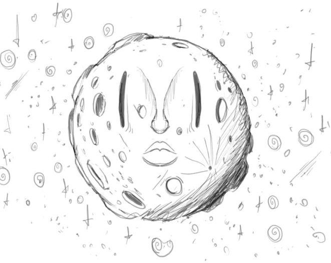
Colegiatura Colombiana
Otra Visión

Diseño Gráfico

2021.2

Nombre del proyecto

Libro Ilustrado:
Anzé - Diario Bestiario



Asignatura

Ilustración de Vanguardias

Asesoría

Manuela Correa Upegui

Estudiante

Simón Carvajal Arango

COLEGIATURA

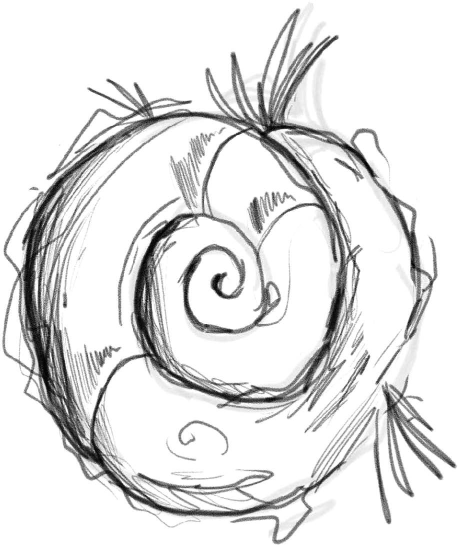
Objetivación

Descripción del problema:

Anzé nace de la idea de crear un relato breve que tuviera por objeto principal a diferentes bestias imaginarias que juntas, crean una metafora amplia del ser humano y sus constantes cuestionamientos matutinos. Los bestiarios son piezas que nacen en la era medieval. Esta fue una oportunidad única para reinterpretarlos y darles un toque alternativo.

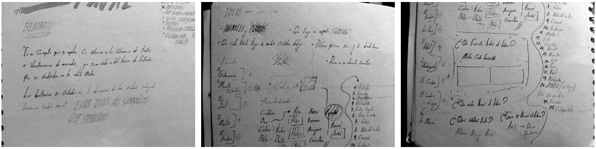
Palabras clave:

Atemporal, Grunge, Boceteado, Espontaneo, Libre.

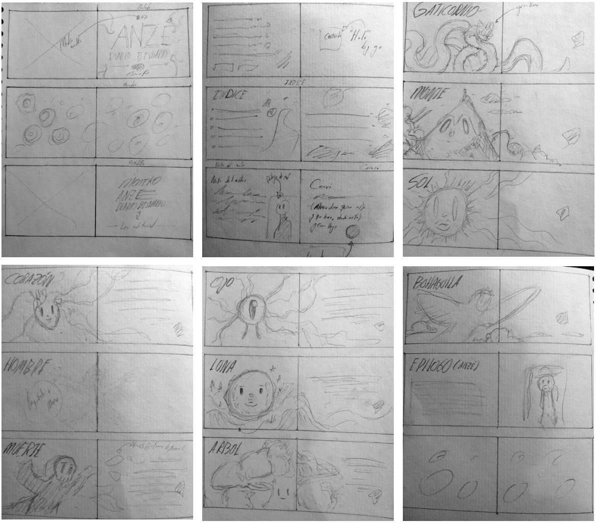


Creación\
Comunicación

Apuntes Iniciales:


BESTIARIO
IDEAS
ANIMALES

Bocetos de Diagramación:


ANZE
DIARIO BESTIARIO
INDICE
GATICORNIO
MONTE
SOL
CORAZÓN
HOMBRE
MUERTE
OJO
LUNA
ARBOL
EPILOGO (ANZE)

Artes Finales:

MONEKO
ANZÉ
DIARIO BESTIARIO

LEA LIBRERÍA

ÍNDICE

Prólogo
CARAVÁ

18 de Marzo de 2002

Primera Bestia
EL GATICORNIO

Segunda Bestia
EL MONTE

Tercera Bestia
EL SOL

Cuarta Bestia
EL CORAZÓN

Quinta Bestia
EL HOMBRE

Sexta Bestia
LA MUERTE

Séptima Bestia
LA LUNA

Octava y Última Bestia
LA BUHÁGUILA

8 de Julio de 2002

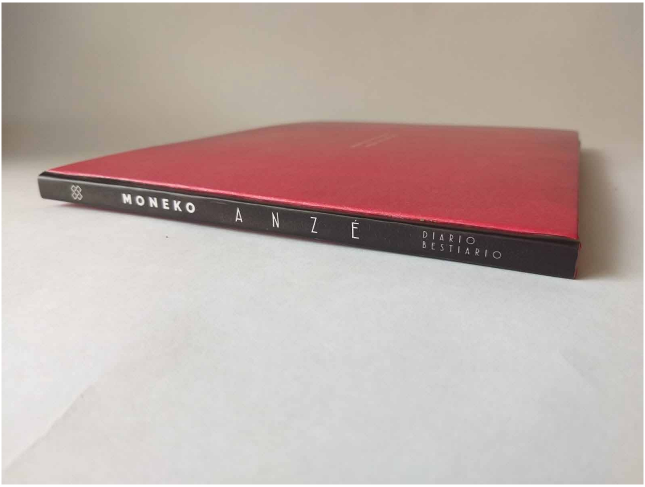
Epílogo
ANZÉ

NOTA DEL AUTOR

Libro Físico:

MONEKO
ANZÉ
DIARIO BESTIARIO
LEA LIBRERÍA

¿Qué queda por explorar
más allá de nuestra identidad?


MONEKO
ANZÉ
DIARIO
BESTIARIO

Cuarta Bestia
EL CORA
Sentados sobre la colina a un lado
Nerú me habló de lo sumamente cu
que cada ser poseedor de vida lleve
que por raro que parezca, no sean com
Los corazones tienen vida propia, eligen
sotros y dar lo mejor de sí mismos, por
vidas, la nuestra y la de nuestros corazones.
san, se ríen, se mueren, viven en pro al tra
puesto que este trato nos lo devuelven hasta e
tomar la siesta eterna.
19

¡Gracias!