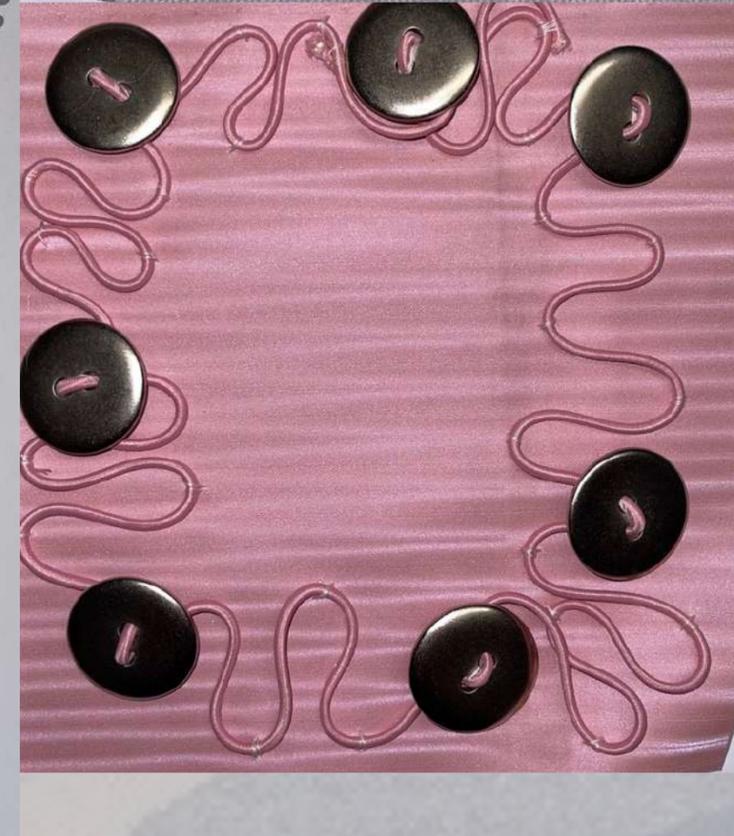
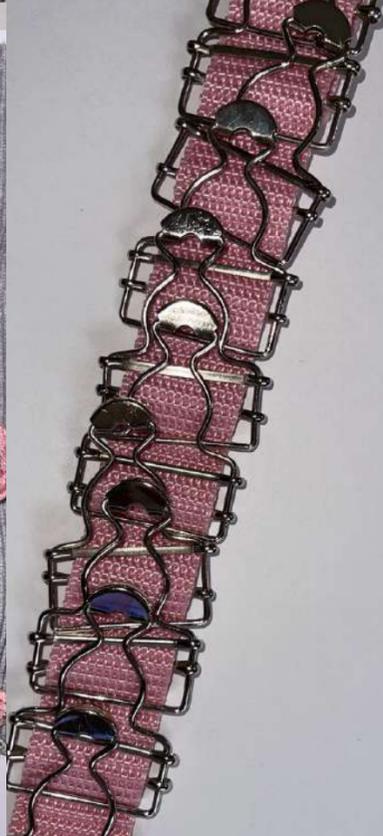
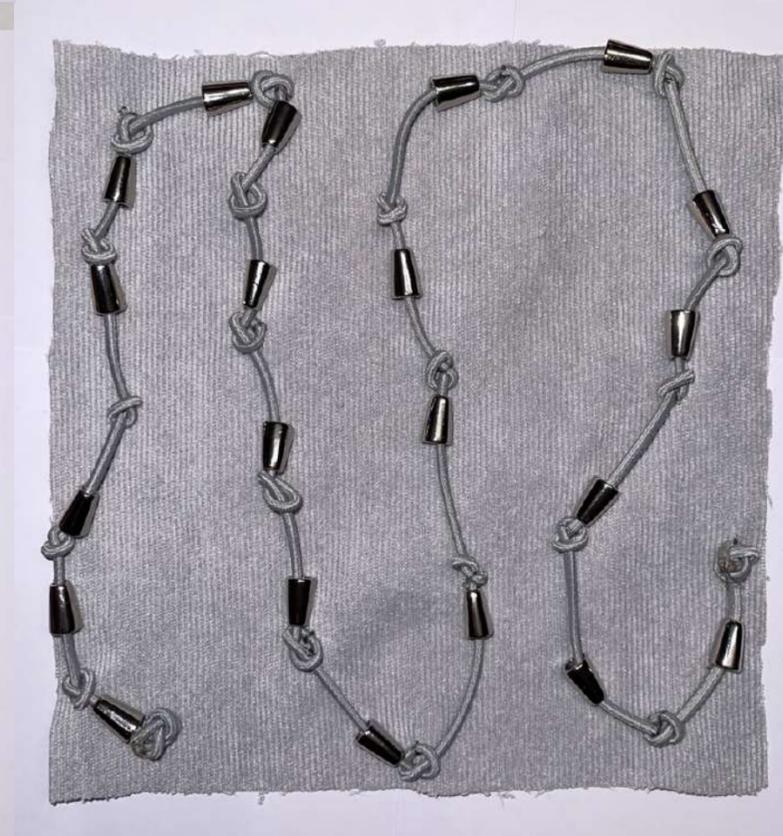


Características

destacables



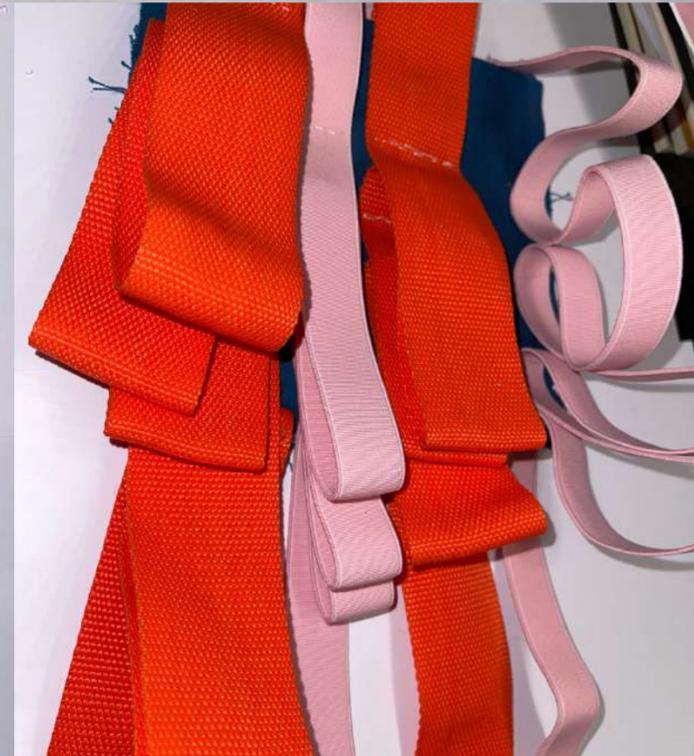
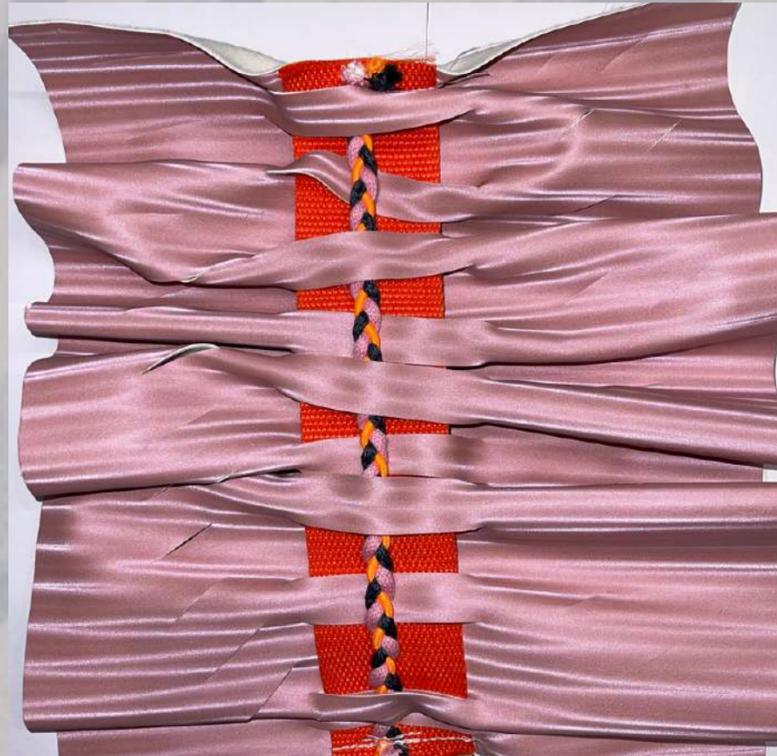
Texturas 1 parte



Texturas 2 parte



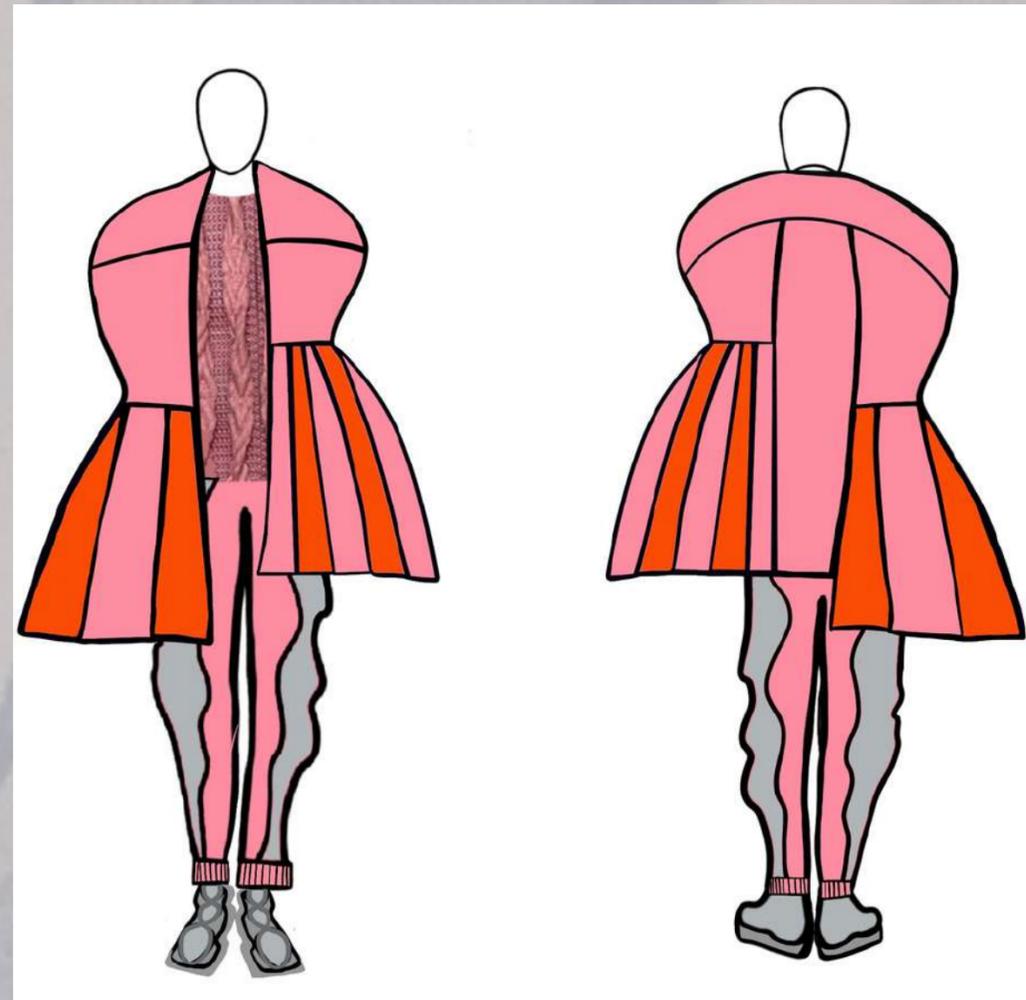
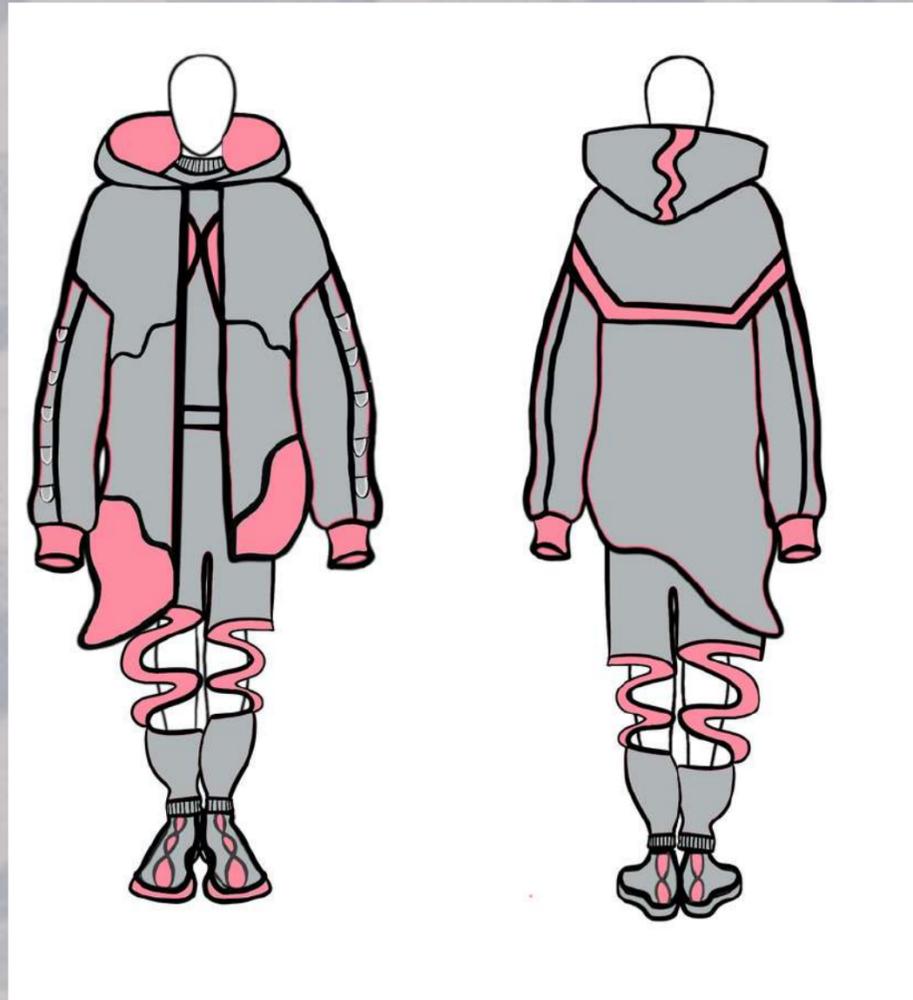
Texturas 3 parte





Colección

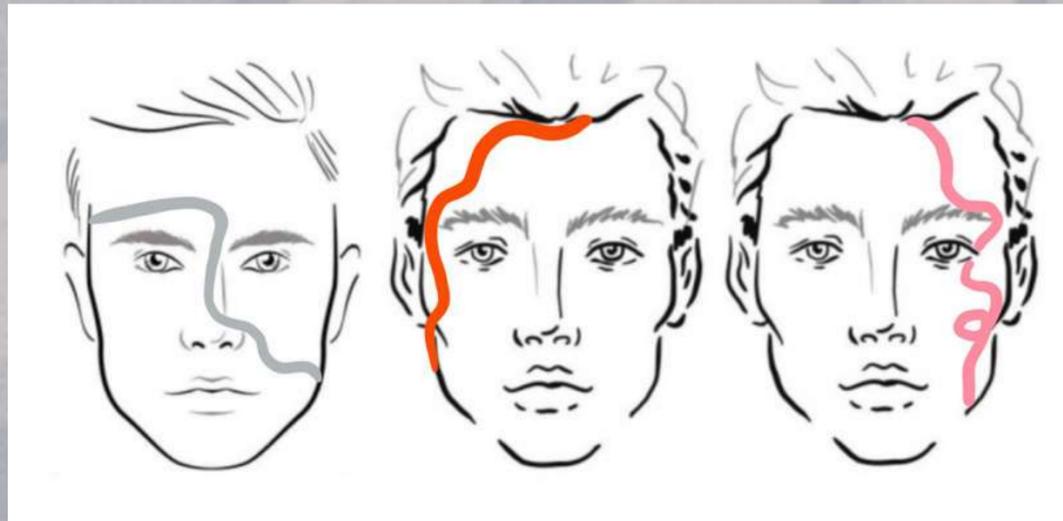
Looks definitivos



Propuesta estilismo



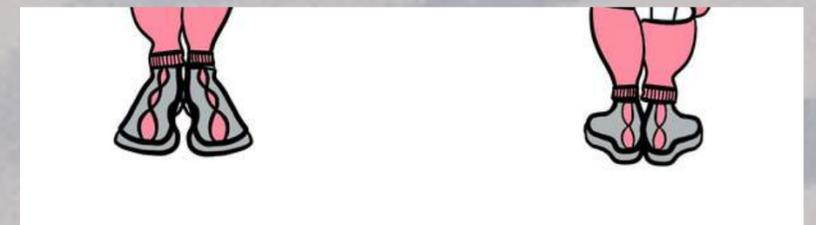
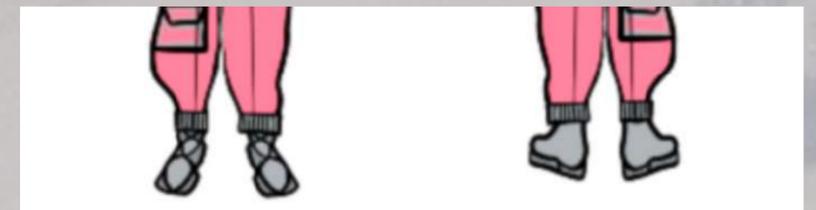
Make Up



peinado



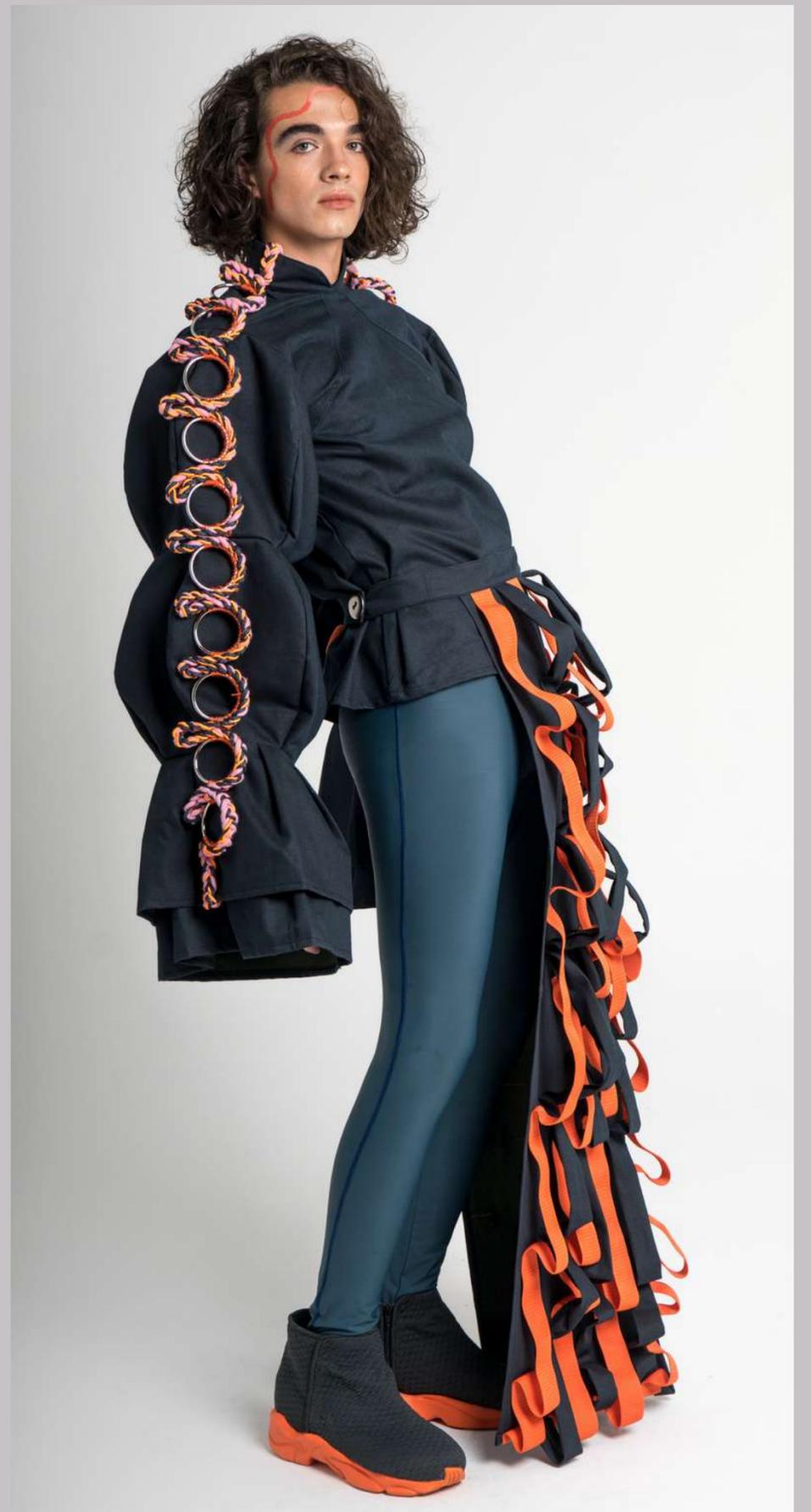
Calzado



Creación comunicación











Gracias