## Imaginarios distantes.

Sara Londoño Rave

El bienestar es vivir una experiencia visual en la que se estimula y excita este sentido, también en la que se resaltan las formas del cuerpo y las características propias de la piel mediante la abstracción, saturación y sobreposición; En esta experiencia la vista es el vehículo que conecta un imaginario de placer, deleite y fantasía con la imposibilidad de palpar la anatomía del otro, admirándola y observándola desde la lejanía.

# Valores estético.

Psicodelico excitable
Sensitivo distante
Fantástico visual

















La manera en que la ropa interior durante el renacimiento enmarcaba y exageraba partes del cuerpo de manera sobrenatural, casi fantástica.



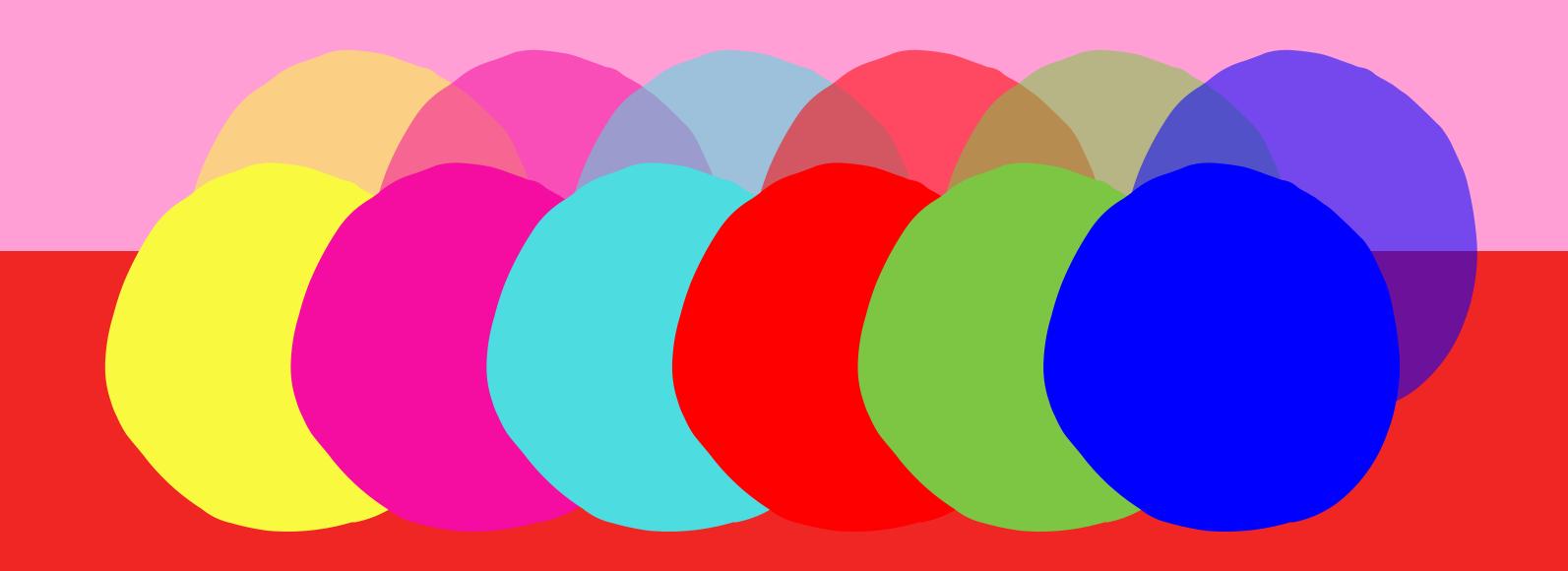
Influencias culturales e históricas.

### Narrativa.

Mi propio imaginario fantástico durante el punto más agudo de la pandemia, donde mi mente de manera exciva saturaba las imágenes y sensaciones de momentos lejanos como el tocar la piel de otro, la interacción cercana, un abrazo o una caricia. Plasmar la sensación simultaneamente nostálgica y placentera de lo que fue y lo que no es.

## Sensación general.

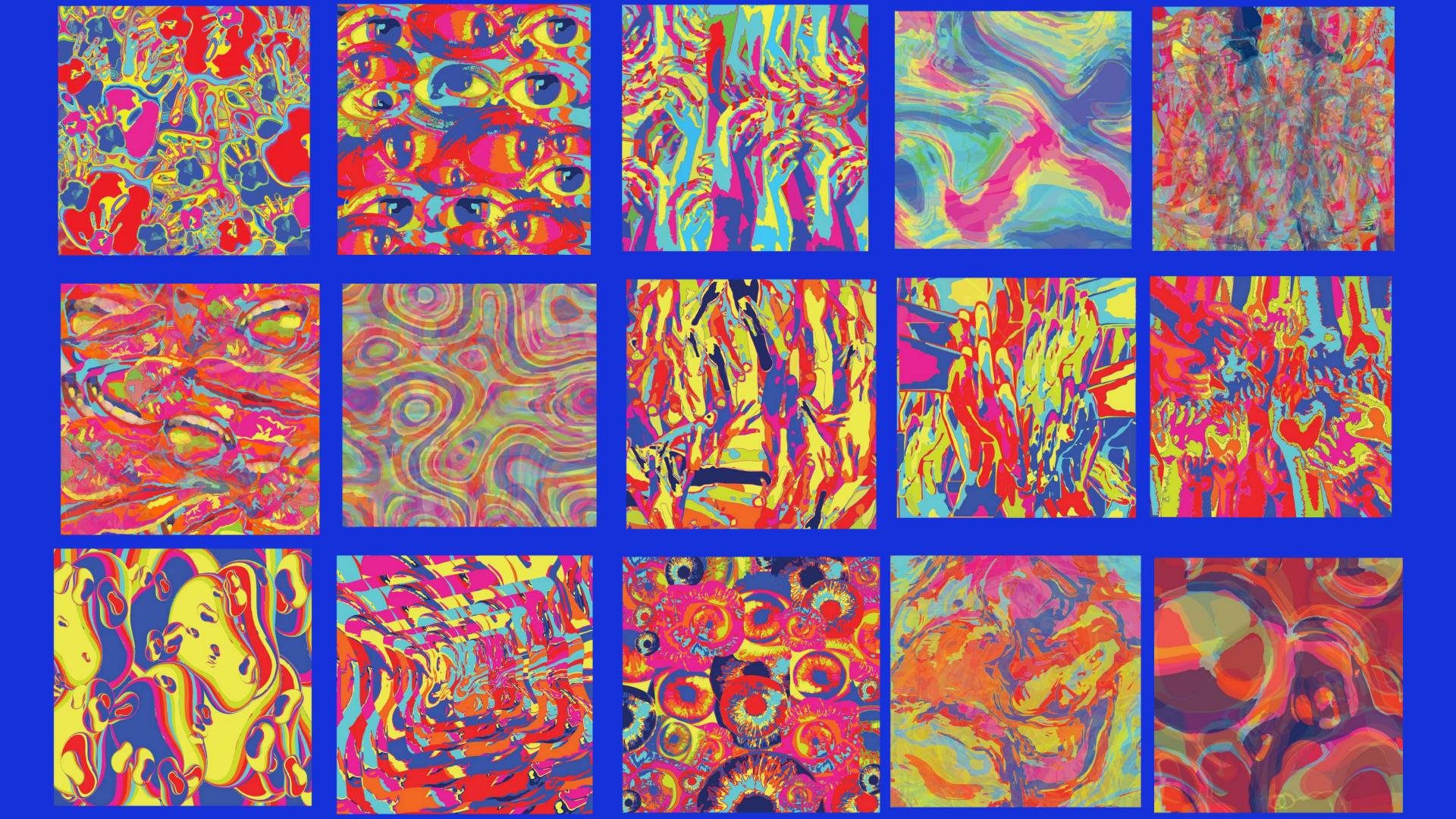
El objetivo es generar la sensación de psicodelía mediante la sobreposición de grafías, colores y materiales, creando a su vez una dualidad entre siluetas que simulan la figura humana con siluetas que maximizan y exageran partes del cuerpo de manera irracional.



Sobreposición de colores bastante saturados, bloques de desvanecido en un mismo sentido.

Imitar las diferentes estructuras propias del cuerpo humano y de otras modificadas por canones de belleza sobreponiendo uno sobre otro, generando una dualidad entre la fantasía y la realidad.





#### MallaTex



Chifón



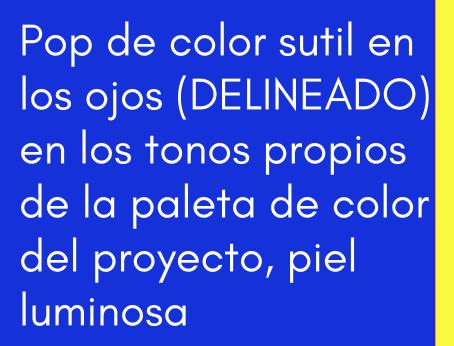
Transparencias, materiales ligeros y con elongación sobrepuestos.

#### Universo de vestuario

Formal casual- streetwear -Sports wear Velo













Mechones de cabello que se adhieran la rostro en diferentes difirecciones y formas.





















