



**COLEGIATURA**

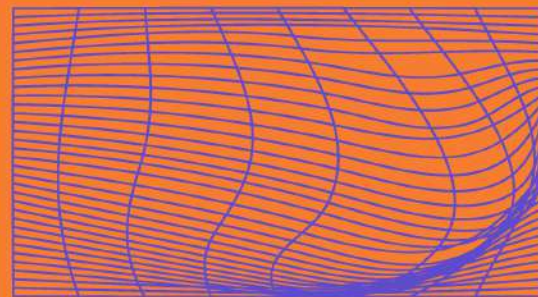
**Tú te acreditas,  
Colegiatura se acredita.**



TALLER COMERCIAL

# EFECTO DOPPLER

JOHN FABIO GARCÍA CARDONA



LO QUE SE VE NO SE PREGUNTA.

**DECLARATTO**

# ACERCA DE DECLARATTO

CON LA CREACIÓN DE DECLARATTO COMO MARCA SE BUSCA ABRIR UN ESPACIO EN EL MUNDO DE LA MODA DESTINADO A LA EXPERIMENTACIÓN, ROMPIENDO ESTIGMAS QUE EXISTEN EN RELACIÓN AL CUERPO, PROPONIENDO NUEVAS MANERAS DE VERLOS: DÁNDOLE FUERZA A LOS CUERPOS DISRUPTIVOS Y CELEBRANDO LA AUTENTICIDAD Y VARIABILIDAD DE LOS MISMOS, DESARROLLANDO ESTÉTICAS QUE SE VEN INHERENTES AL GÉNERO, SE PUEDE LLEGAR A LOGRAR UNA DESCONEXIÓN DE LOS LIMITANTES SOCIALES QUE SE NOS HAN IMPUESTO.

PARA LOGRARLO LA MARCA SE APOYA EN 4 PILARES FUNDAMENTALES, ESTOS PERMITIRÁN MANTENER UNA COHERENCIA ENTRE COLECCIONES QUE VA MÁS ALLÁ DE LA ESTÉTICA Y QUE LOGRARÁN JUSTIFICAR ESA FILOSOFÍA DE MARCA, LA QUE HARÁ QUE ESTA COBRE VIDA ANTE LAS PERSONAS QUE LA CONOZCAN: (ESTOS PILARES SE DESARROLLARÁN EN EL TRANCURSO DE LA PRESENTACIÓN



**INCLUSIÓN Y CELEBRACIÓN  
DE LA DIVERSIDAD**

**SOSTENIBILIDAD**



**EDUCACIÓN**

**EXPRESIÓN, EXPERIMENTACIÓN  
E INNOVACIÓN ARTÍSTICA**



DESAFIANTE:

EL MUNDO TE DICE CÓMO LUCIR, COMO PENSAR, CUANDO PENSARLO, QUE TE DEBE GUSTAR, QUE NO TE DEBE GUSTAR, QUE DESEAR, QUE LOGRAR, EN QUÉ TIEMPO LOGRARLO... EN UN MUNDO EN DONDE TODO ESTÁ ESCRITO, HACER LAS COSAS A TU MANERA, RE-INVENTARTE Y DESCUBRIR TU CAMBINO EN SI ES DESAFIAR A LA SOCIEDAD.

INCLUSIVO:

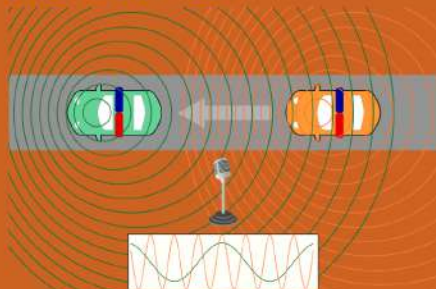
ENTENDEMOS LA DIVERSIDAD COMO PARTE DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN, SOMOS CREATIVOS, SOMOS INNOVADORES, SOMOS PERSONAS ÚNICAS QUE HACEMOS PARTE DE UN COLECTIVO.

DISRUPTIVO:

VIVIR ENTRE EL DESCONCIERTO, LA INCOMODIDAD Y LA INCERTIDUMBRE TE ENSEÑAN A REINVENTARTE, A MOVERTE, A APRENDER A CAERTE, Y CUANDO YA ERES UN EXPERTO TE DAS CUENTA QUE CUANDO ROMPES ALGO, PROPICIAS UNA RENOVACIÓN RADICAL. ESTE ES SOLO UN PEQUEÑO PASO PARA EL CAMBIO.



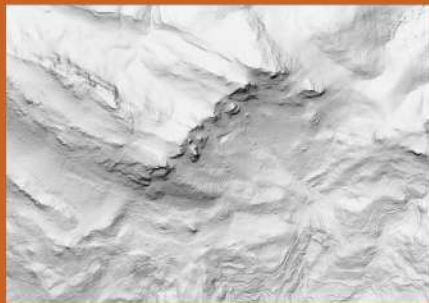
EFEECTO DOPPLER



Weightless-  
STALLMAN-STUDIO



CARTOGRAFÍAS DE RELIEVE



ROBERTO BURLE MARX



MAPA DE CONTORNO TOPOGRAFICO



FUENTES

ACERCA DE LA COLECCIÓN

ASIMILACIÓN

ASIMILACIÓN

**LA COLECCIÓN**

# **EFEECTO DOPPLER**

ESTA COLECCIÓN SE INSPIRA EN LAS SILUETAS Y MOVIMIENTOS DE NUESTRO ENTORNO BASÁNDOSE EN RAMAS TALES COMO LA FÍSICA Y LA TOPOGRAFÍA PARA HABLAR DE ELLOS COMO NATURALES Y PARTE DE UNA REALIDAD QUE LA SOCIEDAD DECIDE IGNORAR. LAS ONDAS Y LO AMORFO EXISTE COMO ALGO NORMAL Y NATURAL EN EL ENTORNO, ¿POR QUÉ NO EN LOS CUERPOS?. TENIENDO EN CUENTA EL OBJETIVO DE MARCA, ESTA COLECCIÓN ADEMÁS DE MOSTRAR UNA DE LAS MUCHAS ESTÉTICAS DEL UNIVERSO DECLARATTO, BUSCA CREAR MODA CONSCIENTE Y COHERENTE CON LA FILOSOFÍA, NO SOLO DE LA MARCA SINO TAMBIÉN LA DEL CONSUMIDOR, BASADA EN LOS PILARES QUE SE MENCIONARON ANTERIORMENTE.

ACERCA DE LA COLECCIÓN

### PILAR 1: INCLUSIÓN Y CELEBRACIÓN DE LA DIVERSIDAD

- LAS SILUETAS JUEGAN CON LAS PROPORCIONES DEL CUERPO CREANDO UNA ESTÉTICA PROPIA DE LA MARCA CARACTERIZADA POR EXALTAR NUEVOS CUERPOS Y PROPORCIONES NO EXPLORADAS DENTRO DE LA NORMATIVIDAD.

- LAS TEXTURAS DE LAS CHAQUETAS ENCAPADAS TAMBIÉN HACEN ALUSIÓN A ESTE MISMO CONCEPTO POR MEDIO DE LAS ONDULACIONES AMORFAS Y ENCAPADAS, DEJANDO VER Y ESCONDIENDO PIEZAS DE LA SIGUIENTE CAPA DE MANERA ALEATORIA. ESTO MISMO OCURRE EN EL DESARROLLO TEXTIL, MOSTRANDO Y OCULTANDO PARTES ALEATORIAS DEL CUERPO.

- EL CASTING DE LOS MODELOS TAMBIÉN FUE PENSADO DESDE ESTE ASPECTO.





DECLARATTO

DECLARATTO DESIGN BY 5-M

## PILAR 2: SOSTENIBILIDAD:

1- SE USA EL CORTE LÁSER EN LA PARTE DE LA PRODUCCIÓN DE LAS PRENDAS YA QUE PERMITE MAYOR CONTROL DEL CONSUMO TOTAL DE TELA Y DEL DESPERDICIO DE LA MISMA EN UNA ETAPA PREVIA AL CORTE.

2- GRACIAS AL CALOR DEL CORTE LÁSER, EL CONTORNO DE LAS PIEZAS DE LAS PRENDAS QUEDAN SELLADAS (SE DERRITEN), LOGRANDO UNA TERMINACIÓN PULIDA Y ESTÉTICA; ESTO PERMITE AHORRAR TRANSPORTE Y PROCESOS EXTRAS EN LA ETAPA DE CONFECCIÓN

3- LOS RELLENOS DE LAS CHAQUETAS SE COMPONEN DE GUATA, ALGODÓN ENSILICONADO Y RECORTES DE LA MISMA GUATA USADA PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PRENDAS.



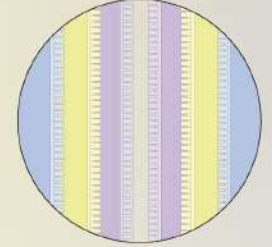
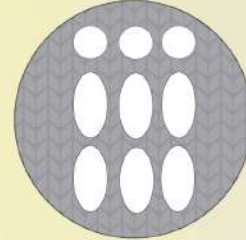
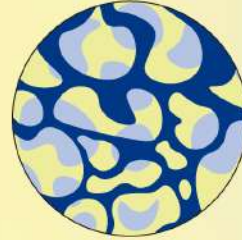
ASIMILACIÓN

ASIMILACIÓN





## ACERCA DE LA COLECCIÓN



método de cierre  
en los laterales:



4- LAS GARRAS Y BROCHES DE LAS PRENDAS FUERON HECHOS POR MEDIO DE UN PROCESO DE IMPRESIÓN 3D CON FIBRA PLA, LA CUAL RESULTA DE LA FERMENTACIÓN DE AZUCAR Y MAÍZ, HACIENDO QUE ESTAS PIEZAS DE LAS PRENDAS SEAN COMPOSTABLES.

5- DESDE EL MISMO FIT Y FORMA DE CONSTRUCCIÓN DE LAS PRENDAS (OVERSIZED Y CON UN DISEÑO INNOVADOR POR MEDIO DE CAPAS EN LOS SISTEMAS DE CIERRE) SE BUSCA QUE ESTAS SE MANTENGAN EN EL TIEMPO POR MEDIO DE SU HABILIDAD DE AJUSTARSE A DIFERENTES TALLAS.

ACERCA DE LA COLECCIÓN

# LÍNEAS DE

## LÍNEA 2:

CUERPO A TRAVÉS DEL DISEÑO  
EL USO DE BÁSICOS RESIGNIFICADOS  
POR MEDIO DE COLORES ENCONTRADOS  
EN PLENITUD (VIBRANTES Y PASTELES)  
BRINDA UNA FACILIDAD AL MOMENTO DE  
LLEVAR UNA PIEZA VANGUARDISTA Y LOGRA  
JUGAR CON EL PROTAGONISMO Y ATENCIÓN DE  
ESTAS PIEZAS POR MEDIO DE LA MEZCLA DE  
COLORES POCO USUALES, DE MISMO MODO SON  
PIEZAS CON ALTO VALOR MÓDA QUE POR SI SOLAS  
TAMBIÉN PUEDEN DENOTAR UN SENTIDO ESTÉTICO  
DISRRUPTIVO

LÍNEA 1:  
CUERPO A TRAVÉS DEL ARTE  
CON EXPRESIÓN ARTÍSTICA ENCONTRAMOS EL PROTAGONISMO  
DE TEXTURAS QUE LE DAN A LAS PRENDAS UN CARÁCTER  
VANGUARDISTA Y DE STATEMENT PIECE, QUE DA PIE A UN JUEGO  
DIVERSO DE COLORES Y DIMENSIONES POR MEDIO DE PROCESOS  
COMO EL CORTE LÁSER, LOGRANDO UN SIN FIN DE POSIBILIDADES  
A TRAVÉS DEL MIX AND MATCH.

## LÍNEA 3 CUERPO TERRITORIO

ESTA LÍNEA CONSISTE EN  
UNA SERIE DE BÁSICOS  
INTERVENIDOS POR UNA  
EXPLORACIÓN DEL TEJIDO  
DEJANDO EXPUESTAS  
CIERTAS PARTES DEL  
CUERPO. LA IDEA DE ESTA  
LÍNEA ES, COMO LO DICE  
SU NOMBRE, QUE LAS  
PRENDAS QUE LA  
CONFORMEN EXPLOREN  
EL CUERPO COMO UN  
TERRITORIO

# COLECCIÓN

PANTONE  
2718UP

GAMA DE COLOR  
LÍNEA



PANTONE  
7565UP

PANTONE  
7499UP

PANTONE  
7670UP

PANTONE  
7597UP

PANTONE  
7561UP

PANTONE  
PROCESS  
BLACKUP

PANTONE  
379UP

PANTONE  
7499UP

PANTONE  
258UP

GAMA DE COLOR  
LÍNEA



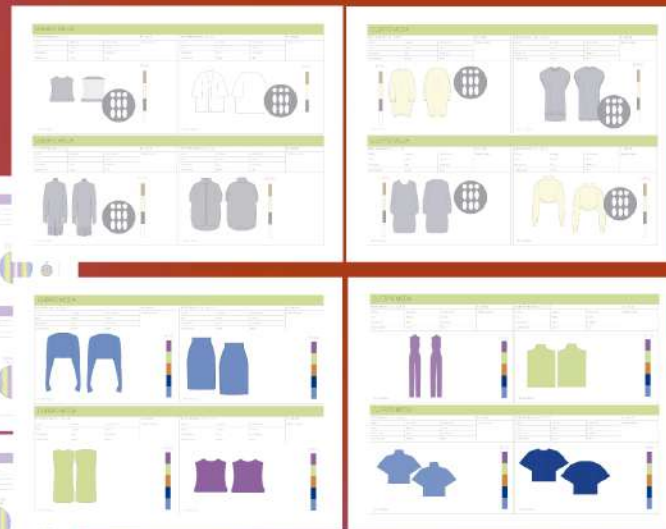


TALLAJE:  
PRENDAS VANGUARDIA:  
S-M L-XL SOLO SE TIENE LA  
PRENDA DE MUESTRA POR  
TALLA Y SE MANEJA BAJO  
PEDIDO



DISTRIBUCIÓN DE LÍNEA 1:  
20 VANGUARDIA

## DISTRIBUCIÓN



DISTRIBUCIÓN DE LÍNEA 3:  
28 MODA

TALLAJE:  
PRENDAS MODA:  
XS-S M-L XL-XXL

DISTRIBUCIÓN DE LÍNEA 2:  
13 BÁSICOS

TALLAJE:  
PRENDAS BÁSICAS:  
XS-S M-L XL-XXL

Chaqueta grande (morfismo):  
1'099.000 precio de venta

Chaqueta azul(Amorfo):  
Precio venta: 899.000

Tshirt dress (Alias):  
Precio venta: 199.000

Falda (pseudo):  
Precio venta: 155.000

Broches:  
Precio venta 15.000

Chaqueta corta (morfa):  
Precio venta: 699.000

Enterizo gris(corpe):  
Precio venta: 400.000

Enterizo café(voluble):  
Precio venta: 400.000

**COSTOS**



TOTAL  
LOOK 1





TOTAL  
LOOK 3



TOTAL  
LOOK 3





**PRODUCTO FINAL**





PRODUCTO FINAL

# *FASHION FILM*

LO QUE SE VE NO SE PREGUNTA.