

— LO — COTIDIANO

Colegiatura Colombiana
Otra Visión

Diseño Gráfico

2021.2



Nombre del proyecto

Libro ilustración: Lo CotidiaNO



Asignatura

Ilustración de Vanguardias

Asesoría

Manuela Correa Upegui

Estudiantes

Luisa Rendón Ramírez

Objetivación

Descripción del problema:

"Lo CotidiaNO" es un diario visual el cual pretende generar la importancia suficiente a lo ambiguo y esencial que se presenta frente a las narices de la cotidianidad. A través de textos que dar lugar a la interpretación propia del lector, e imágenes que quizás no muestran explícitamente lo narrado; se busca lograr un espacio de conscientización a través de la interpretación visual.

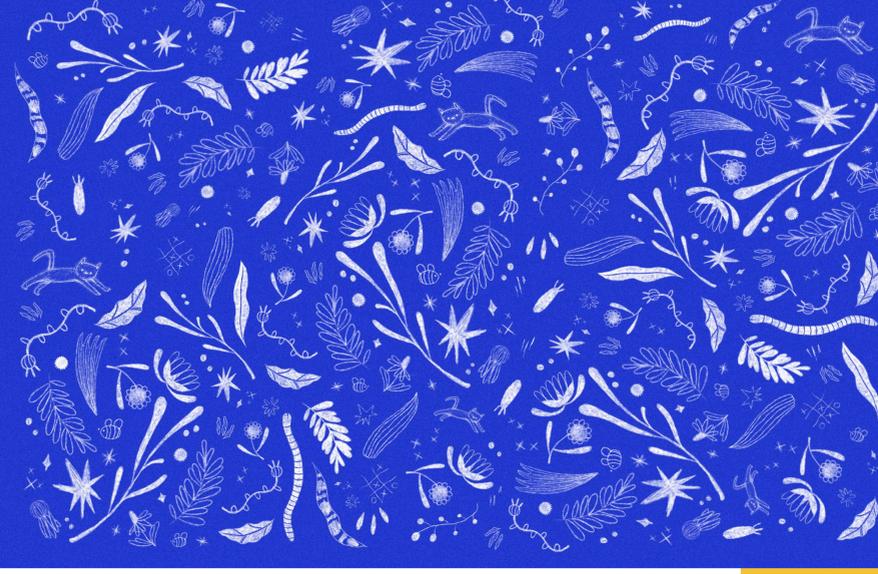
Palabras clave:

Visual / Cotidianidad / Consciencia /
Esencial / Introspección

Observación
Discusión
Pertinencia
Elección de un tema
Factibilidad
Pregunta
Necesidad
Oportunidad



COLEGIATURA



Indagación

Marco teórico:

Este proyecto pretende resaltar desde su base investigativa, aquello llamado erróneamente lo "simple" de la cotidianidad. Desde la proposición de la esencia textual del contenido del libro, hasta el momento de la proposición visual.

Lo contenido en el proyecto busca definir vagamente a la pregunta: "¿Qué es lo que verdaderamente importa?", generando un espectro indefinible, inefable e infinito, conforme se va desenlazando y obteniendo como resultado final, el comienzo de la pretensión de generar una consciencia colectiva a través de la interpretación visual.

Observación
Referenciación
Exploración
Experimentación



Creación\ Comunicación



Propuesta
Tesis
Estrategia
Prototipado
Argumentación
Fundamentación
Coherencia
Impacto



¡Gracias!