



# Mundos paralelos del interior

Manuela Gómez Velásquez  
Laboratorio íntimo y activewear



# Objetivación

# Postura crítica

Hay 3 mundos en un ser humano, que evolucionan conectados manteniendo su esencia.

En el origen, se encuentra el cuerpo físico, que existe desde el equilibrio y la estabilidad que recaen sobre la columna, la base biológica. Esta, puede estar supeditada, por condiciones que se ven como impedimento, como desviaciones en esta, pero que realmente, suponen potencias como la flexibilidad y el movimiento.

Se continúa en el mundo íntimo, complejo, que va en constante búsqueda de la perfección, desarrollando en la mente ideas distorsionadas que comienzan a desencadenar trastornos y obsesiones, que equiparán la delgadez con la belleza, en la que se experimenta la culpa, el orgullo e impulsado por la sensibilidad y el inconformismo, desata consecuencias en la salud de los 3 mundos, como por ejemplo en el corazón.

Simultáneamente, surge otro mundo donde emergen las relaciones y se da un encuentro con el cuerpo social, en el cual se experimenta la aprobación, la vulnerabilidad y la pasión, la posibilidad de el propio cambio e intervención, en busca de la suficiencia y la perfección, y con el impulso de lo "bien" que el entorno percibe esto.

Sin embargo, en el momento en el que los 3 mundos entran en caos, y la complejidad interior intuye que debe buscar otro camino, se inicia el viaje más importante: hacia la libertad y la posibilidad de creación.



# Indagación

# Fuentes

Sutil

- Presión y daño aparentemente invisible que ejerce la sociedad y los estereotipos (cultura juvenil)

Belleza

- Infancia (retro)  
- Estándares sociales (social)  
- Peter Lindbergh, Kaia Gerber, Irina Shayk, Elsa Hosk, pasarelas (cultura juvenil)

Transgresión

- Rol de la mujer (social)  
- Fotografía: Franca Sozzani (cultura juvenil)

# Moodboard



Resistencia/sutil    Transparencia    Expandible    Orgánico    Minimalista



# Asimilación

# Concepto

Hay 3 mundos en un ser humano, el cuerpo físico en el origen, que existe desde el equilibrio que recae sobre la columna como base, que aunque condicionada, permite movimiento y flexibilidad. El mundo íntimo que va en constante búsqueda de la perfección, desencadenando obsesiones que llevan a trastornos e ideas distorsionadas que equiparan la delgadez con la belleza, y simultáneamente el mundo en el que emergen las relaciones, experimentando la vulnerabilidad y la aprobación, la posibilidad del propio cambio e intervención en busca de esa perfección que se siente como una represión invisible.

Cuando los mundos entran en caos, se inicia el viaje más importante: hacia la libertad.

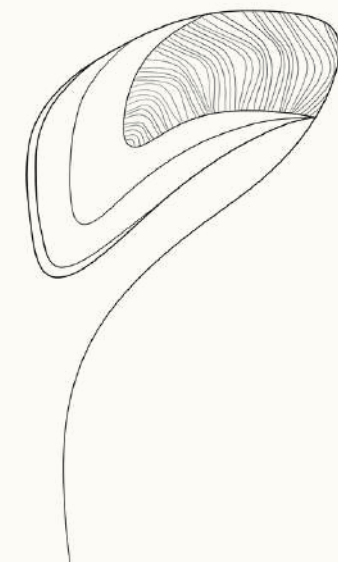
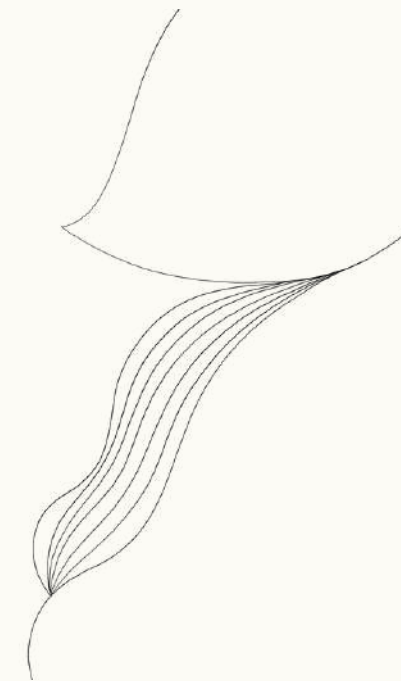
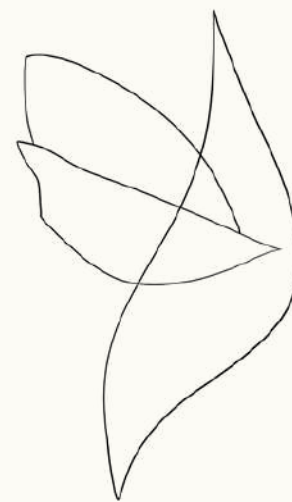
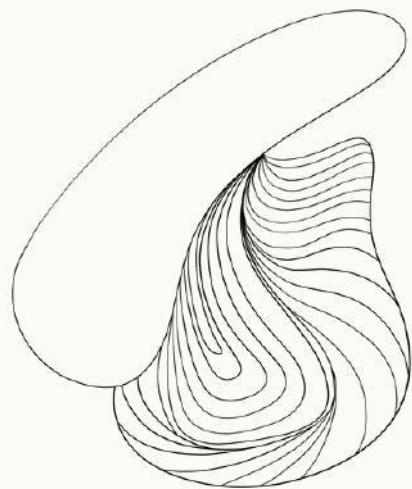
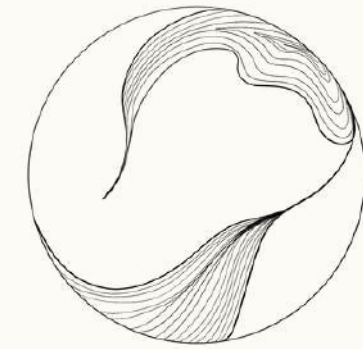
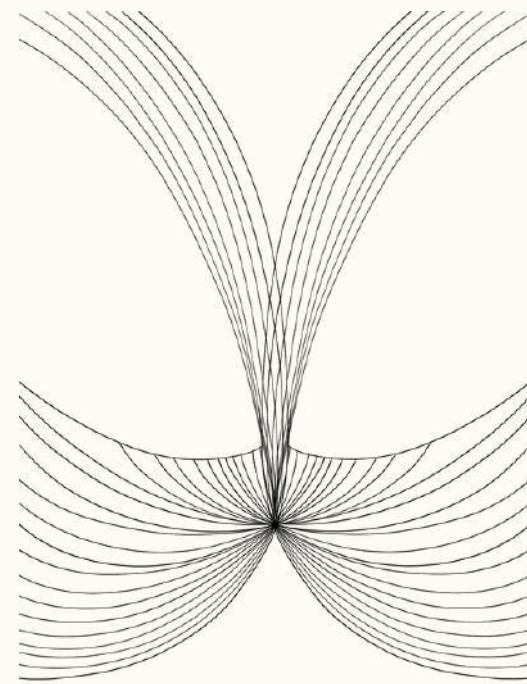
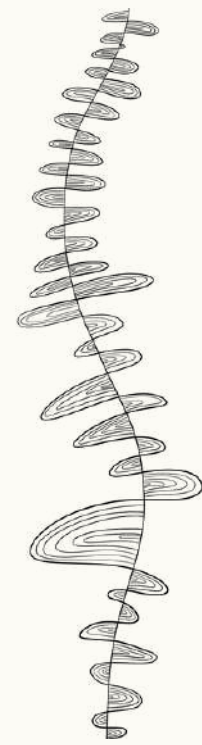


# Propuesta de sostenibilidad

Detalles hechos a mano (bordados y drapeado)



# Abstractos

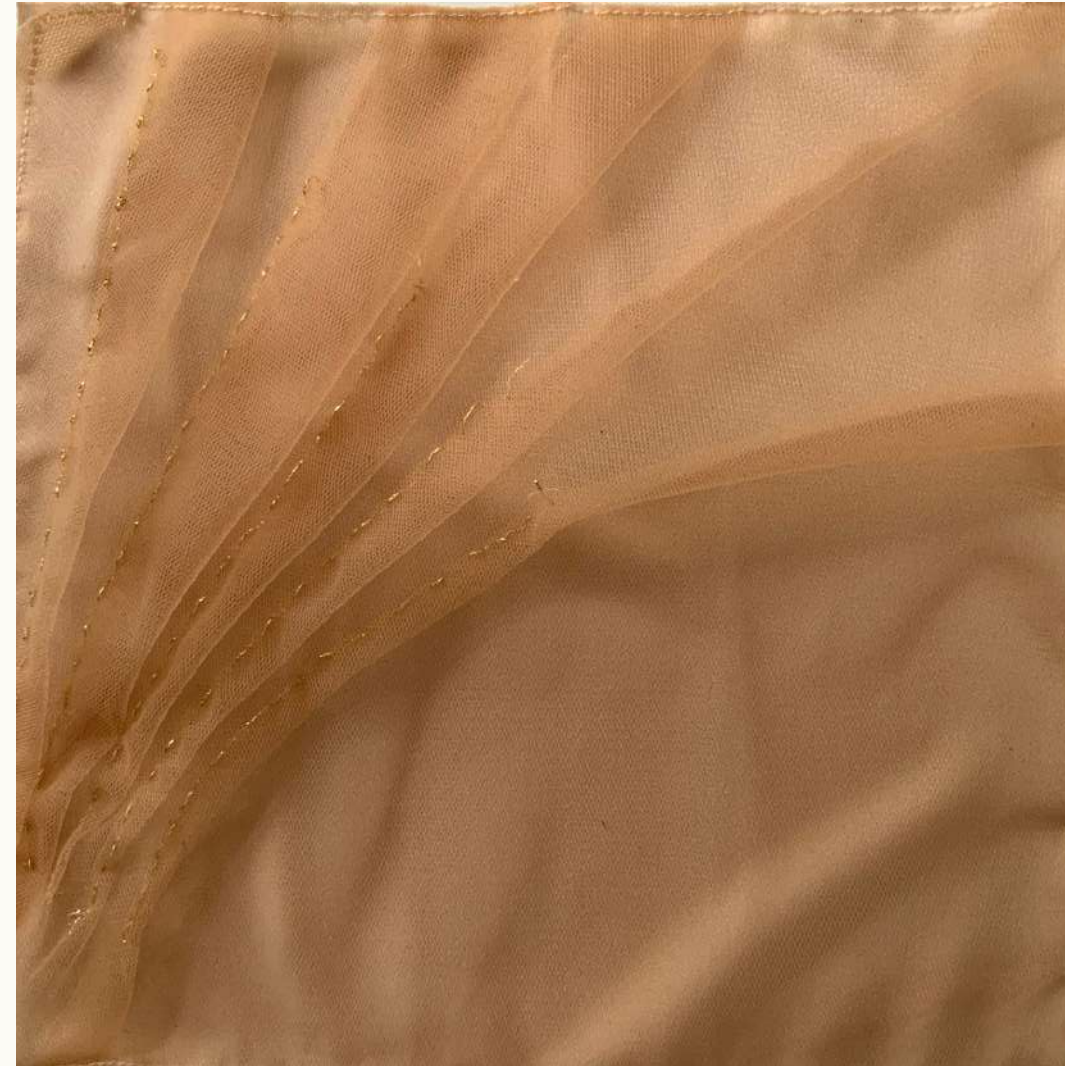


# Carta de color

Armonía de color acromático



# Texturas



# Figurines



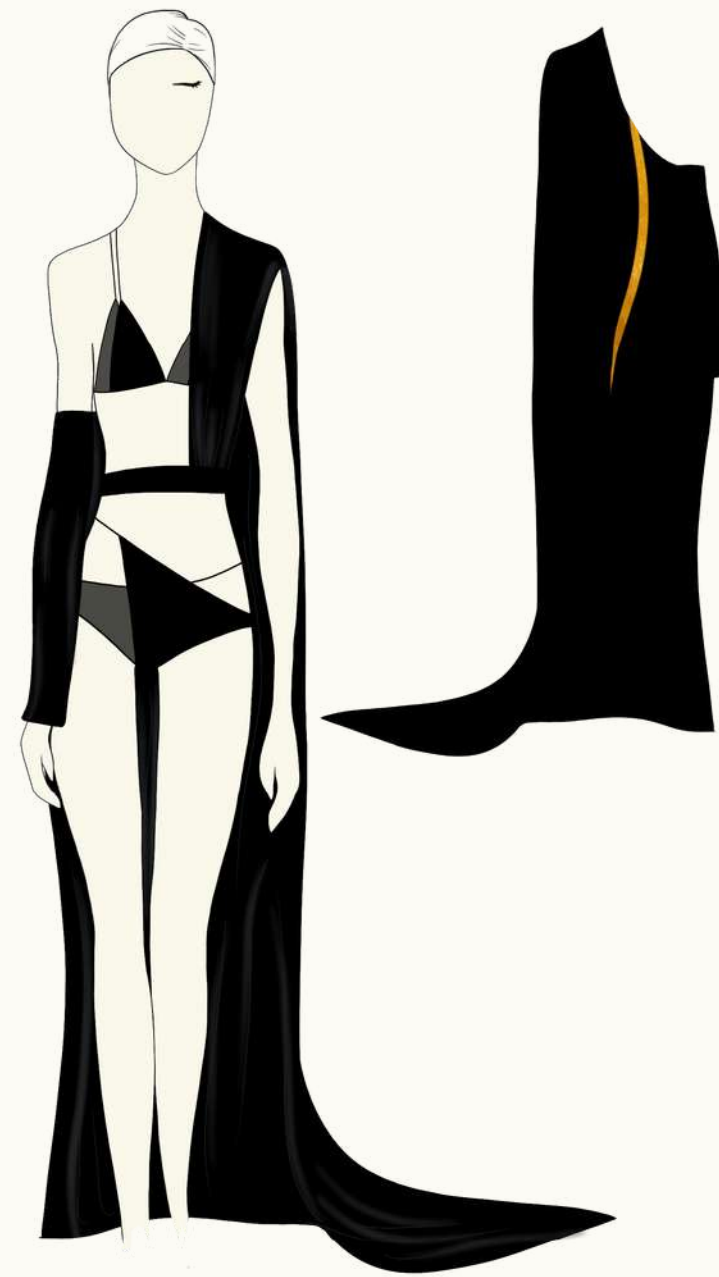
Íntimo



Activewear  
(ballet)



# Looks elegidos



Íntimo



Activewear  
(ballet)

# Estilismo



Maquillaje



Peinado



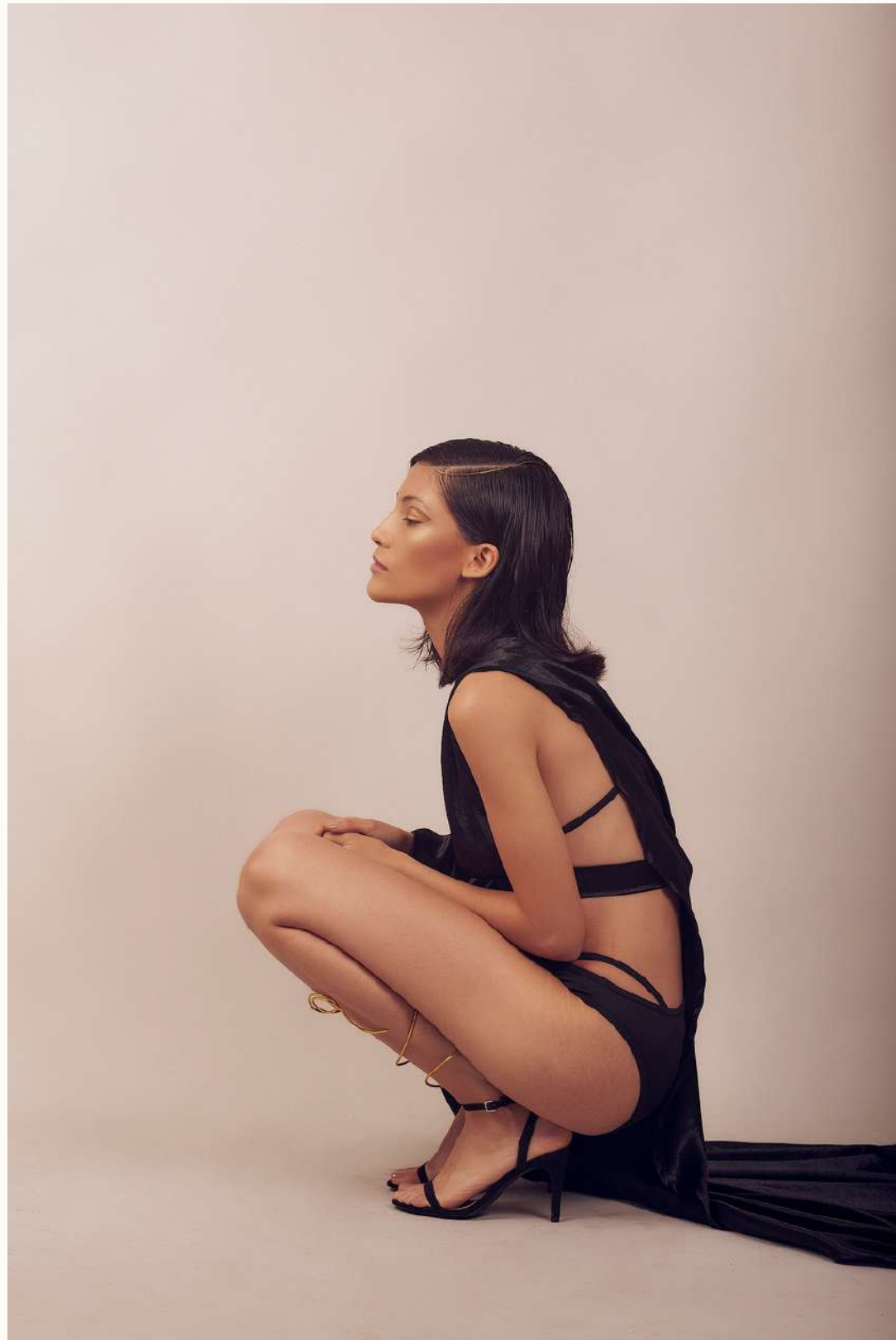
# Creación - comunicación



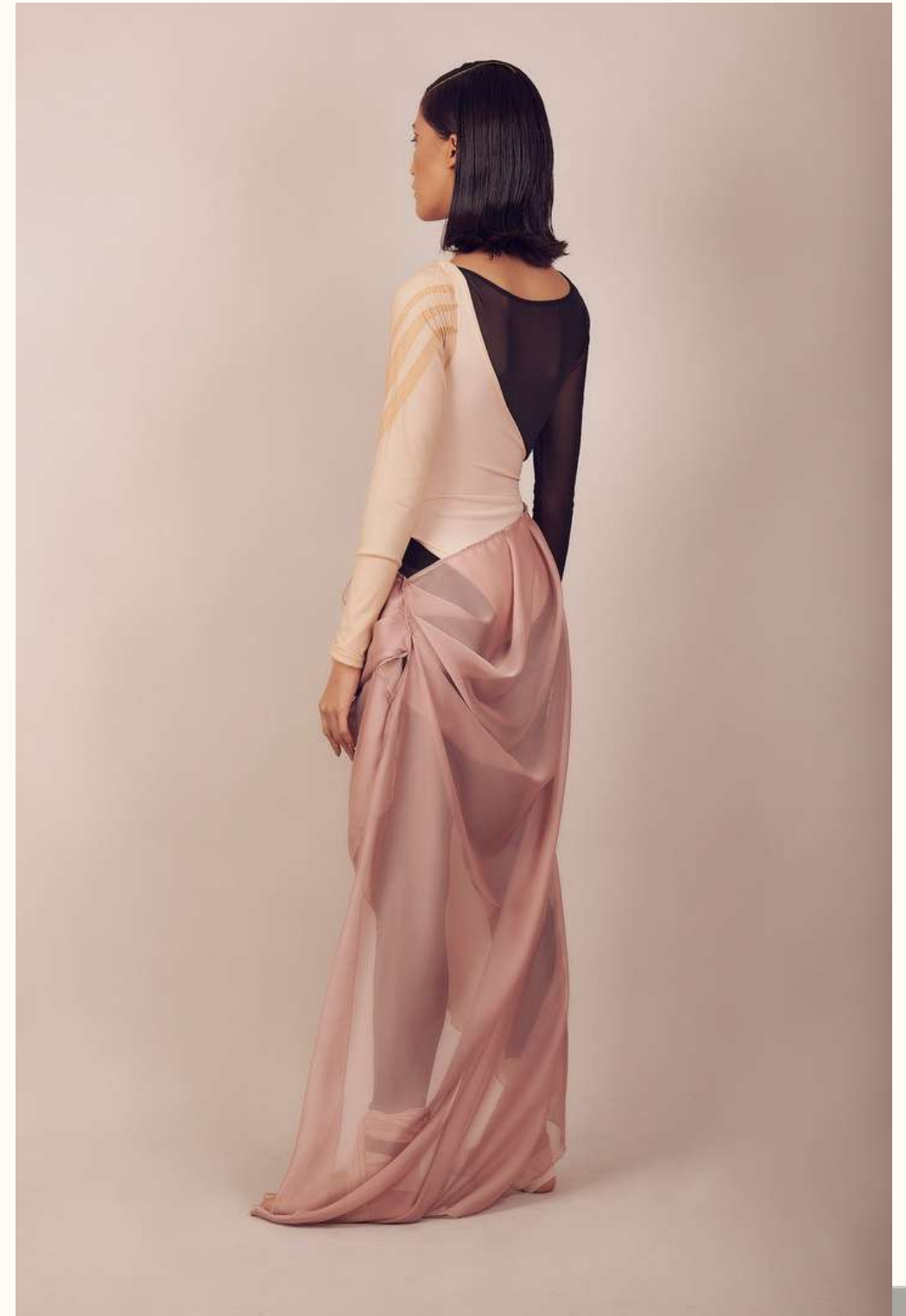
# Íntimo



Íntimo



# Activewear



# Activewear

