

Fragmentos de una catarsis

Alejandra Vélez Albarracín

Laboratorio íntimo y active

cuarto semestre



Un acercamiento al interior

Postura crítica de lo íntimo

Me cuesta entender mi cuerpo sensible, trato de ignorarlo la mayor parte del tiempo ya que no se que es real y que no. Mi etapa de crecimiento no ha sido fácil, pero si pudiera decir que he aprendido mucho. Por esto considero que una de la potencia afectiva que más me identifica es el coraje y la valentía.

No me gusta considerarme fuerte, la mayor parte del tiempo solamente considero que soy una persona con cierto tipo de cosas infortunadas que escogí para aprender. En realidad, todos las tenemos de una u otra manera, pero así prefiera negarlo si soy fuerte por haber superado estas cosas y tomar poder sobre ellas.

No se como expresar mi yo sensible, no quiero que los demás vean un espacio para hacerme daño ni que me miren con ojos de lástima, pero también entiendo que necesito expresar lo sensible para sanar.

Mi vida íntima es demasiado reservada, me cuesta abrirme a los demás y contarles lo que he vivido y lo que siento, más aún abrirme a otra persona de manera sentimental. Prefiero esconder todo lo que pasa por mi mente, no quiero ser juzgada, ni utilizada nunca más, por que así me sentí después de que una persona a la que le brindé todo mi amor y amistad abusó de mi. No me siento emocionalmente disponible para ser una buena amiga ni mucho menos una buena pareja, me siento rota por dentro en todos los sentidos.

Pero necesito exteriorizar esto, necesito entender que no está mal sentirse así, que después de que llueve siempre sale un arcoíris y nadie odia a la lluvia por estar presente, nadie la juzga y hasta en ocasiones la disfrutan.

Aquí es donde todos mis cuerpos se unen, el físico, el social y el sensible. Aún así lo que más veo en el futuro es perdón, aceptación y por fin sentirme capaz de tomar el poder de mi vida

INDAGACIÓN

Fuentes

Valor: Anímico

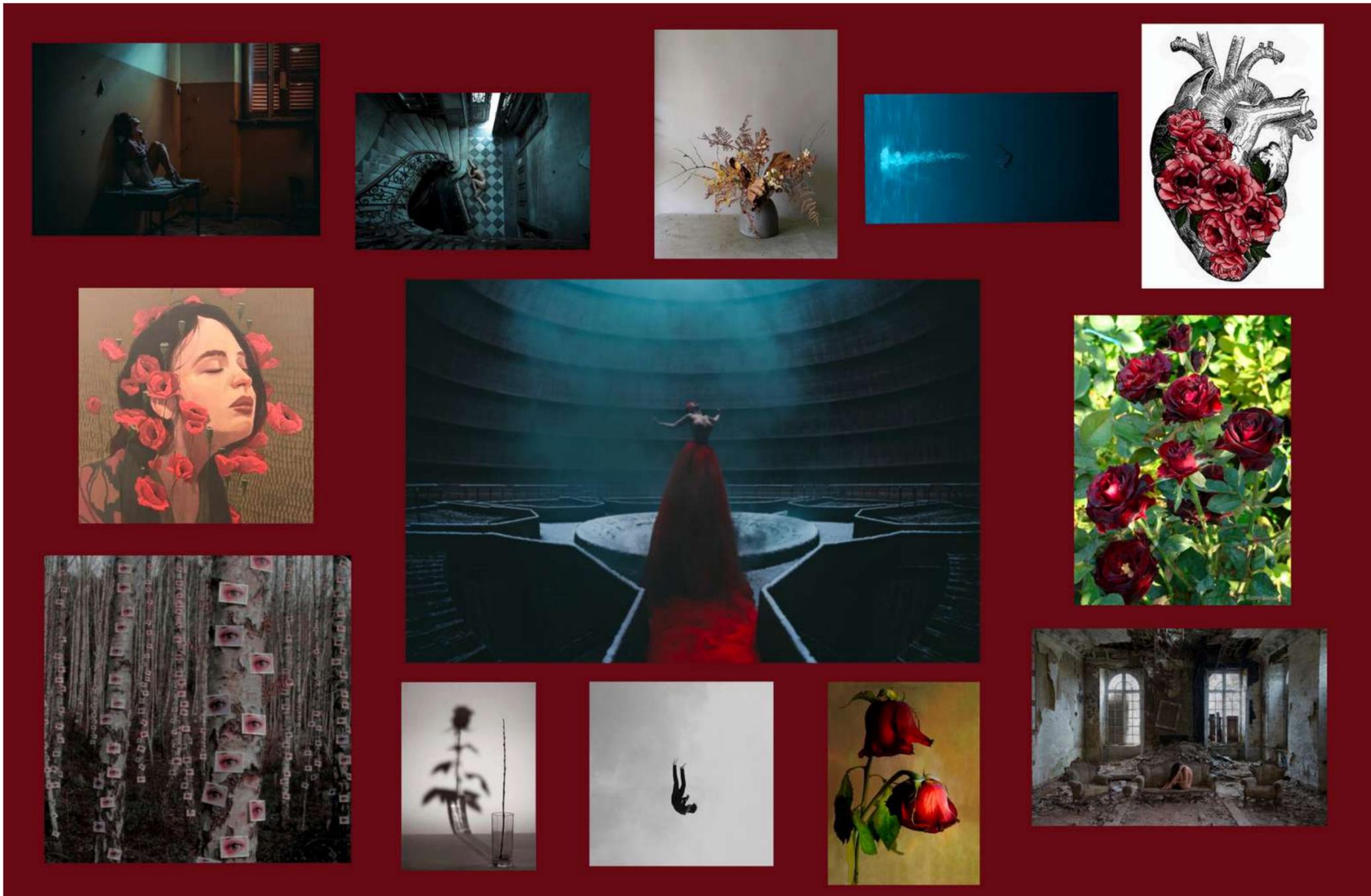
Fuente: recuerdos

Valor: Trágico

Fuente: transgresión sexual

Valor: Delicado

**Fuente: oportunidad de
reconstrucción**



Potencia/Valor

Textura

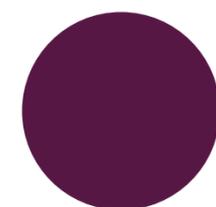
Color

Estructura

Forma

Reconstrucción

Gamuzado



Asímétrico

Abstracta

Anímico



ASIMILACIÓN

Concepto creativo

¿Qué pasa con nuestro cuerpo con una transgresión de límites?

Muchas cosas suceden internamente. Los dolores comienzan, creamos barreras invisibles hacia los demás y los sentimientos nos comen poco a poco.

Las mujeres nos acostumbramos a callar cuando abusan de nosotras sexualmente y para poder sanar tenemos que comenzar con una catarsis que aunque duele hacer, es mejor que llevar por dentro.

De esta manera nos podemos reconstruir, llevar a cabo esa transición de haber entregado nuestro poder a tomarlo de nuevo en nuestras manos para salir cada vez más fuertes.

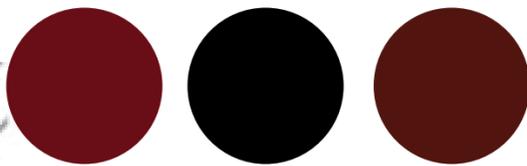
Nuestra historia está guardada en cápsulas en nuestro interior, pero siempre podemos hacer algo mejor con los pedacitos que tenemos

Sostenibilidad



Mi propuesta de sostenibilidad está en reutilizar las telas sobrantes para hacer una generación de textura. También utilicé una resina especial que es amigable con el medio ambiente ya que no contiene componentes contaminantes.



 **Dominantes**

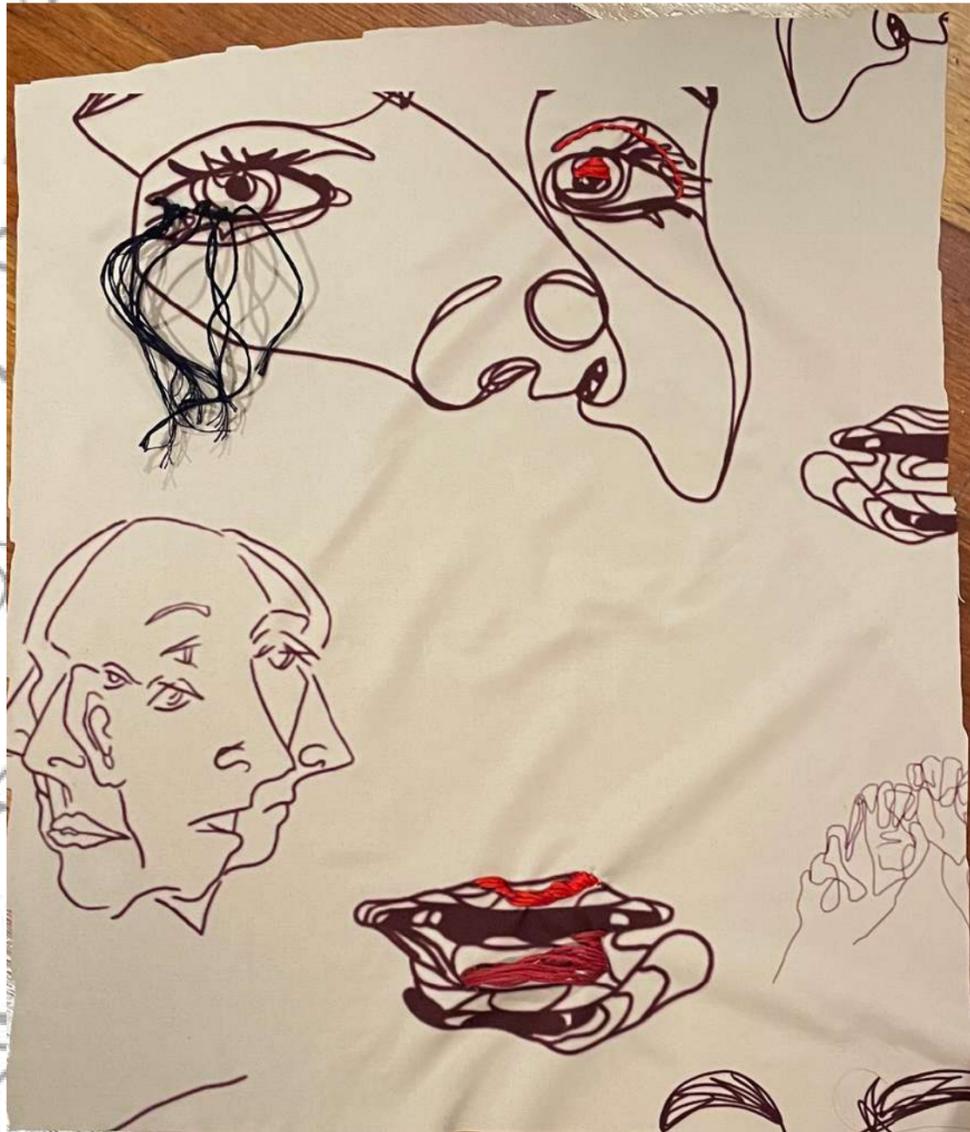
 **Acento**

Armonía análoga

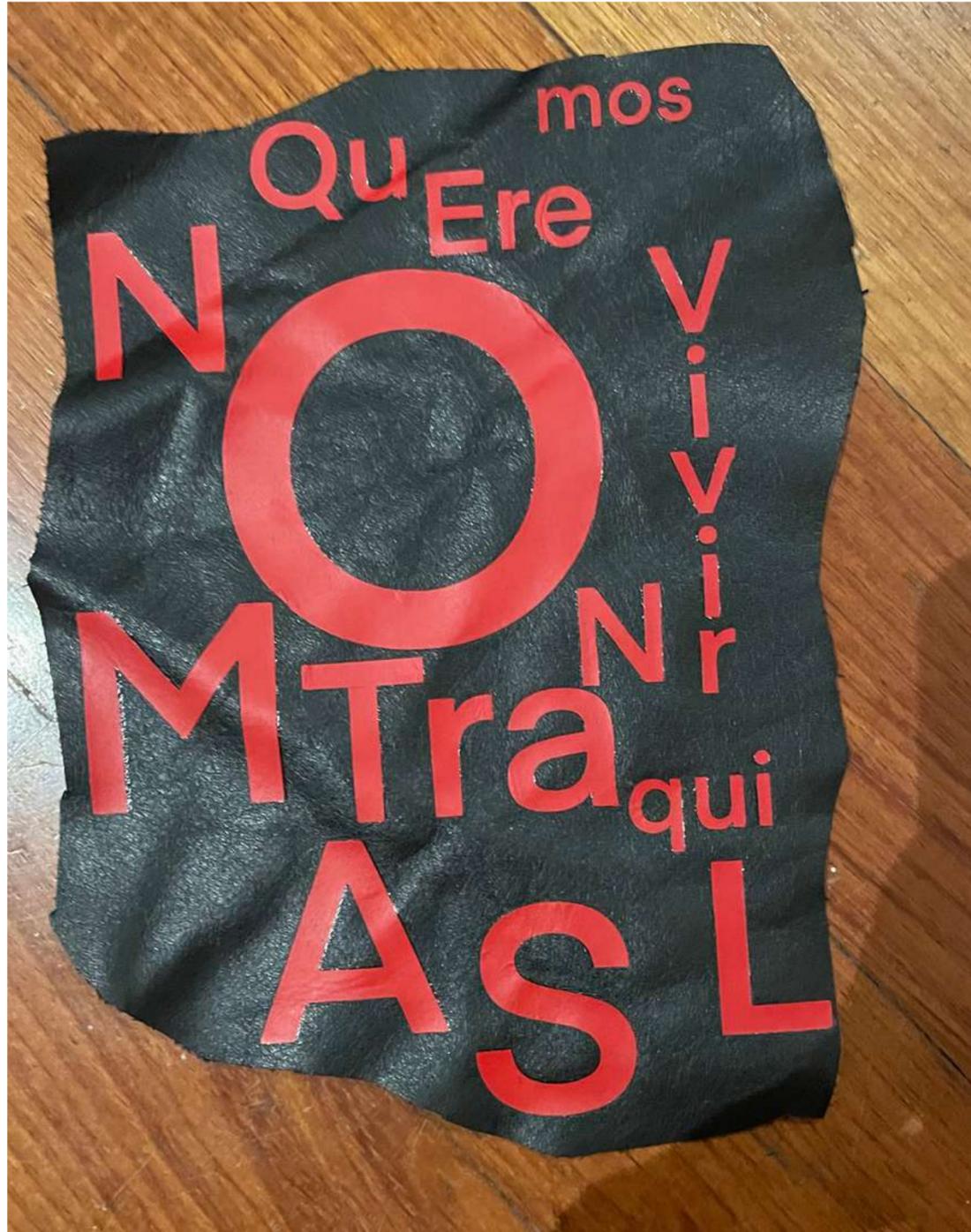
Paleta de color

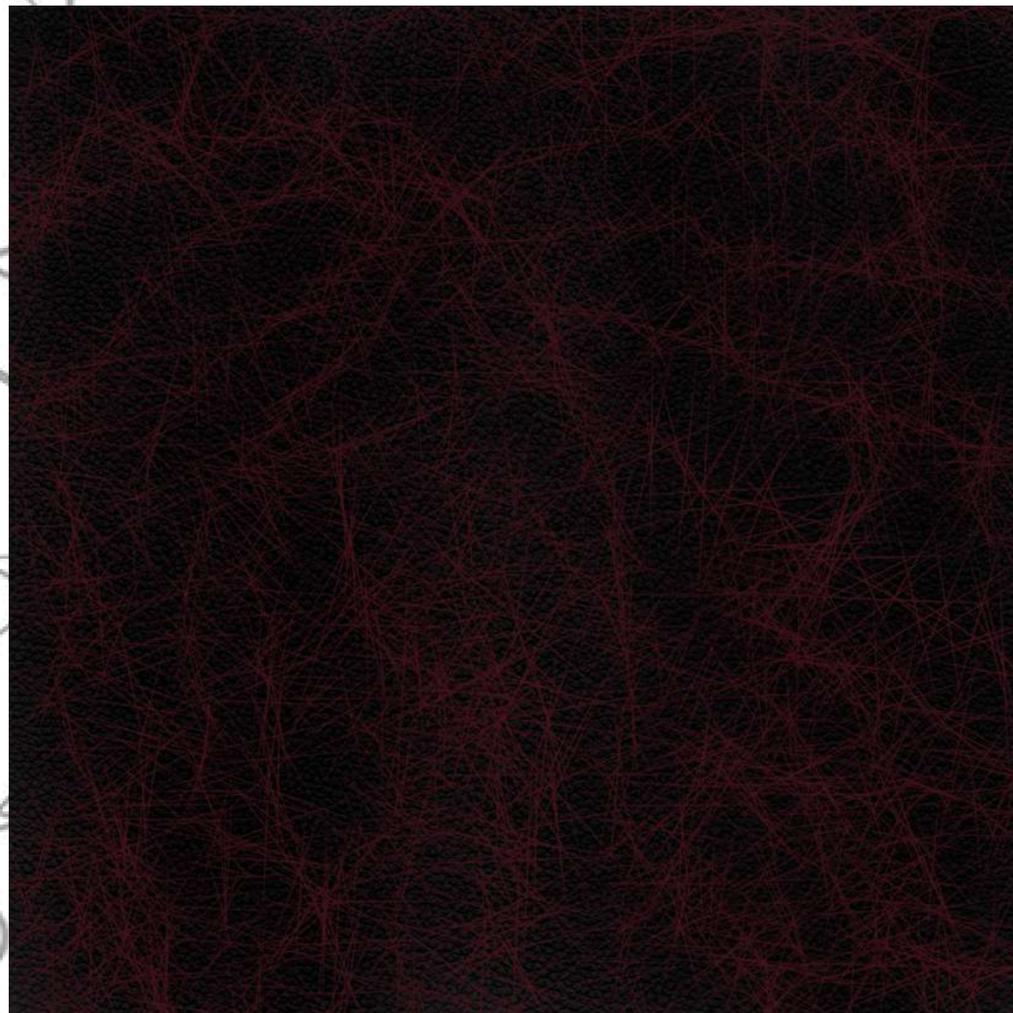
Será representado por los
colores dominantes con
algunos detalles en colores
neutro

Texturas









2000

¿QUÉ PASÓ? ¿QUÉ PASÓ?

NO. 12 TWO CENT EDITION

AHORA VERÁ

"Hay una tendencia a creer que si una chica se embriaga en fiestas, quiere que los chicos se aprovechen"

ESTABA EN EL BAÑO

Le pillé desnuda en mi cuarto. Me dio un golpe en la cabeza y me corrió. Costa que lo conociera, nunca lo había visto entregado toda mi vida. Me desperté al otro día en un apartamento, no sabía con quien había tenido sexo, pero me acordaba de que había sido mi culpa y yo había buscado esto por andar de falda corta bebiendo aguardiente, por haber confiado en quien no debía, por haber permitido a un hombre cerca de mi cuarto en ese estado.

Me acordaba de mi baño y mi cuerpo desnudo. El apartamento era mi apartamento, no sabía con quien había tenido sexo, pero me acordaba de que había sido mi culpa y yo había buscado esto por andar de falda corta bebiendo aguardiente, por haber confiado en quien no debía, por haber permitido a un hombre cerca de mi cuarto en ese estado.

LOS AMIGOS SOLO SE REÍAN

Mi amiga me invitó a una casa de un hombre que yo no conocía. Él era de nuestro colegio, un amigo de todo el mundo. Él era el dueño de la casa estaba insistente con que yo me quedara. Él me hizo la ropa y me dio un beso mientras agarraba mi cara. Él me dijo que me quedara y con cara de confusión me dijo que me quedara y con cara de confusión me dijo que me quedara y con cara de confusión me dijo que me quedara.

Estaba inventando cualquier excusa pero ellos me querían que me quedara. Me insistieron, me puse la mano en la cintura con lo que me querían que me quedara. Me insistieron, me puse la mano en la cintura con lo que me querían que me quedara. Me insistieron, me puse la mano en la cintura con lo que me querían que me quedara.

INVALIDARON MI DENUNCIA PORQUE MI NOVIO ERA ALGUIEN CONOCIDO

La FORMA

La forma más habitual de acoso se presenta en forma de miradas lascivas, seguidas de tocamientos, abrazos o besos.

"Lo peor de todo"

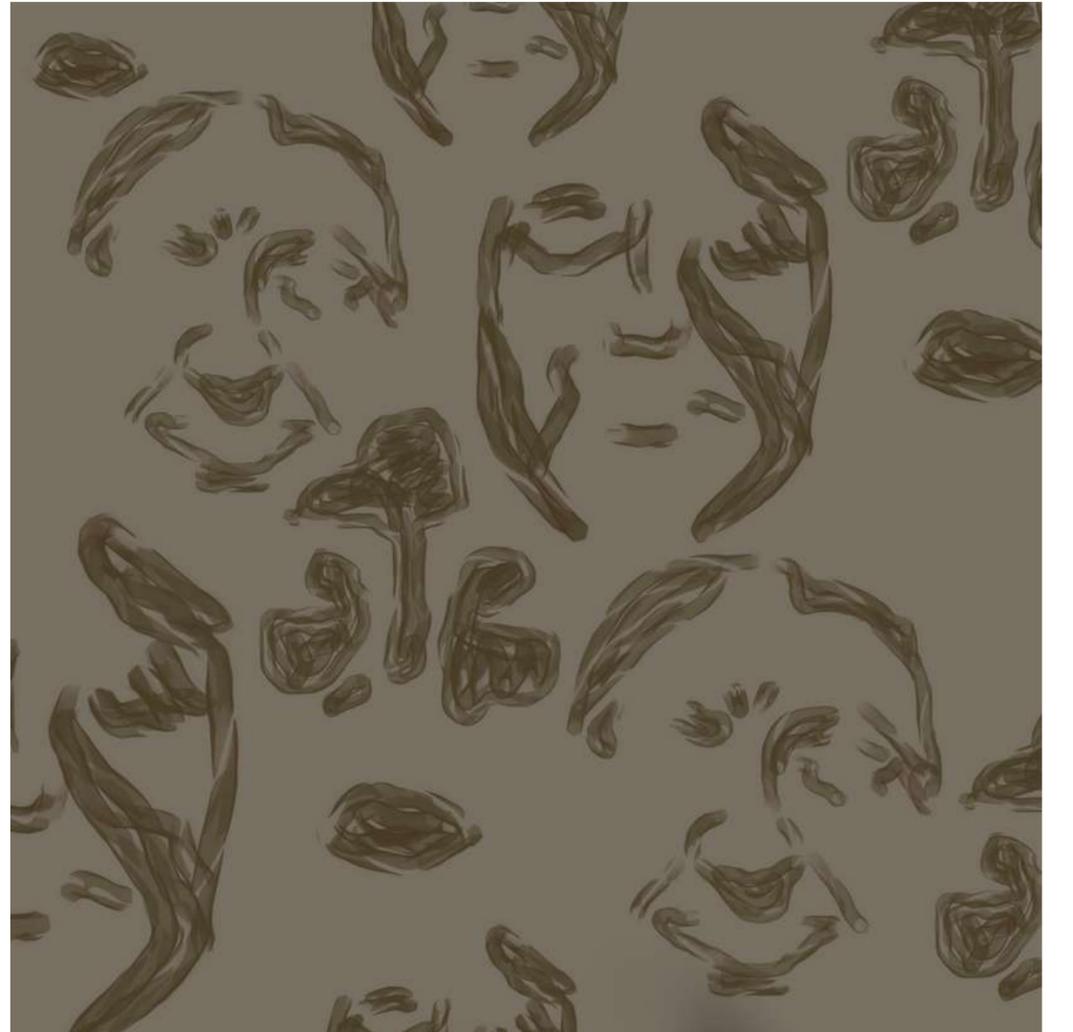
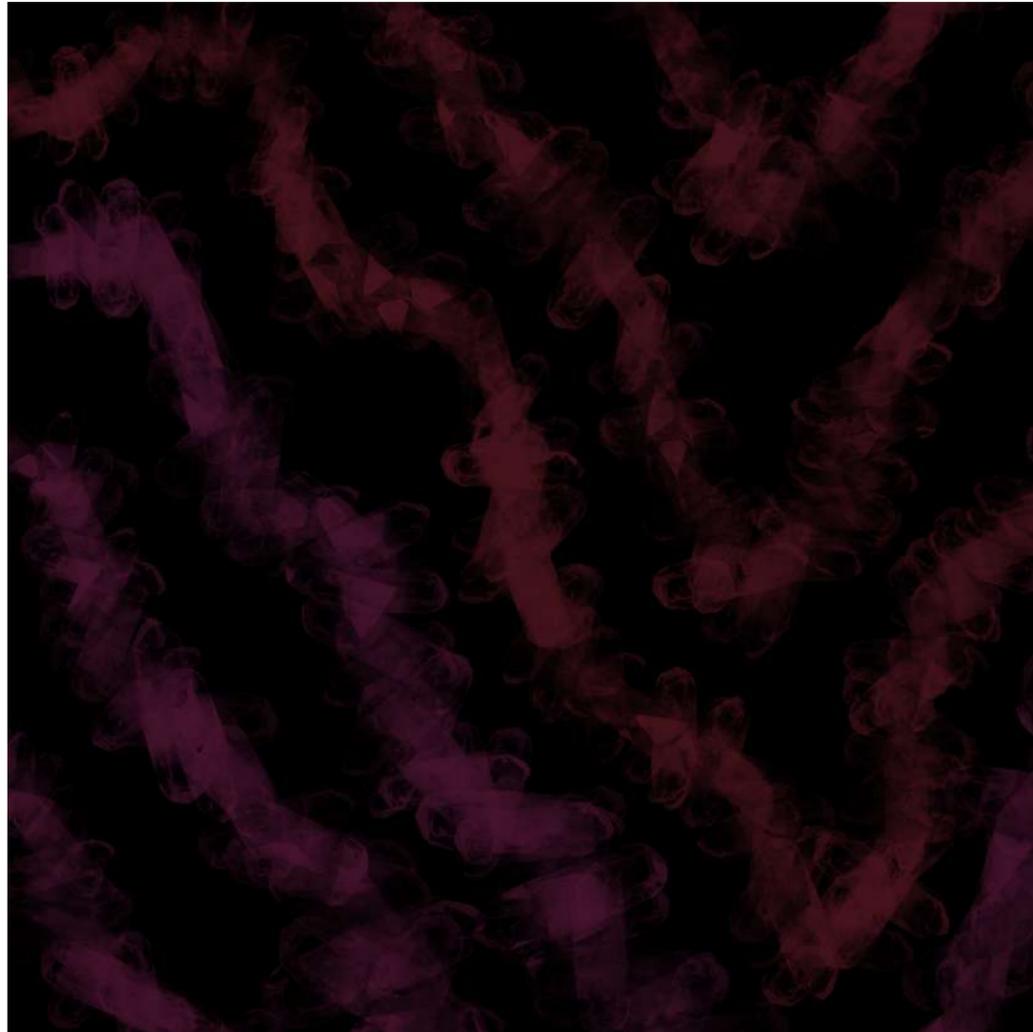
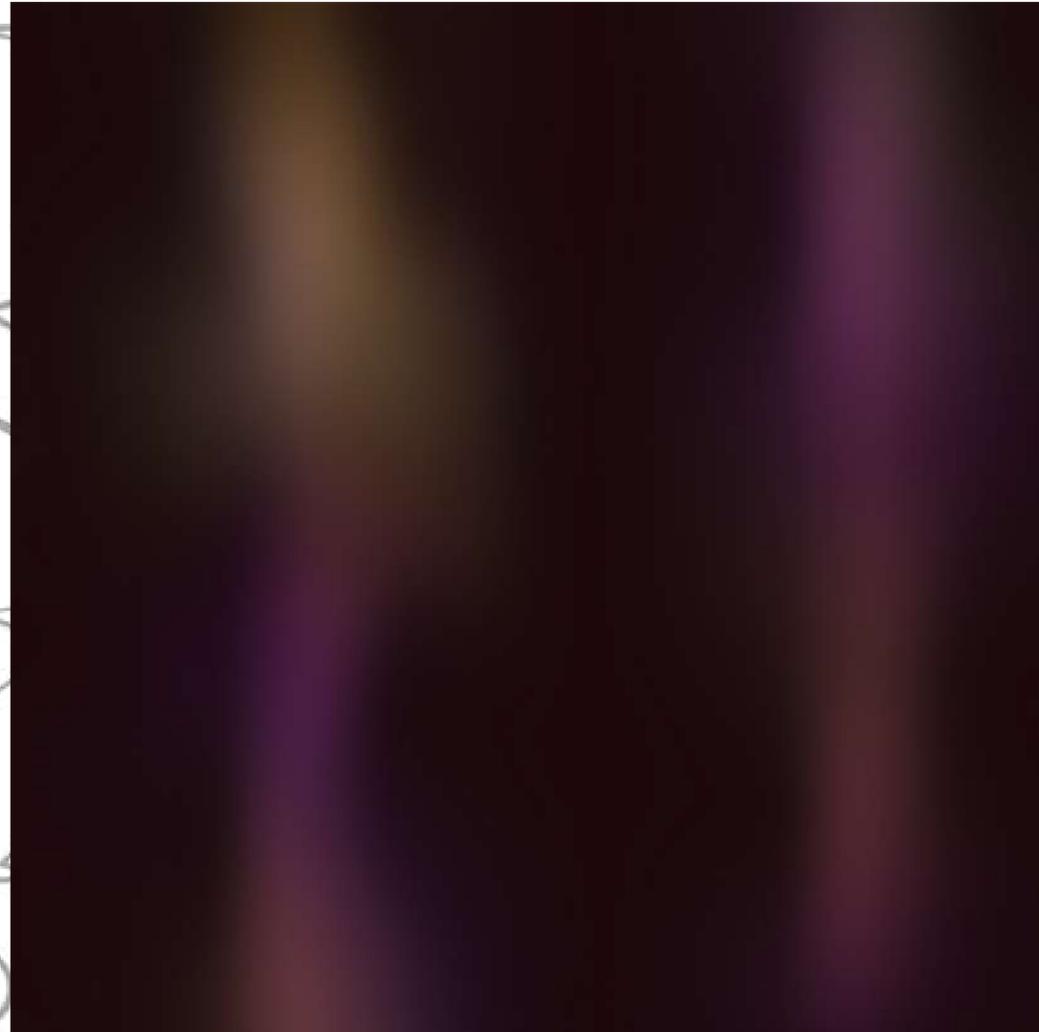
Lo peor de todo fue el miedo que quedó dentro de mí, lo veía a él en todos lados. Cerraba los ojos y ahí estaba, salía a estudiar y en cualquier parte lo podía ver, no soportaba ir en el transporte público.

Constantemente me sentía como una presa a la que buscaba su cazador, cada paso que daba el estaba detrás de mí viéndolo.

Es hora de romper el silencio

No es justo que nosotras pagemos por lo que ellos deciden hacernos, decidí hablar porque no quiero que el esté con su conciencia tranquila mientras yo llevo 2 años sintiéndome culpable y aterrorizada. No más, estas cosas pasan más de lo que creemos y nos toca quedarnos calladas para no ser socialmente juzgadas.





Seleccionadas



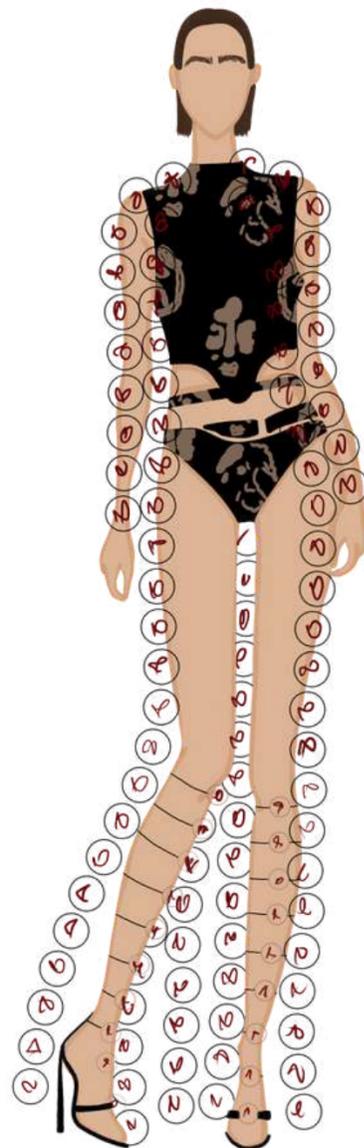
Propuestas íntimo



Propuestas active



Looks finales



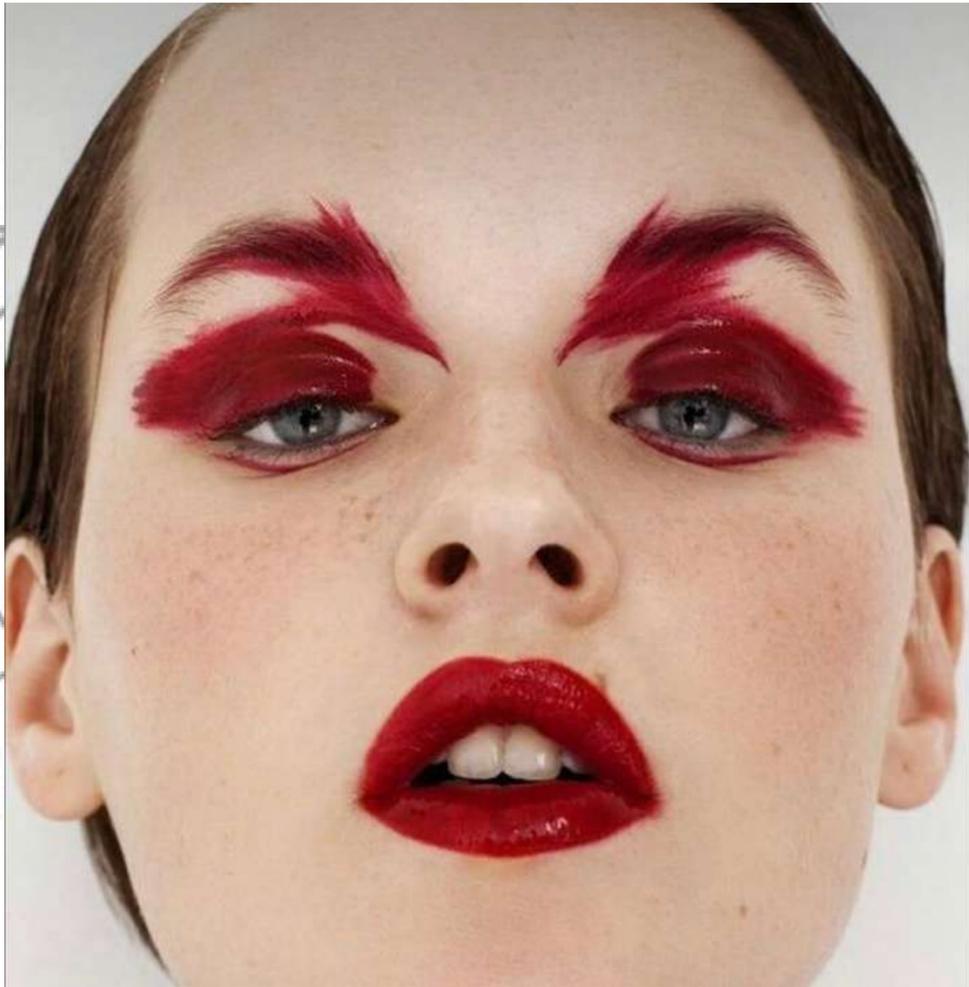
Actividad física

La yoga es una disciplina tradicional espiritual, física y mental que se originó en la India, es una de las seis doctrinas del Hinduismo. Es una actividad que enfatiza en la meditación y liberación de la mente para alcanzar un estado de liberación.

Para llevar una vida plena, es preciso satisfacer tres necesidades: la necesidad física (salud y actividad), la necesidad psicológica (conocimiento y poder) y la necesidad espiritual (felicidad y paz). Cuando las tres se hallan presentes, hay armonía. El yoga es una sabiduría práctica que abarca cada aspecto del ser de una persona. Enseña al individuo a evolucionar mediante el desarrollo de la autodisciplina. El yoga también se define como la restricción de las emociones, que son vistas como meras fluctuaciones de la mente. Los seguidores del hinduismo distinguen entre el alma (impasible, sin emociones) y la mente (siempre fluctuante y llena de ansiedades).

El yoga es, pues, el arte y la ciencia de la disciplina mental a través de la que se cultiva y madura la mente. No es una ciencia en el sentido occidental de la palabra.

Propuesta de estilismo



Maquillaje



Cabello



calzado

Total look



