

# LA TIRANÍA, CAUSA Y EFECTO

LABORATORIO EXPERIMENTAL DE LO MASCULINO

TERCER SEMESTRE DISEÑO DE MODAS

POR: MARIA JOSE CHAUX

PROFESORA: CAROLINA CONEO

2021-2

# MASCULINIDAD HEGEMÓNICA MACHISTA

Como un objeto impoluto que ha sido afectado por un agente externo, a este sujeto masculino se le inculcaron las prácticas de la masculinidad hegemónica machista desde que nació y fue de manera tan abrupta y constante que las interiorizó al punto de creer que solo puede actuar partiendo desde ahí.

Este sujeto vive una masculinidad opresora y agresiva, basada en la ideología de que el hombre es superior y tiene más poder, por ende no encuentra problema alguno al pasar por encima de los demás e invalidar opiniones diferentes a la suya, pues cree firmemente que es el dueño de la verdad absoluta. De esta misma manera rechaza todo lo considerado como femenino, incluyendo el expresar los sentimientos; esto lo ha llevado no solo a lastimar a los de su entorno sino a la represión de si mismo.

Este sujeto usa la agresividad como escudo para ocultar sus emociones por miedo a mostrarse vulnerable.

# CONCEPTO DE COLECCIÓN

La tiranía

Otoño Invierno 2022-23

Como un objeto impoluto que ha sido afectado por un agente externo, esta colección muestra esa vivencia, haciendo énfasis en el impacto que tiene la cultura en los individuos.

Inspirada en formas estructuradas y sólidas, estas piezas combinan siluetas convencionales con el estilo militar.

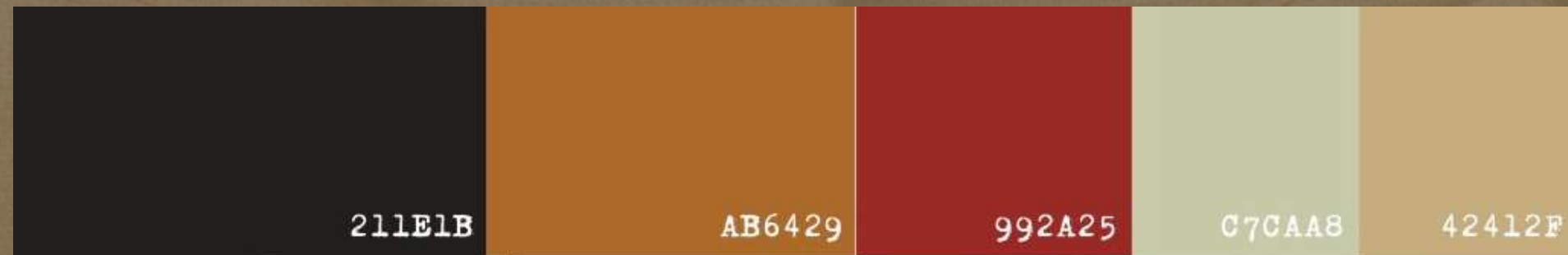
UNIVERSO DEL VESTUARIO  
kakiwear





ELEMENTOS DE CREACIÓN

# CARTA DE COLOR



- 211E1B:

El negro es la ausencia total de la luz, por lo tanto representa la pérdida de la pureza, también es un color contundente, esto me permite poner en la mesa ese machismo tan consolidado de esta masculinidad. Representa rudeza y opresión.

- AB6429:

Este color es exuberante y capta la atención así esté presente en pequeñas cantidades, por eso sirve para representar las emociones descontroladas que el sujeto ha ocultado durante tanto tiempo.

- 992A25

En este caso, el rojo representa la agresividad como respuesta al miedo a abrirse a sus emociones. Este color simboliza fuerza y virilidad.

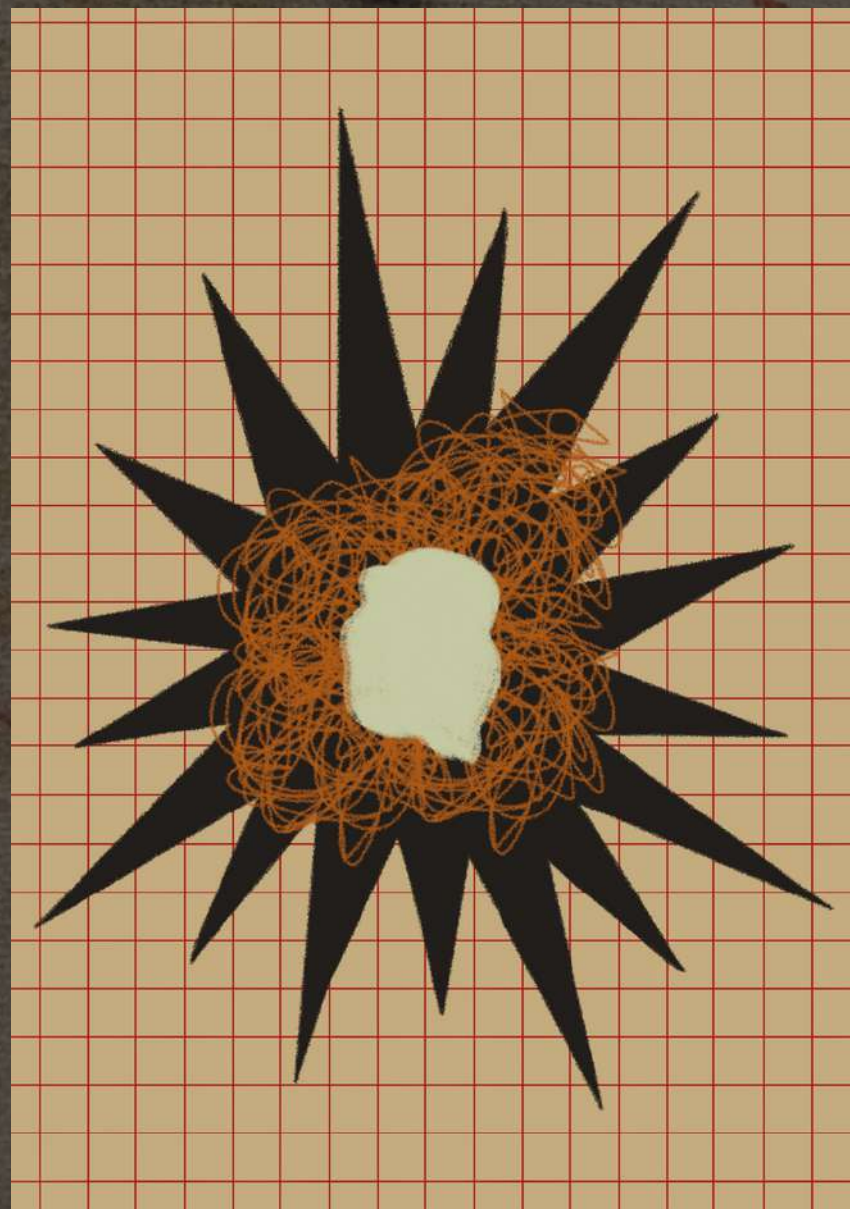
- C7CAA8:

A este color lo re signifiqué, buscando representar con el esa primera muestra de vulnerabilidad y la necesidad de soltar los sentimientos reprimidos.

- 42412F:

El beige es un color que da sensación de comodidad y con el busco representar esa misma comodidad de vivir una masculinidad cargada de beneficios y privilegios.

# COLLAGES



COLLAGE COLOR



COLLAGE GRAFÍA



COLLAGE SUPERFICIE



COLLAGE TEXTURA

# MOODBOARDS

**Consumidor**

Sollero  
Social  
ablicos  
fuerte

**Consumidor**

38 años  
varioso  
vanidoso  
Excluse

**Ref moda y pasarelas**

Maison Margiela

**Detalles Constructivos**

Union con cordón  
Intención en construcción  
Patchwork

**Ergonomía**

Resador  
L estructurado  
amail

**Características destacables**

Oxidado  
Patchwork

**Propias**

Craquelado  
Secuencia

**función**

Esparamiento  
Cotidianidad

**materiales**

Denim API  
anatales  
Cordon encarnado  
Lanarita  
correas  
argalla media luna

**Estructuras**

Capas  
amplio  
Diverso  
abandonada

**Siluetas**

Cuadrado  
oversize  
hombros pronunciados

**Street style urban chic**

Estético  
Comodo  
funcional



# MOODBOARDS

tipologías



universo del Vestuario



Ref. artísticas

Consolidado



Estructurado



# INSUMOS

Tope de cordón



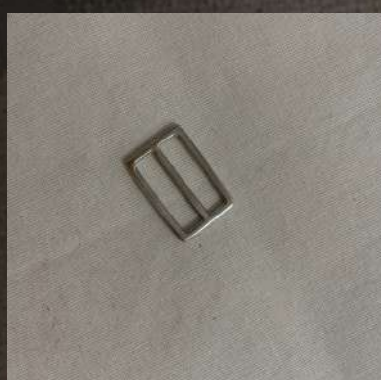
Argolla media luna



Carretel



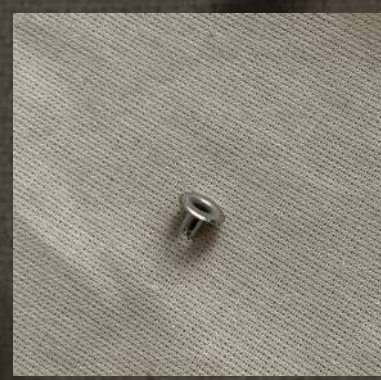
Hebilla deslizante



Cinta Velcro



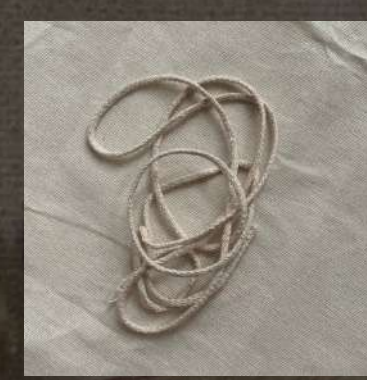
Ojalete metálico



Gasa



Cordón crudo



Botón de pasta



Tope para cordón



Hilo de fique



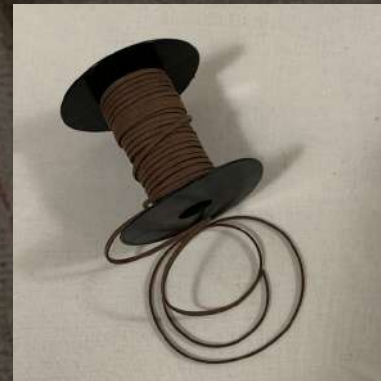
Gancho nodriza



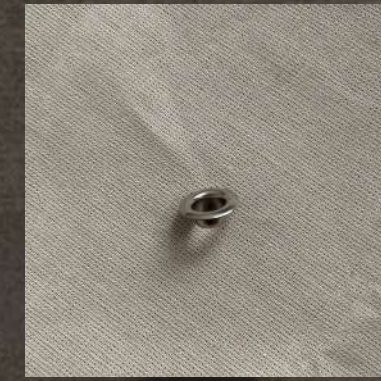
Botón de madera



Carnaza Koreana



Ojalete metálico



Bisagra



Argolla pavon



Dedal



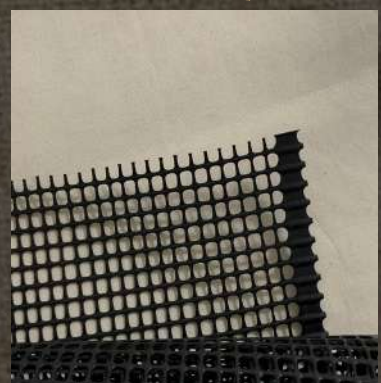
Cremallera fija



Argolla media luna



Malla polynet



Chaquiras



Deslizador cremallera



Tache redondo



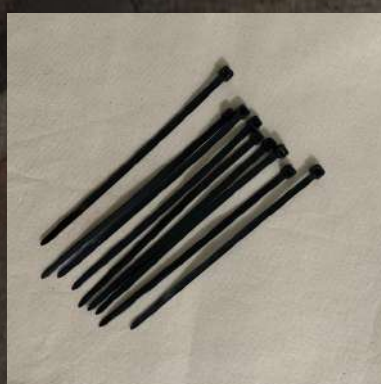
Puntilla corriente



Cordón con alma



Abrazadera plástica



Tornillo de madera



Cadena Barbada



Hebilla de pasta



# TEXTURAS



# COLECCIÓN



# LOOKS SELECCIONADOS



# ESTILISMO

MAQUILLAJE



PEINADO



CALZADO



# FOTOS



# FOTOS





# FOTOS



# FOTOS



# LA TIRANÍA, CAUSA Y EFECTO

LABORATORIO EXPERIMENTAL DE LO MASCULINO

TERCER SEMESTRE DISEÑO DE MODAS

POR: MARIA JOSE CHAUX

PROFESORA: CAROLINA CONEO

2021-2

GRACIAS