



# trascendesa

Andres Pardo - Antonia Arango - Sara Jaime - Mariana  
Cyro - Miguel Mercado -  
Valentina Tamayo - Laura Zambrano



# La Nueva Humanidad

Análisis

# Ansiedad y temor

¿Qué nos da la sensación de seguridad cuando la salud y las finanzas se ven en riesgo? ¿Cómo reaccionamos al estar atados de manos?

Indudablemente, en estos tiempos donde se nos desmorona la libertad, lo más importante para todos es el hogar, ya que solo lo íntimo es lo podemos controlar para estar seguros. Nos volvemos más conscientes de nuestro entorno al ponerle pausa al tiempo

Exponernos ya no es una opción, sin embargo no queremos sentir esa sensación de encierro. Volvemos libres sin salir de casa; que por mas difícil que suene, es algo que nos impulsará a evolucionar nuestra manera de interactuar con las otras personas y expandir nuestros límites mentales. Por eso pensamos en soluciones que nos hagan sentir libres sin salir de casa; espacios privados, transparentes, útiles y funcionales.

¿Y LAS PERSONAS QUE NO PUEDEN  
QUEDARSE EN CASA?



# Responsabilidad

Desafortunadamente no todos podemos quedarnos en casa. Y es que existen ciertos sectores económicos que no han parado; como por ejemplo el de la alimentación, el transporte, la salud, entre otros. El temor a quedarse sin empleo, que sus empresas quiebren o que la enfermedad no cese, ha hecho que muchas personas arriesguen día a día su vida por las de los demás.

Pero existe otra cara de la moneda, los indisciplinados que no han acatado las órdenes gubernamentales por falta de credibilidad en el virus, o los que se cansan de estar encerrados y de dejar de vivir sus libertades sin pensar que es tiempo en pensar en conjunto y no individualmente.

# Digitalización

Los esfuerzos personales por limitarnos a lo esencial han abierto camino a las herramientas digitales como único medio entre personas, para atravesar cualquier frontera y mantenernos. ¿Pero hasta qué punto hemos podido abarcar todas nuestras necesidades? todo lo controlamos por tiempo y eficiencia, nos sentimos satisfechos y engrandecidos al hacer el mínimo esfuerzo. ¿Pero a qué precio?.

Estamos en riesgo de volvernos seres fríos, virtuales y hasta manipulados; por evitar grandes aglomeraciones y contagios, nos hemos adecuado tanto a esta nueva realidad que nuestro trabajo, reuniones, citas médicas y hasta nuestras provisiones las hacemos por este medio. Pero, ¿Cuánto estamos dispuestos a entregar de nosotros para adquirir cierto beneficio?. Han sido de las grandes incertidumbres que nos ha causado la pandemia.

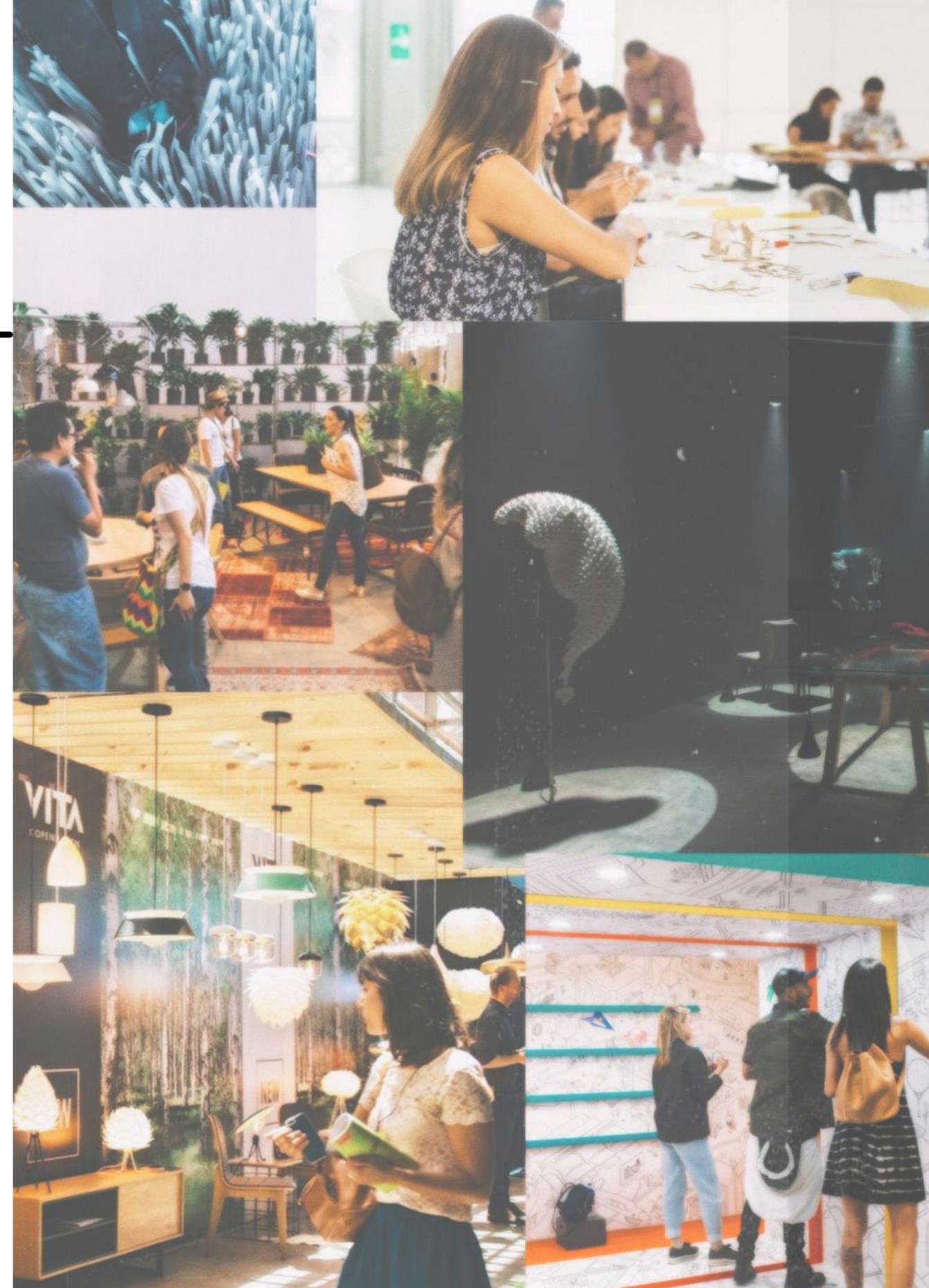
# LFDD

Creada en el 2013, y ya cuenta con 7 ediciones hasta 2019.

Es una de las ferias más relevantes del país, por poner en el mapa a creativos, emprendedores y pequeños empresarios que se dirigen al sector mobiliario, decoración y diseño de interiores.

El propósito es conectar las diferentes oportunidades de las industrias con las personas dentro de una plataforma comercial e inspiradora.

- Genera alianzas.
- Cierra y crea negocios.
- Compra y venta de productos.



# LA FERIA<sup>MDE</sup> DE DISEÑO<sup>2021</sup>

2 . 3 . 4 | PLAZA MAYOR  
SEPTIEMBRE 2021 | MEDELLÍN

## En el 2021...

Durante estos 3 días contará con 20 experiencias de diseño con invitados nacionales e internacionales en los pabellones de Plaza Mayor: Blanco, Azul y Verde, Hall Principal y Terraza.

Siendo uno de sus pilares fundamentales para este evento el lograr crear conexiones entre los participantes y el mercado en el que se desenvuelven, con la finalidad de brindar las herramientas necesarias para el crecimiento de este sector.

# Diferencias y Atributos Entre Ferias



Un escenario que siempre ha combinado negocio y cultura  
Se inspira en tres estilos, clásico, artesanía, funcionalidad



El objetivo es crear un espacio para el diálogo entre diseñadores emergentes y aquellos con trayectoria, pero además es una plataforma que vincula la comunidad creativa con todo tipo de públicos.

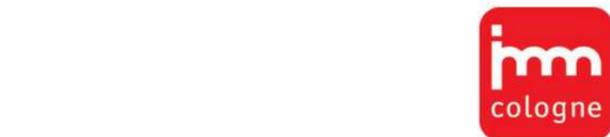


Establecen conexiones empresariales a largo plazo con los mejores de Asia en la industria de diseño.



Cada show representa oportunidades comerciales, así se crean colaboraciones interesantes con los diseñadores, además hay conferencias con luminarias del mundo del diseño

El diseño es la respuesta.  
Utopia Bienal  
Design Market  
Inedito 2020



Apuesta a encontrar nuevos jóvenes con talento, por medio de un concurso que tiene una convocatoria internacional  
El enfoque principal es el mobiliario contemporáneo y el diseño de interiores pero también muestra materiales, tejidos innovadores y la última tecnología de diseño de iluminación



La Feria De Diseño es la mayor plataforma de exhibición y negocios del diseño en Colombia. Durante 3 días, empresas y profesionales en categorías como Arquitectura, Mobiliario, Interiorismo, Diseño Industrial, Iluminación, Domótica, e Industrias Creativas, se reúnen para conectarse, generar negocios y actualizarse en tendencias.

# PESTEL DE LA FERIA DE DISEÑO

## P

La Feria de Diseño esta situada en Centro Internacional de Convenciones y Exposiciones Plaza Mayor de la ciudad de Medellín.

Es de carácter privado y cuenta con el patrocinio y apoyo de diversas empresas:



- Duratex.
- Acabados y Formas.
- Universidad Pontificia Bolivariana.
- Haceb.
- Muma.

## E

La feria de diseño, tiene como pilar establecer conexiones estratégicas entre empresas y consumidores, con el fin de estrechar lazos para generar convenios. Además de dar a conocer a nivel nacional e internacionales el amplio portafolio de productos, con los que cuentan las empresas que participan en ella.

Esta feria también cuenta con diversas actividades, que generan un sin número de ingresos, siendo uno de los más notorios el pago por el ingreso:

**Pasaporte Preventa // Valor \$70.000 ·**

**General Preventa // Valor \$35.000 ·**

**General Estudiantes // Valor \$25.000 ·**

## S

La feria de diseño, esta destinada para un determinado grupo de personas. Algunas características que encontramos que tenían en común las personas que participaban de este evento son las siguientes:

- Interés por la actualización en temas, conocimiento en vanguardias y relacionamiento de valor.
- Propietarios de empresas en diferentes industrias: hoteleras, restaurantes, propiedad raíz, servicios y constructoras.
- Profesionales que más encontramos allí: arquitectos, interioristas, diseñadores, comunicadores, entre otros.

# PESTEL DE LA FERIA DE DISEÑO

## T

La feria de diseño en esta edición contará con una aplicación que le permitirá tanto al público como a los expositores, estar en conexión con el desarrollo del evento, notificando:

- Las diferentes conferencias.
- La información de los stands.
- Los clientes potenciales de cada marca.
- Creando una red amplia de networking entre las marcas.

En esta también se exponen las últimas tecnologías en el ámbito mobiliario desde

- Iluminación.   
- Domótica. 
- Industria creativa.   

## E

La feria de diseño, no tiene como elemento primordial crear o generar un impacto ambiental positivo en el usuario o en la marca, pues como lo explicamos anteriormente, la feria es una plataforma netamente comercial. Sin embargo existen marcas con propuestas eco amigables con el ambiente como:

- MadreSelva 
- Verdi 
- La Carpintería 

No podemos olvidar que este tipo de eventos, generan un desperdicio al finalizar, del cual deben hacerse responsables los promotores de dicho evento, generando un mecanismo para reciclar estos elementos, creando un menor impacto ambiental.

## L

La feria de diseño es un evento que se rige bajo los parámetros establecidos por la alcaldía de Medellín, pues esta es la ciudad donde se realiza el evento y debe cumplir con todos los documentos y permisos exigidos.

Si el evento se realiza por parte de una persona jurídica o natural deben diligenciar el formulario presente en la página de Plaza Mayor.

- En caso de ser un evento pequeño Plaza Mayor se hace cargo de ejecutar los permisos requeridos por el gobierno.
- En caso de ser un evento de alta convocatoria los permisos deben ser activados por parte del cliente.

La reserva solo será activa cuando el cliente haya pagado el 10% del total cotizado.

# CARACTERIZACIÓN DE USUARIO POTENCIAL DE LA FERIA

Haciendo un análisis sobre el tipo de perfil de usuario que visita y acude a estas ferias son personas de todo tiempo , aquellas que se interesen por la creatividad, innovación , moda y tendencias.

Sabemos que en cada una de las ferias tienen un ideal similar, que es compartir con los usuarios diferentes y nuevas tendencias en varios campos en los que se desenvuelve el diseño.

Teniendo en cuenta que en nuestra vida cotidiana se puede ver claramente el diseño ,los usuarios, profesionales de diferentes áreas pueden verse movidos por este. Adicional a esto sabemos que el diseño abarca muchísimos intereses y como ya fue mencionado, como en nuestra cotidianidad, en el día a día de cada uno de nosotros como usuarios del mundo y el consumismo podemos evidenciarlo como por ejemplo que es lo que mas nos llama la atención de un restaurante, que nos hace sentir comfortable en una habitación de hotel, las publicidades que nos llaman mas la atención. el diseño de un carro o un celular que nos gusta mas que otros, son ejemplos de los diseños que nos rodean.

ya sabiendo esto podemos volver a concluir que estas ferias son visitadas por todo tipo de usuario de diferentes edades principalmente jovenes y adultos.

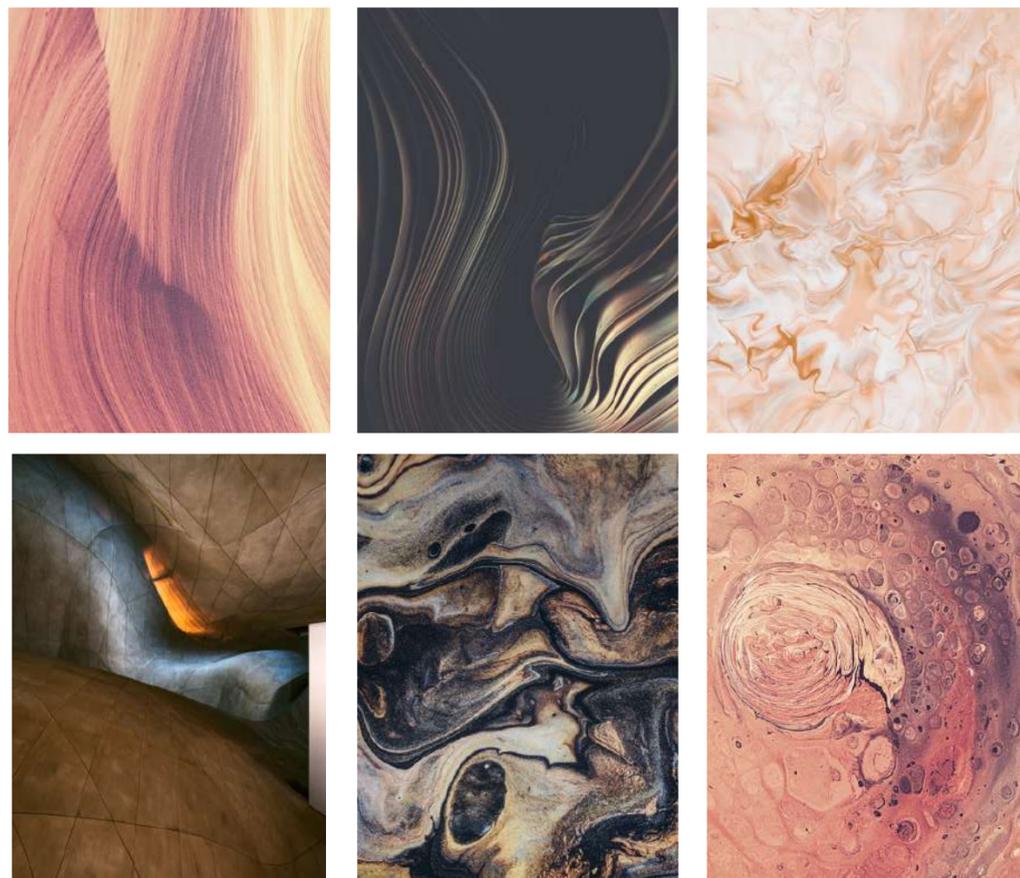
La capacidad de la feria de diseño para estar abierta a todo tipo de público sabemos que esta tiene un público aún más condensado y en esta categorización estas las personas interesadas o en buscar ideas, asesorías, productos para proyectos. Averiguar los servicios que ofrecen diferentes marcas ya que este también es uno de los principales ideales que tiene esta feria; dar a conocer nuevos proveedores, alternativas y claramente también los que llevan años en el mercado, para ofrecer tales beneficios y una mutua "ayuda".

Adicionalmente el poder adquisitivo que se debe de tener en esta feria pues habitualmente no es escaso pues su entrada no es regalada ni demasiado económica , es principal para los estratos medios y altos, adicional de personas que tengan ingresos.

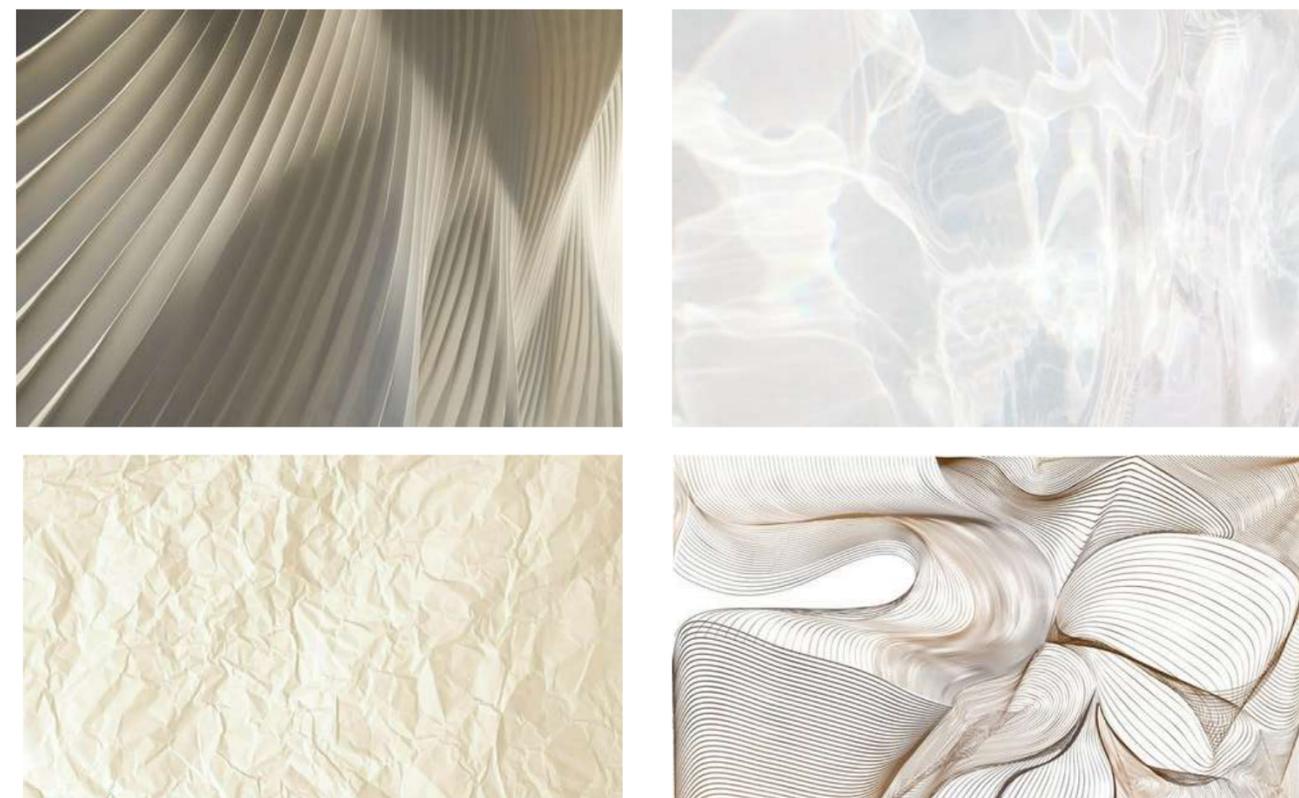
# Consciencia Resignificada

Dado el cambio de mentalidad en la sociedad, se le otorga un nuevo sentido al conocimiento que el ser humano tiene de su propia existencia, de sus estados, su entorno y de sus actos. Teniendo una connotación en cuanto al sentido del deber, como reflexión sobre la conducta y la empatía por las demás personas, comprendiendo el presente desde la transformación y el cambio.

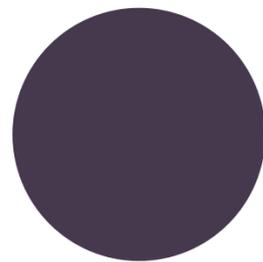
# FORMAS



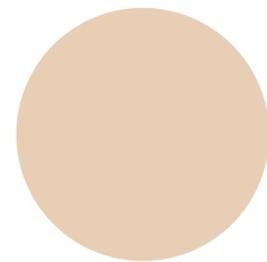
# TEXTURAS



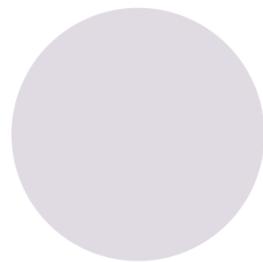
# COLORES



Pantone 4118 C



Pantone 2309 C

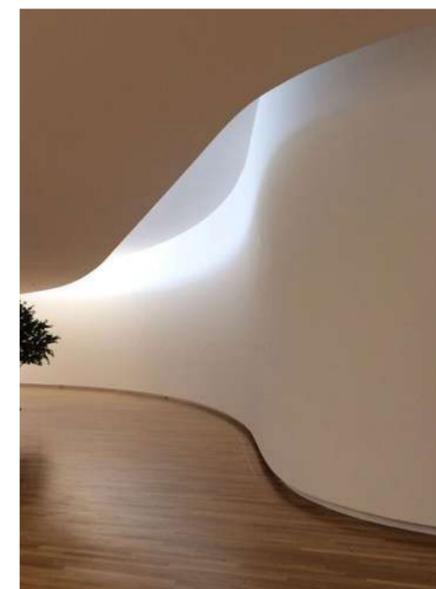


Pantone 664 C

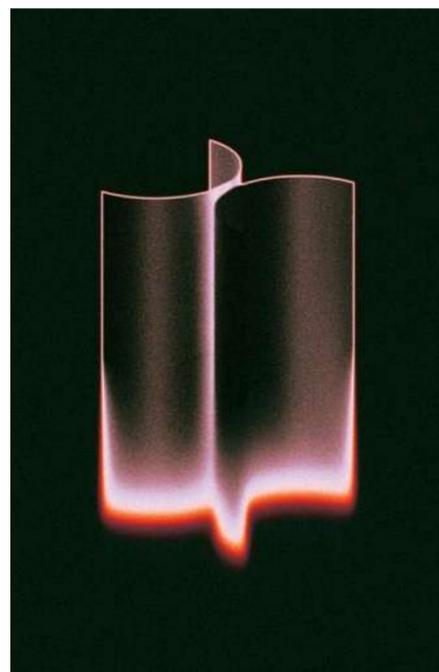
# FOTOGRAFÍA



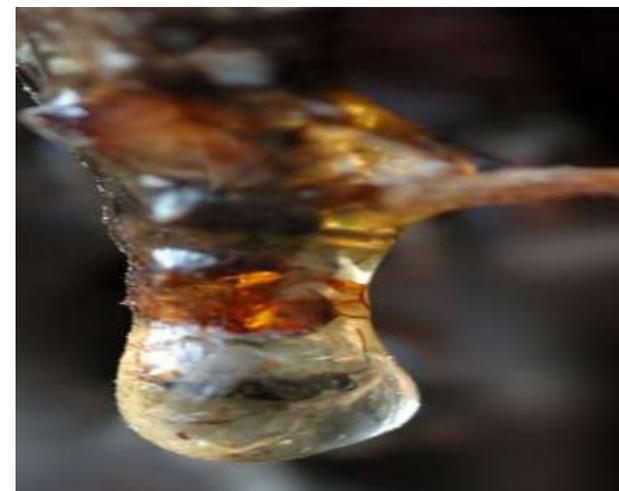
# ARQUITECTURA



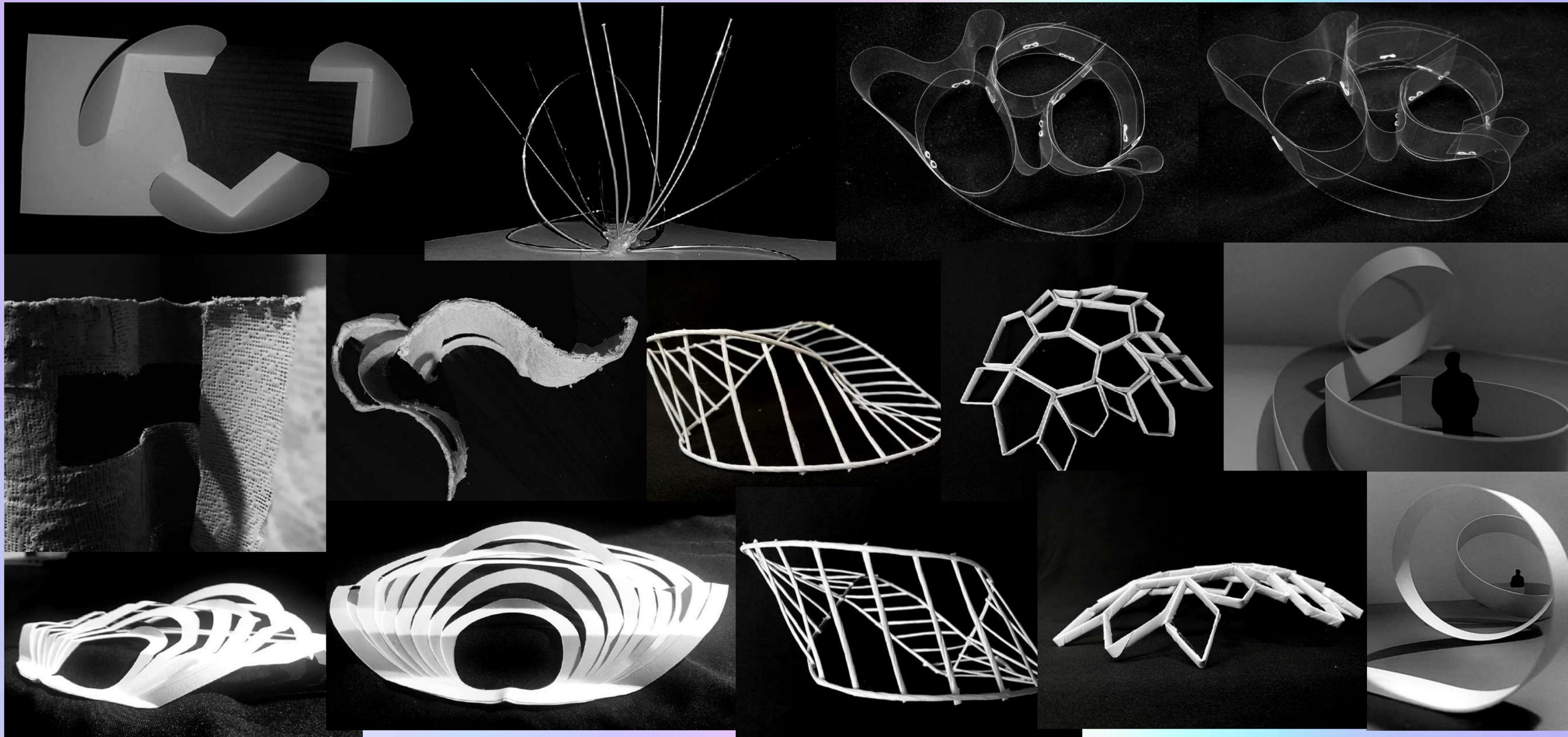
# ARTE



# MATERIALES



# MAQUETAS CONCEPTUALES



# OPORTUNIDADES DE DISEÑO

## *Oportunidad de diseño 1*

Recorrido de inspiración; los usuarios podrán observar ideas convencionales, tomándose un tiempo para el ser de introspección.

Posteriormente tendrán la oportunidad de plasmar sus reflexiones dejando huella mediante sus ideas y creaciones, generando transformación y evolución.

Reflexiones que quedarán guardadas por siempre.

- Ciclo no repetitivo
- Tejido social
- Diferentes perspectivas
- Cambio
- Versatilidad
- Retorno a la realidad
- Diferentes realidades

## *Oportunidad de diseño 2*

Una intimidad entre dos, donde la distancia esta entre centímetros pero no se logra captar totalmente el otro sujeto. Se trata de un tejido social que los enlaza permitiendoles expandir su imaginación al no tener toda la información. Que se dejen resignificar desde los ojos de otro ser humano, aceptando el regalo de una realidad diferente que muestre la intuición y la creatividad de las personas.

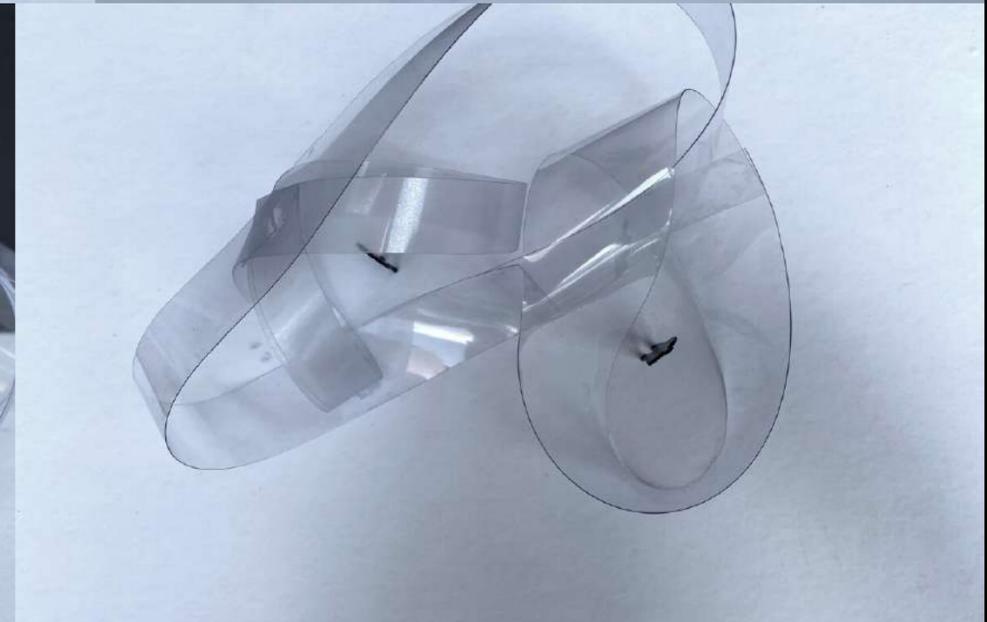
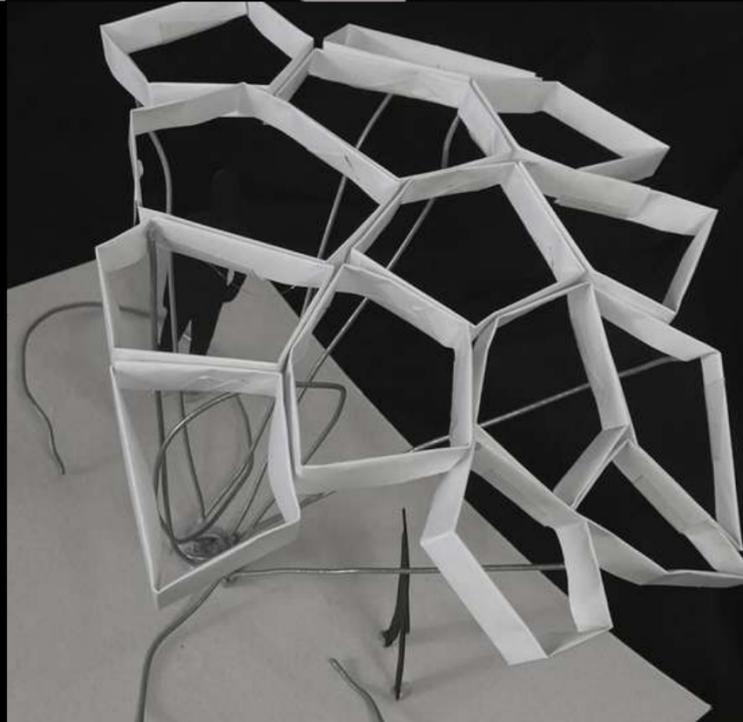
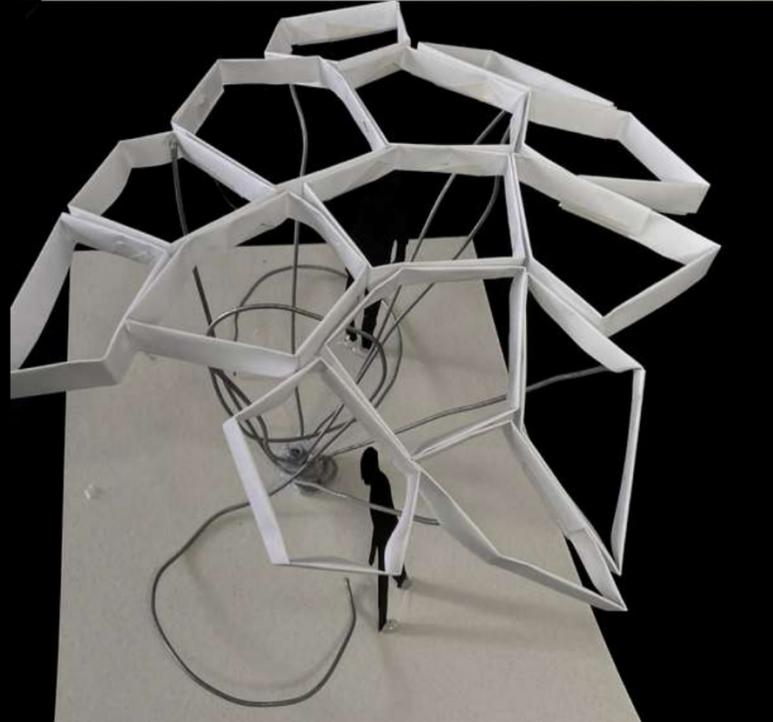
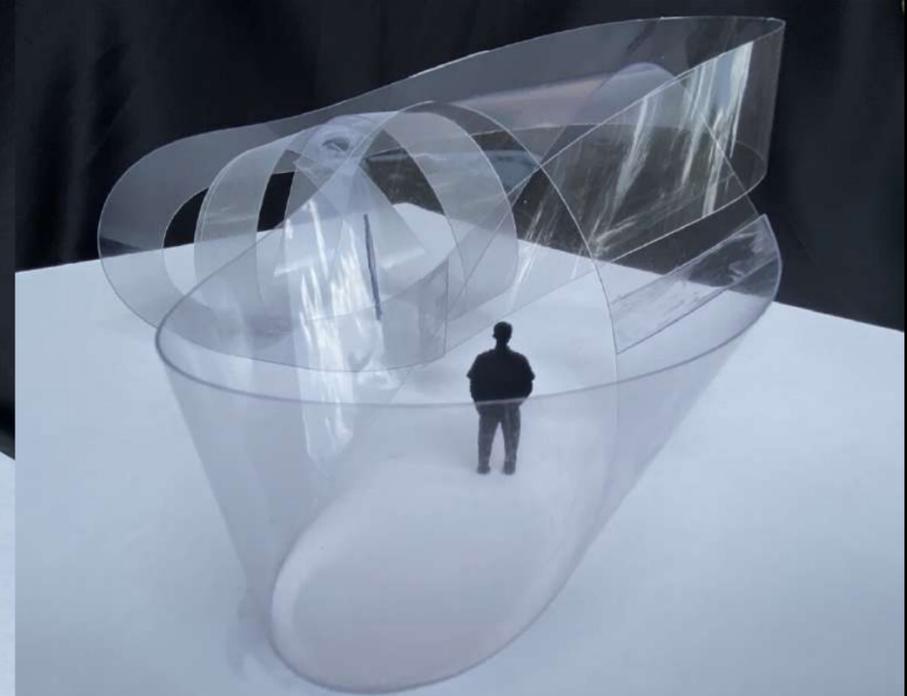
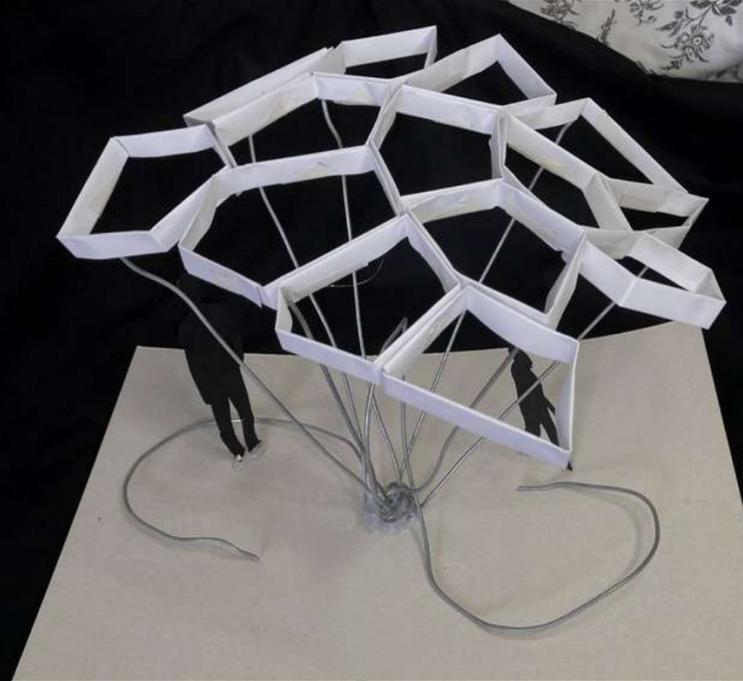
- puntos de convergencia
- tejido social
- diferentes perspectivas
- Retorno a la realidad
- Diferentes realidades
- Empatía
- Interacción
- Conexiones
- Vínculos

## *Oportunidad de diseño 3*

Crear una experiencia inspirado en el espíritu de la naturaleza, esa conexión natural que todos tenemos, teniendo en cuenta nuestro impacto como seres naturales y ese instinto de adaptación y cambio como seres empáticos. Hacer conexiones; se trata de diferentes espacios que nos recuerden y nos relacionen con la naturaleza y nuestro entorno, adaptándonos de diferentes maneras a cada espacio propuesto y luego de pasar por cada espacio finalmente estaría la oportunidad de hacer una retroalimentación y o ver a las personas que apenas pasan por tales espacios.

- tejido social
- diferentes perspectivas
- cambio
- versatilidad
- Diferentes realidades
- empatía
- conexiones
- vínculos

# MAQUETAS FINALES



En toda la entrada de la feria la encuentras de frente, son dos caminos separados y puedes tomar uno tu solo. cerca se torna de un blanco hueso opaco gracias al drywall que no te permite ver nada con claridad. Allí emerge un olor a fuego, algo pide cambio, algo quiere que avances y no hay una calibración morfológica que puedas realizar en el momento ,intenta definirte, ¿que eres? ¿Cómo sabes como luces en verdad si eres el único que no puede verse así mismo excepto como una imagen? Te estas envolviendo en un camino de distorsiones. Al no tenerte como un polo a tierra y estar seguro de las respuestas, sigues en busca de ellas.

Al seguir, puedes observar que la pared empieza a distorsionarse, hay luz que sale de esta como si tuviera portales mágicos, y puedes ver los pequeños tornasol que surgen de las aberturas. Es un lienzo limitado. Pero hay algo muy borroso, hay otras piernas, que caminan al otro lado de la pared, unos ojos igual de curiosos a los tuyos, que andan a tu par sin saber a donde van. Intentas sincronizarte con ese cuerpo incompleto muy difuso porque tal vez tenga las respuestas, tal vez se necesiten el uno del otro.

Para darte un significado, ¿crees que solo te necesitas a ti? una comunicación no verbal empieza a conectarte a otro cuerpo siguiendo su ritmo, parece un baile de dos, donde caminan a la par sin poder verse.

Llegan a un fin momentáneo, se lograron sincronizar, el olor cambia a tierra húmeda, y piensas que tal vez llego la hora de saber cual es el propósito.

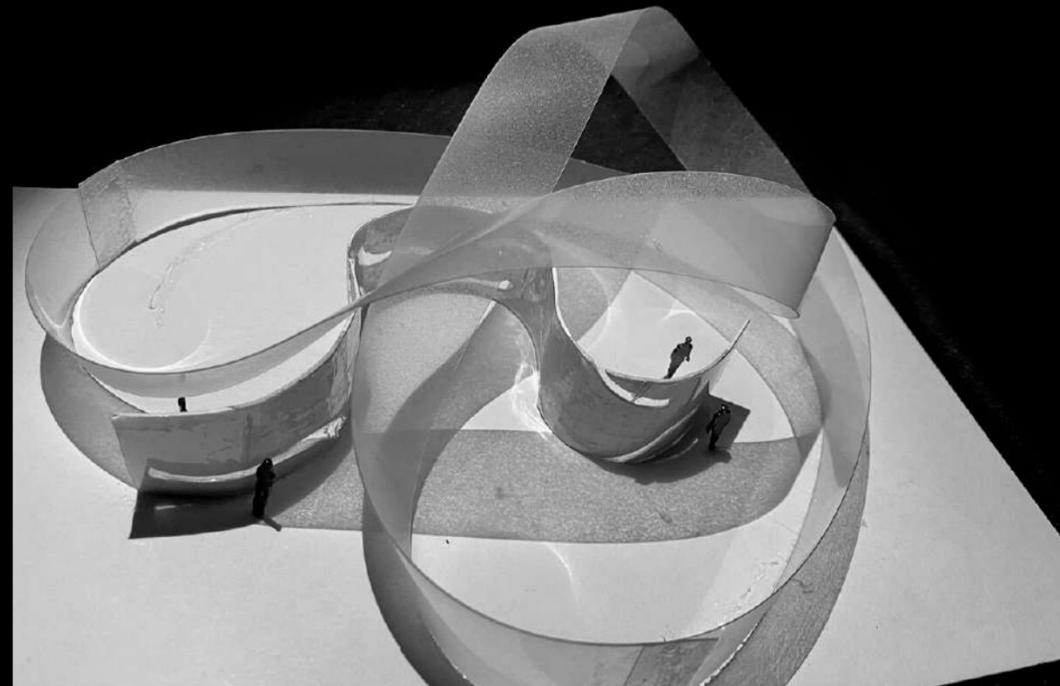
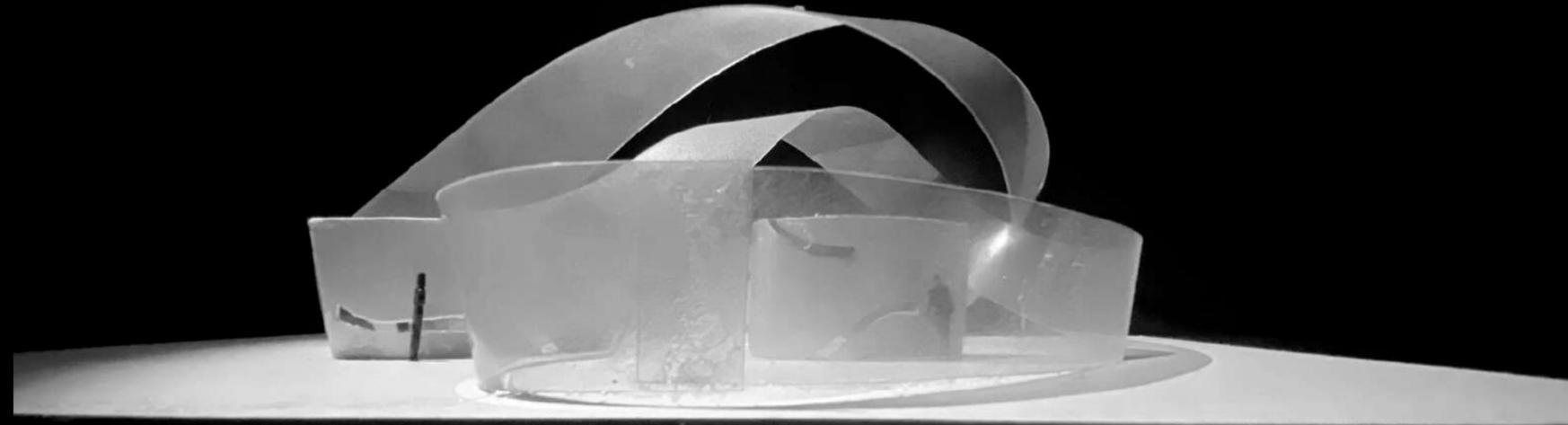
A tu lado encuentras una extensión de la pared, como si se le hubiera salido un brazo solo para regalarte la oportunidad de crear algo.

Los obligan a mirarse frente a frente, pero tu solo ves unas piernas. No es más que una silueta incompleta que te acompaña unos minutos. Tienen la posibilidad de imaginar que hay detrás de la pared que tienen frente a sus ojos. Cada persona en el mundo esta condenado a ver su propio cuerpo desde el repertorio de sus imágenes, pero ahora otro ser tiene la posibilidad de resignificarte desde lo poco que muestras, desde lo que pueden decir tus ojos o los dedos de tus manos. Puedes dibujarla y unir las piezas, piensa como termina su cuerpo, como es la imagen de esa persona para ti. Dibújala con tus dedos, toca el polvo que tienes en frente y crea un mapa, recorre cada parte de su cuerpo como si fuera un lugar muy conocido, uno en el que es imposible perderse. ¿Por qué la imaginaste así? Ahora ese brazo vuelve a su cuerpo y empiezas a sentir una leve brisa que te genera placer, es tu momento de esperar.

Si terminaron, la brisa parará y el la extensión desaparecerá, impulsándolos a encontrarse y observar la definición que estaba detrás de todo. Pueden saber como los pudo definir la otra persona a partir de unos poco gestos. Tal vez te imagino grande y con rasgos toscos porque percibió unos ojos intimidantes, tal vez la dibujaste a partir de lineas finas porque viste sus manos delicadas. Ahora pueden verse claramente y mostrar sus creaciones empujando este lienzo que les escondía el resto.

Esta nueva perspectiva que no conocías no es nada más que otra imagen, pero esta va desde la imaginación de otro ser que intenta traducir tu lenguaje desde un abecedario a medias. Es un resignificado de lo que muestras de manera física y sensorial a tu entorno. Y como te pueden definir en poco tiempo a partir de eso. Por eso guárdala en tu mente, y llevala contigo siempre. Permiteles a los demás vivir la misma experiencia y borren el rastro, los mejores momentos dejan huella en la persona, no el entorno.

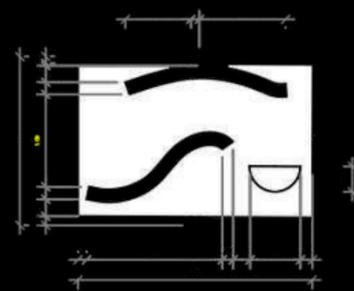
# MAQUETA



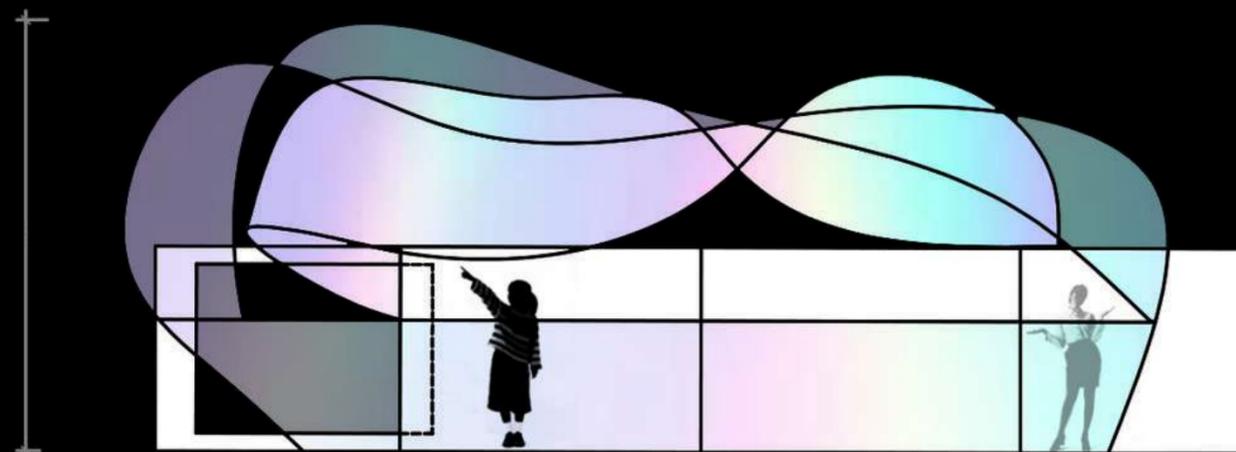
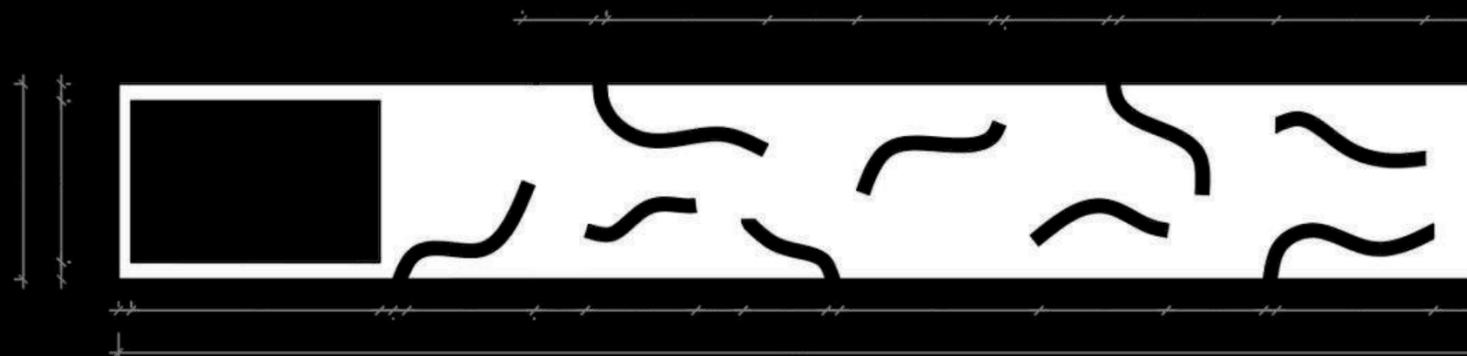
PLANIMETRÍA



*Planta*



*Cortes*

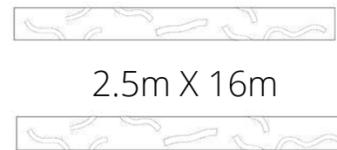


*Lateral*

- 1 3 tiras de Thermofilm  
Se cortarán laminas de thermofilm translúcido



- 2 2 laminas de drywall  
Previamente ranurado para darle flexibilidad.

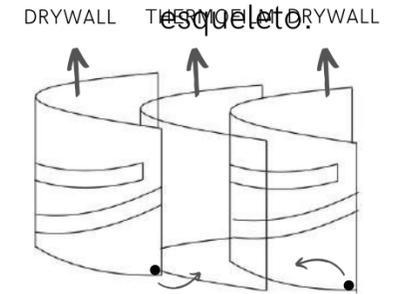


Posteriormente con una CNC se cortarán las aperturas en la estructura.

- 3 Instalación de iluminación  
Al interior del ensanduchado se instala la instalación de luz.



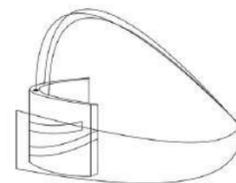
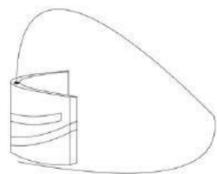
- 4 Ensamble  
Cada placa de la estructura cuenta con tres partes, cada una de ellas con una capa (conformada por dos tapas) y un esqueleto.



Estas se ensamblan por medio de herrajes de unión que hacen un ensanduchado del material, y así fortalecer su interior y su estabilidad.

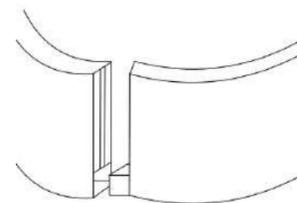
- 5 Estructura exterior  
Para el recubrimiento externo, se instalara un esqueleto de alambre grueso que soporte a la forma. Apoyándose en las placas instaladas. Para después instalar las laminas de thermofilm translúcidas.

Esqueleto

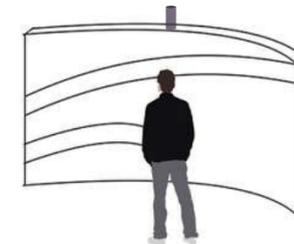


Membrana tornasol

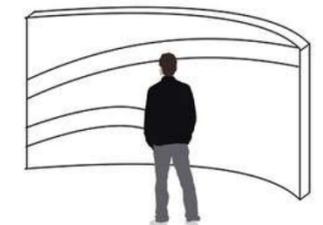
- 6 Ensamble  
Después se procede a unir las placas entre sí mediante el ensamblaje de caja y espiga, donde se encajaran entre sí para formar los caminos.



- 7 Puerta Rotatoria  
Se instala un pivote rotatorio a la estructura, para permitir que la puerta gire 360°



- 8 Sketch paint  
Se prepara la estancia de graffía, donde se deberá dibujar a la otra persona. Se aplicará una capa de SketechPaint en el drywall del final del recorrido permitiendo usar marcadores borrables sobre la superficie.



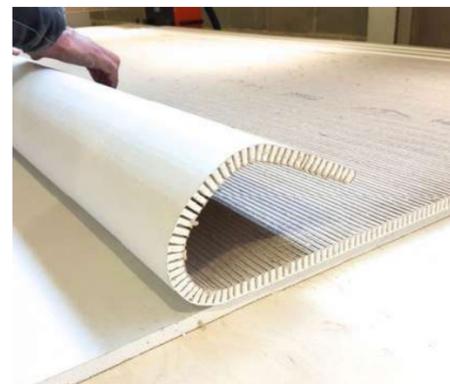
# FICHA DE MATERIALES

## THERMOFILM



Es una película transparente, lisa y brillante de PVC, que se instala en puertas de tráfico continuo para aislar ambientes fríos o temperatura ambiente, facilitando el mantenimiento de la temperatura deseada a un nivel constante con un menor consumo de energía.

## DRYWALL



Es un material de construcción utilizado para la ejecución de tabiques interiores y revestimientos de techos y paredes. Suele utilizarse en forma de placas, paneles o tableros industrializados. Consiste en una placa de yeso laminado entre dos capas de cartón, por lo que sus componentes son generalmente yeso y celulosa,



## SKETCH PAINT

Podemos definir de forma muy rápida que la pintura pizarra blanca SketchPaint es una pintura de pared que nos permite convertir cualquier espacio en una pizarra para rotuladores no permanentes

## MARCADORES DE TABLERO



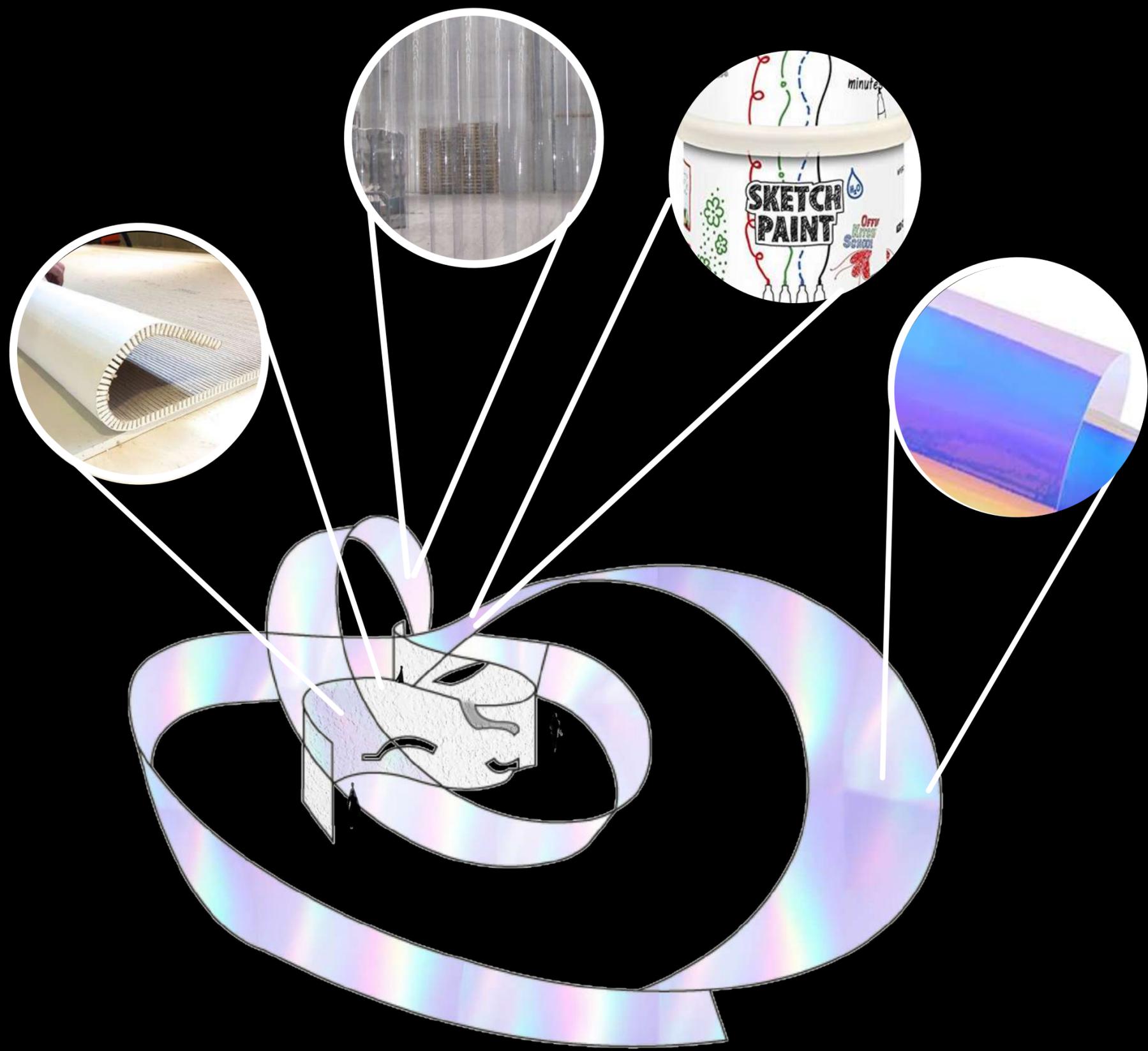
Es un instrumento de escritura, parecido al bolígrafo, que contiene su propia tinta y cuyo uso principal es escribir sobre superficies distintas al papel, existen dos tipos de marcadores o rotuladores los permanentes y los no permanentes.

## MATERIAL TORNASOL



La pintura camaleón se llama así porque, dependiendo del ángulo desde el que lo mires, verás un color u otro. Es decir, la verás cambiar de color al observarla desde distintos sitios.

ESTRUCTURA CON APLICACIÓN DE  
MATERIALES



FOTOMONTAJE

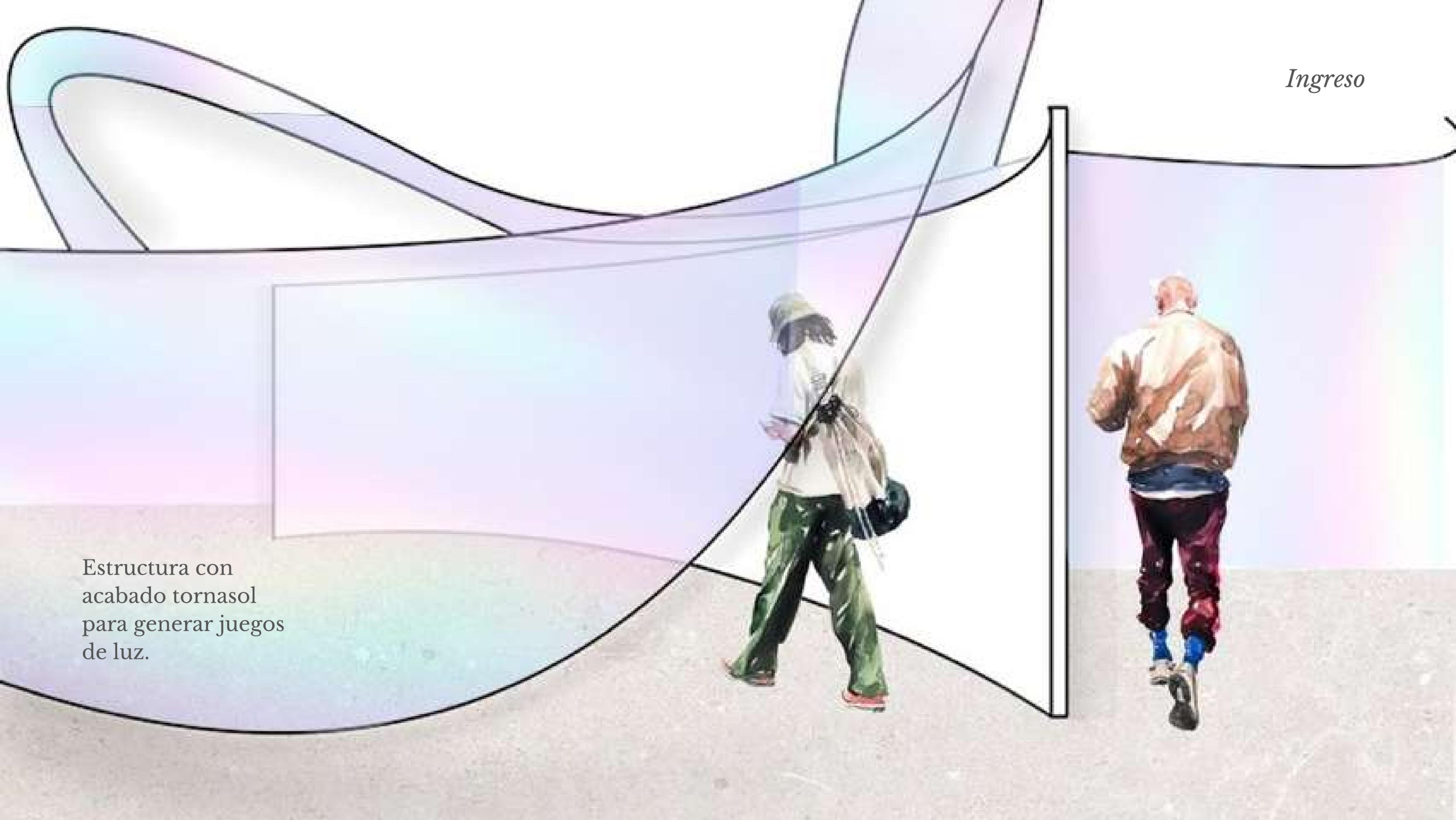


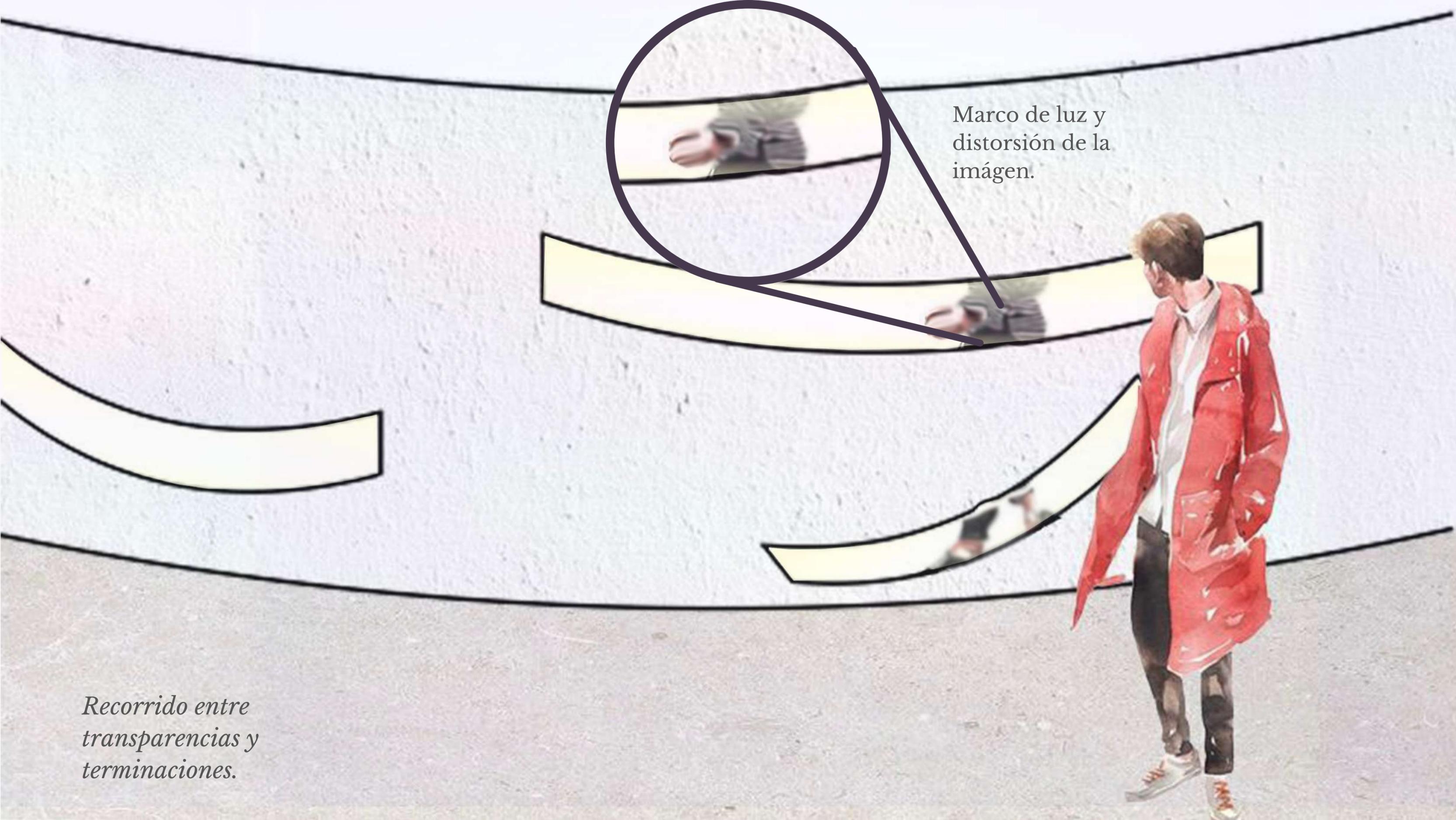
EMPLAZAMIENTO



*Ingreso*

Estructura con  
acabado tornasol  
para generar juegos  
de luz.

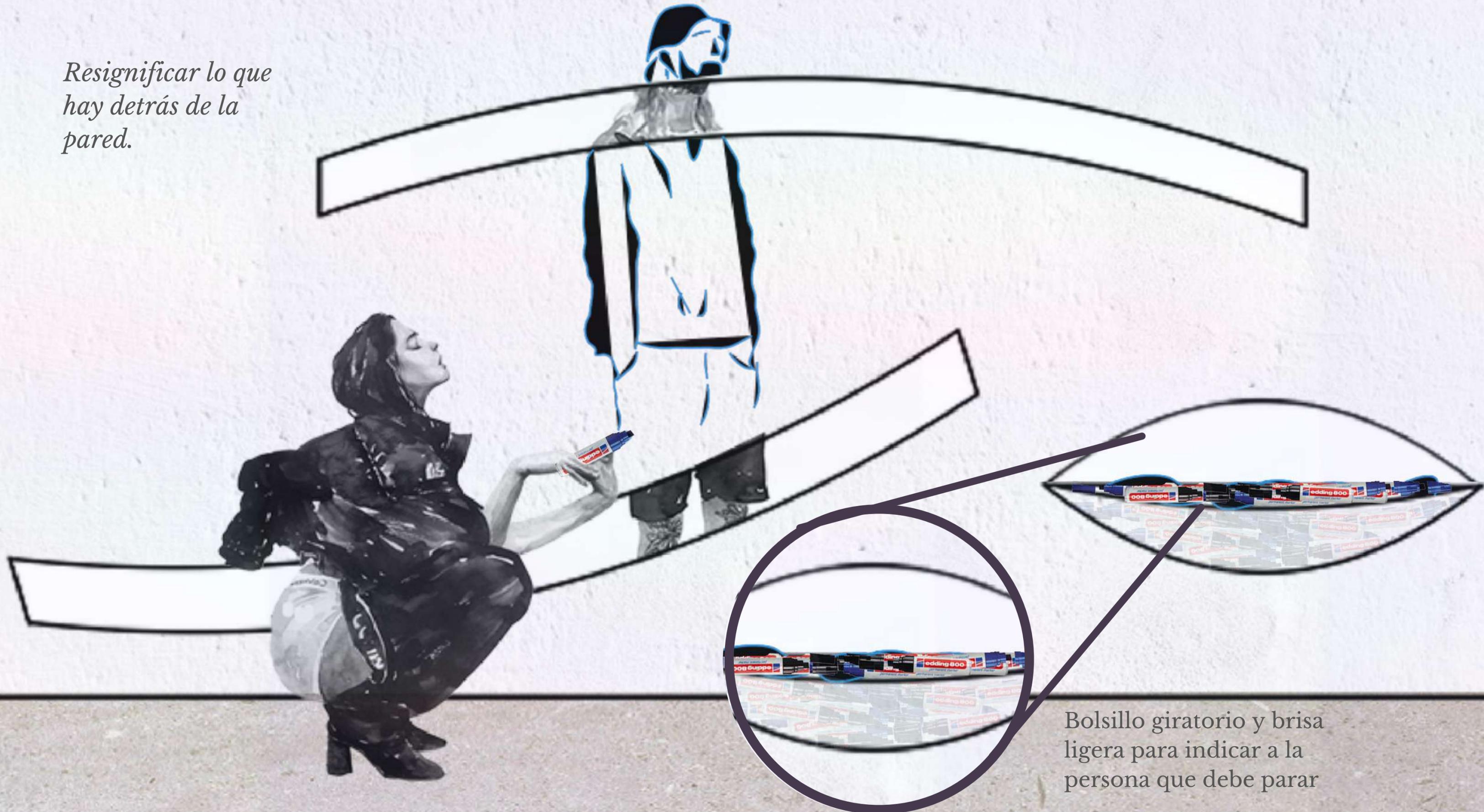




Marco de luz y  
distorsión de la  
imágen.

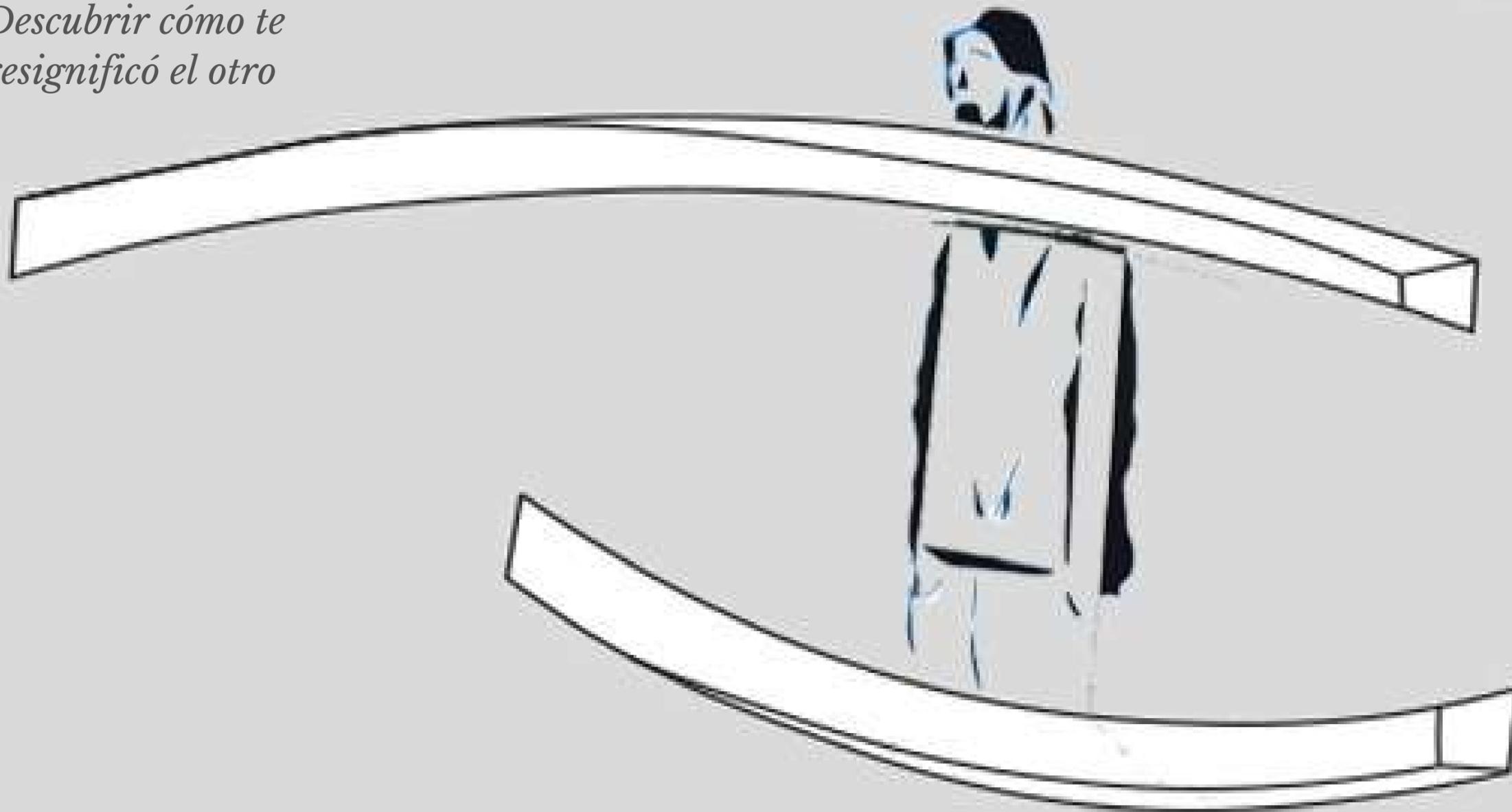
*Recorrido entre  
transparencias y  
terminaciones.*

*Resignificar lo que  
hay detrás de la  
pared.*



Bolsillo giratorio y brisa  
ligera para indicar a la  
persona que debe parar

*Descubrir cómo te  
resignificó el otro*



La placa tiene la capacidad  
de rotar y cuando ya los dos  
han terminado de dibujar  
estos empujan esta, para ver  
el dibujo del otro

Pared rotatoria



Manija al final para  
indicar el  
movimiento.



*Encuentro; observar la  
definición que estaba  
detrás de todo.*

