



**COLEGIATURA**

**Tú te acreditas,  
Colegiatura se acredita.**





# VESTIGIOS DE UNA INFANCIA MARCADA POR EL CONFLICTO URBANO

PAOLA ANDREA HERRERA VELÁSQUEZ

2021-1



# LO ÍNTIMO



Vestigios de una infancia marcada por el conflicto urbano, construye una narrativa visual que representa a través de la caricatura y gráfica digital un período corto de la infancia, transcurrido en 2004 en el Popular 1-Comuna 1 de Medellín.

El sentimiento de lo íntimo refleja nostalgia, a través de la rememoración de sucesos y circunstancias de aquel período y del peso histórico que los hechos vividos representan en el ser, la forma en la que marcan emocional y personalmente y como influyen en la percepción de la realidad, la sociedad y la vida.

# CONTEXTO



En el año 2004, dentro de un aula de la caseta de acción comunal del barrio Popular 1, COMUNA 1 de Medellín se encontraba la profesora "Dorita" impartiendo sus clases a estudiantes

de tercer grado. De un momento a otro la clase se ve interrumpida por un grito repentino de la profe: **"AGÁCHENSE Y NO MIREN POR LA VENTANA"**, dijo.

Afuera se escuchaban ruidos espantosos como si fuesen nubes chocando entre sí, formando truenos; como anunciando una fuerte tempestad que se avecina, dicho suceso invadía la curiosidad e instinto infantil por ver a través de la ventana vieja y oxidada de color marrón, lo que acontecía allá afuera.



Por medio de la ventana se visualizaba el río de sangre en el que estaba convertida la calle. El horror, la bruma y el asombro se sentía. La profe insistió a los estudiantes permanecer agachados, hasta que ella ordenara lo contrario. Todos estaban en el suelo, acurrucados como gusanos de invierno, la profe, con sus manos, cubría ojos, pero ya era un gesto inútil ya se había visto como ultimaban con una pistola al Joven de camiseta verde, pantalón azul y zapatos blancos.



## REFERENTES SOCIO/CULTURALES: ESCENARIO COLOMBIANO, HISTORIA, MEMORIA Y CONFLICTO.



**VARIAS COLOMBIAS EN 1**, realidades paralelas, diferentes y abstractas que tiene el País en un mismo escenario, mientras en algún lugar de la ciudad una madre se preocupa porque el carro de su hijo tenga suficiente gasolina para desplazarse a la universidad o al trabajo, en otro lado, en otro contexto de la misma ciudad, una madre se despierta con la angustia de no saber que brindarle a su hija, que se prepara para el colegio.







RAL 1032 RAL 1033 RAL 1034 RAL 1035 RAL 1036 RAL 1037

Amarillo retama Pantone ≈124  
Amarillo dalia Pantone ≈1375  
Amarillo pastel Pantone ≈715  
Beige perlado  
Oro perlado  
Amarillo sol Pantone ≈715



RAL 2000 RAL 2001 RAL 2002 RAL 2003 RAL 2004 RAL 2005

Amarillo naranja Pantone ≈152  
Rojo anaranjado Pantone ≈173  
Naranja sangre Pantone ≈485  
Naranja pálido Pantone ≈164  
Naranja puro Pantone ≈1655  
Naranja brillante Pantone ≈1585



RAL 2007 RAL 2008 RAL 2009 RAL 2010 RAL 2011 RAL 2012

Naranja claro Br. Pantone ≈172  
Rojo claro anaranjado  
Naranja tráfico  
Naranja señales Pantone ≈1665  
Naranja intenso Pantone ≈1585  
Naranja salmón Pantone ≈178



RAL 8001 RAL 8002 RAL 8003 RAL 8004 RAL 8007 RAL 8008

Pardo ocre Pantone ≈471  
Marrón señales Pantone ≈478  
Pardo arcilla Pantone ≈4635  
Pardo cobre Pantone ≈4635  
Pardo corzo Pantone ≈478  
Pardo oliva Pantone ≈463



RAL 8011 RAL 8012 RAL 8014 RAL 8015 RAL 8016 RAL 8017

Pardo nuez Pantone ≈477  
Pardo rojo Pantone ≈175  
Sepia Pantone ≈4695  
Castaño Pantone ≈175  
Caoba Pantone ≈4695  
Chocolate Pantone ≈497



RAL 8019 RAL 8022 RAL 8023 RAL 8024 RAL 8025 RAL 8028

Pardo grisáceo Pantone ≈412  
Pardo negruzco Pantone ≈Black6  
Pardo anaranjado Pantone ≈471  
Pardo beige Pantone ≈4705  
Pardo pálido Pantone ≈4705  
Marrón tierra Pantone ≈4695



## VALORES ESTÉTICOS

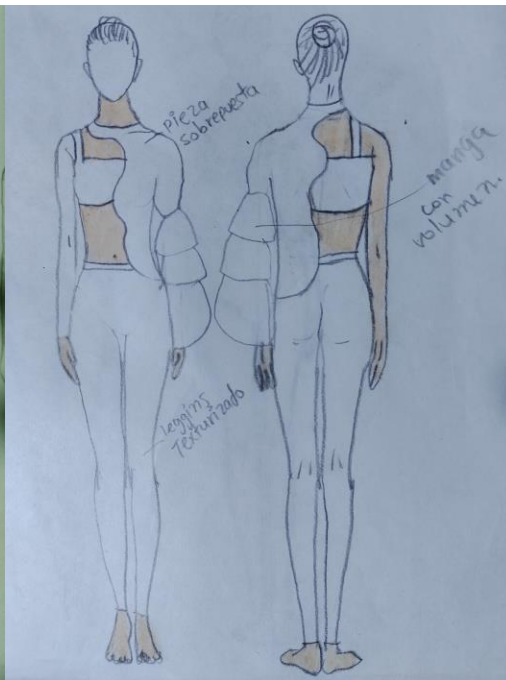
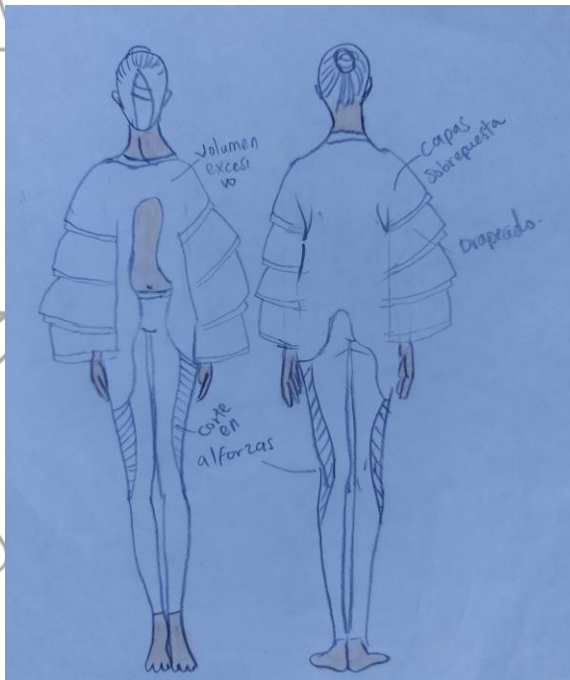
- **AÑORANZA:** Sentimiento de pena por la lejanía, la ausencia, la privación o la pérdida de alguien o algo queridos.
- **CONFLICTO:** Guerra o combate derivados de una oposición o rivalidad prolongadas.
- **DESIGUALDAD:** Condición o circunstancia de no tener una misma naturaleza, cantidad, calidad, valor o forma que otro, o de diferenciarse de él en uno o más aspectos.
- **DISFUNCIONAL:** significa que hay un desarreglo en el funcionamiento o en la función que le corresponde

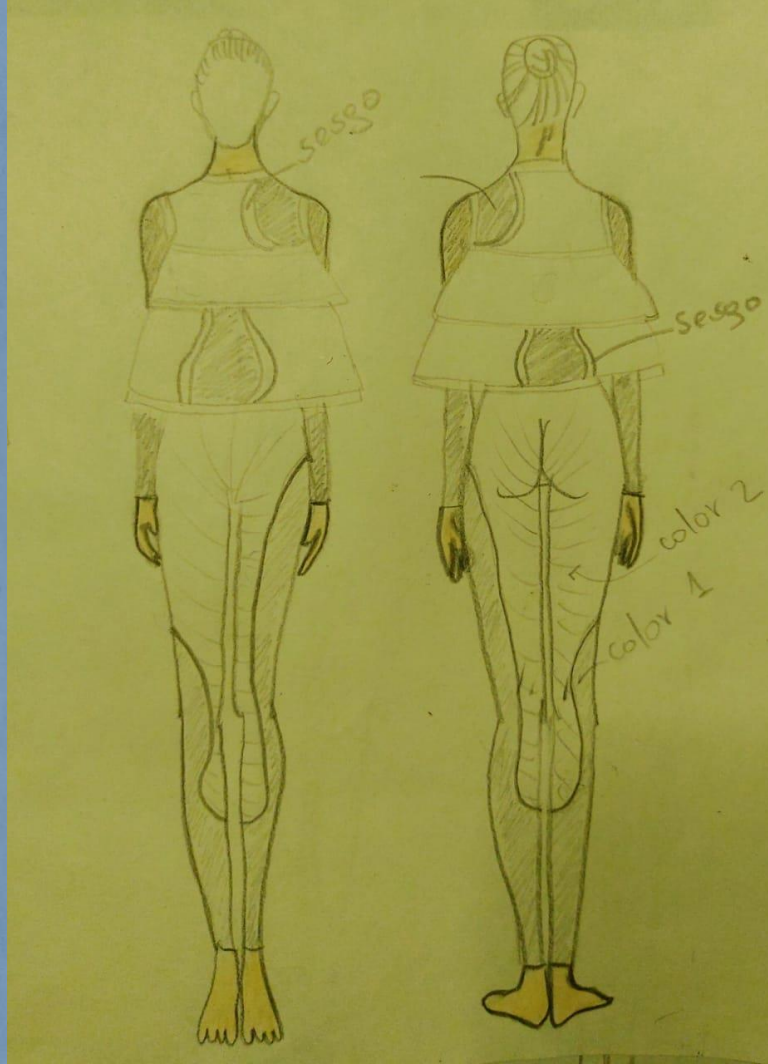
# CONCEPTO

## Vestigios de una infancia marcada por el conflicto urbano

Las imágenes visuales y recuerdos que quedan en la memoria como herencia del conflicto urbano ayudan a entender y a visualizar el País como un territorio dividido, en alguno de ellos todos los días se levanta una mamá con el deseo ferviente de brindar un día un escenario diferente a sus hijos, en el que un estudiante guarda la añoranza de construir un mundo mejor a través de la educación, en el que otra no ve otro camino que prostituirse para llevar el sustento a su hogar y así sucesivamente se construyen realidades tan diferentes, tan paralelas y todas habitan un mismo escenario, en un mismo País.

La propuesta enmarca detalles que dan cuenta de la desigualdad, lo disfuncional, tanto a nivel gráfico como en la construcción, hay un lenguaje nostálgico en relación a la memoria infantil,









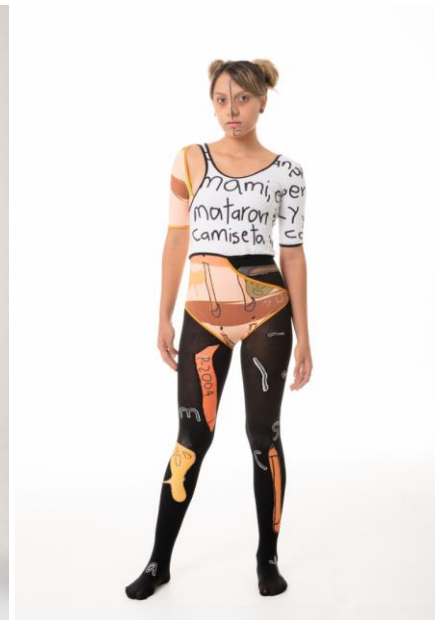
"Cuando sea grande, quiero ser doctora"

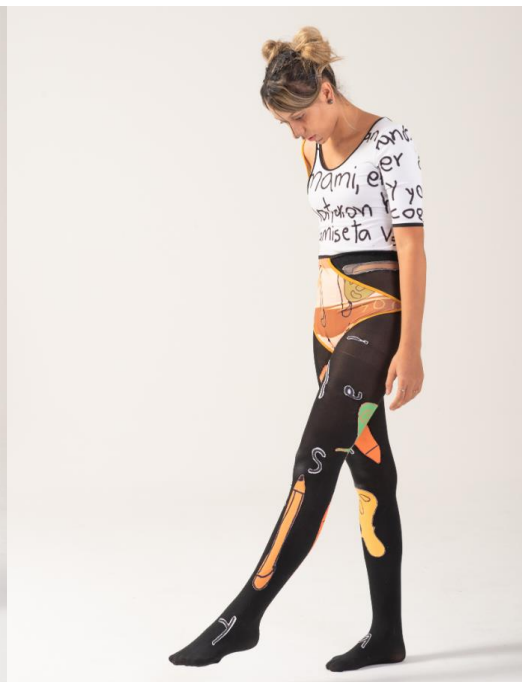
-Y yo voy a ser policia pa' coger a los malos

"Corran, viene una moto"

"Mami, el muchacho que mataron hoy, tenia una camiseta verde"

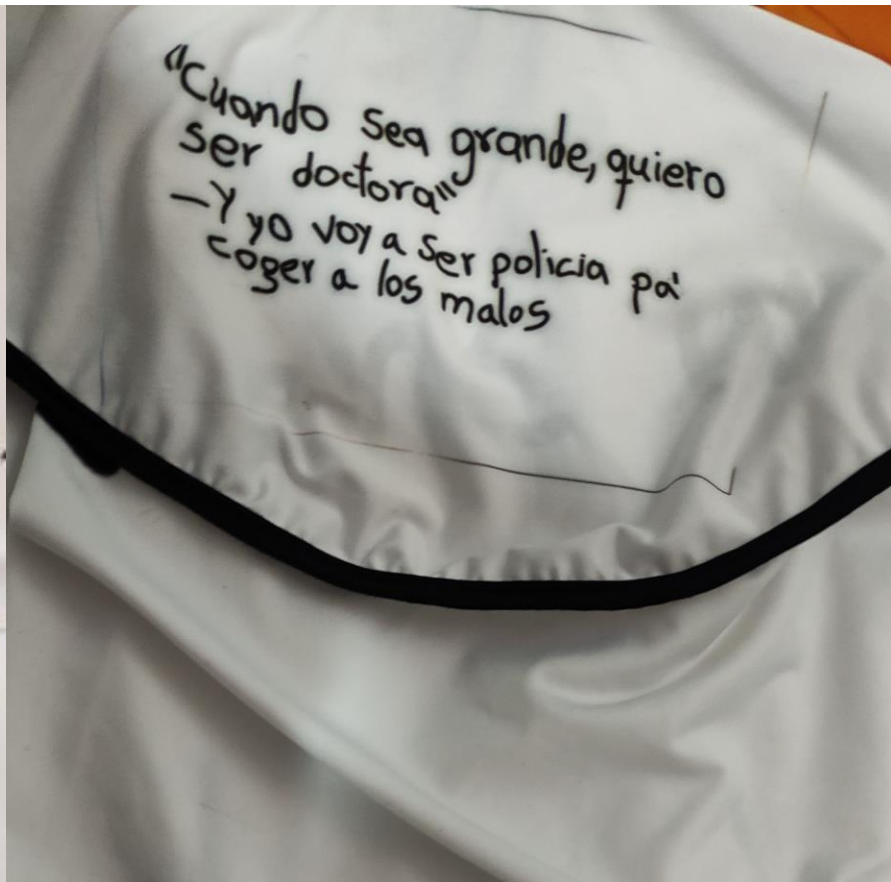
"O profe, mataron al flaco, al de 11"

















¡GRACIAS!