



COLEGIATURA

**Tú te acreditas,
Colegiatura se acredita.**



Tradicionalidad Femenina

por: Pamela Botero

Laboratorio experimental femenino



OBJETIVACIÓN DEL PROYECTO

Síntesis conceptual:

Se pretende plasmar la admiración que tengo hacia las mujeres de mi familia, quienes por generaciones han perpetuado ciertos valores y comportamientos de la tradicionalidad femenina, que yo considero importante mantener. Si bien nos encontramos en una sociedad que esta buscando constantemente un cambio, y los cambios han traído consigo beneficios para el tejido social, considero que hay ciertas características que mantienen la esencia de la mujer y no se deberían dejar perder u olvidar con el tiempo. Las mujeres de mi familia representan para mí la feminidad, que desde mi óptica, ya muy pocas mujeres poseen.

Bodegón: INDAGACIÓN



Valores estéticos:

- *Clásico - Nostálgico*
- *Delicado - Elegante*
- *Atemporal - Culto*

ASIMILACIÓN

La mirada nostálgica a
la tradicionalidad
femenina.



ABSTRACTOS: Estructura y Forma

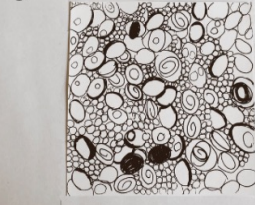
ASIMILACIÓN



Cilíndrico



Alargado



granulada



Ovalado



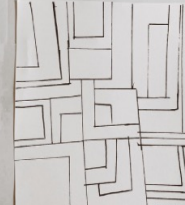
Cúbico



Encapsulado



Enmarcado



Angular



Delineada



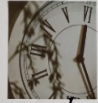
Rectangular



Ramificado



Almendrado



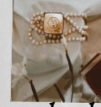
circular



Abuecado



Plano



cuadrado



Entrelazada



Semicircular



Curvo



Encapado



ABSTRACTOS: *Textura*

ASIMILACIÓN



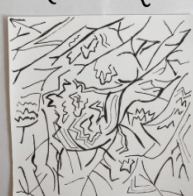
Arenosa



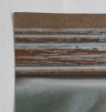
Espinosa



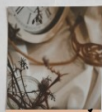
Quebradiza



Húmeda



Aspera



Arrugada



Dura



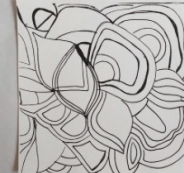
Blanda



liso



Suave



Carta de color:



Proceso de Texturas:

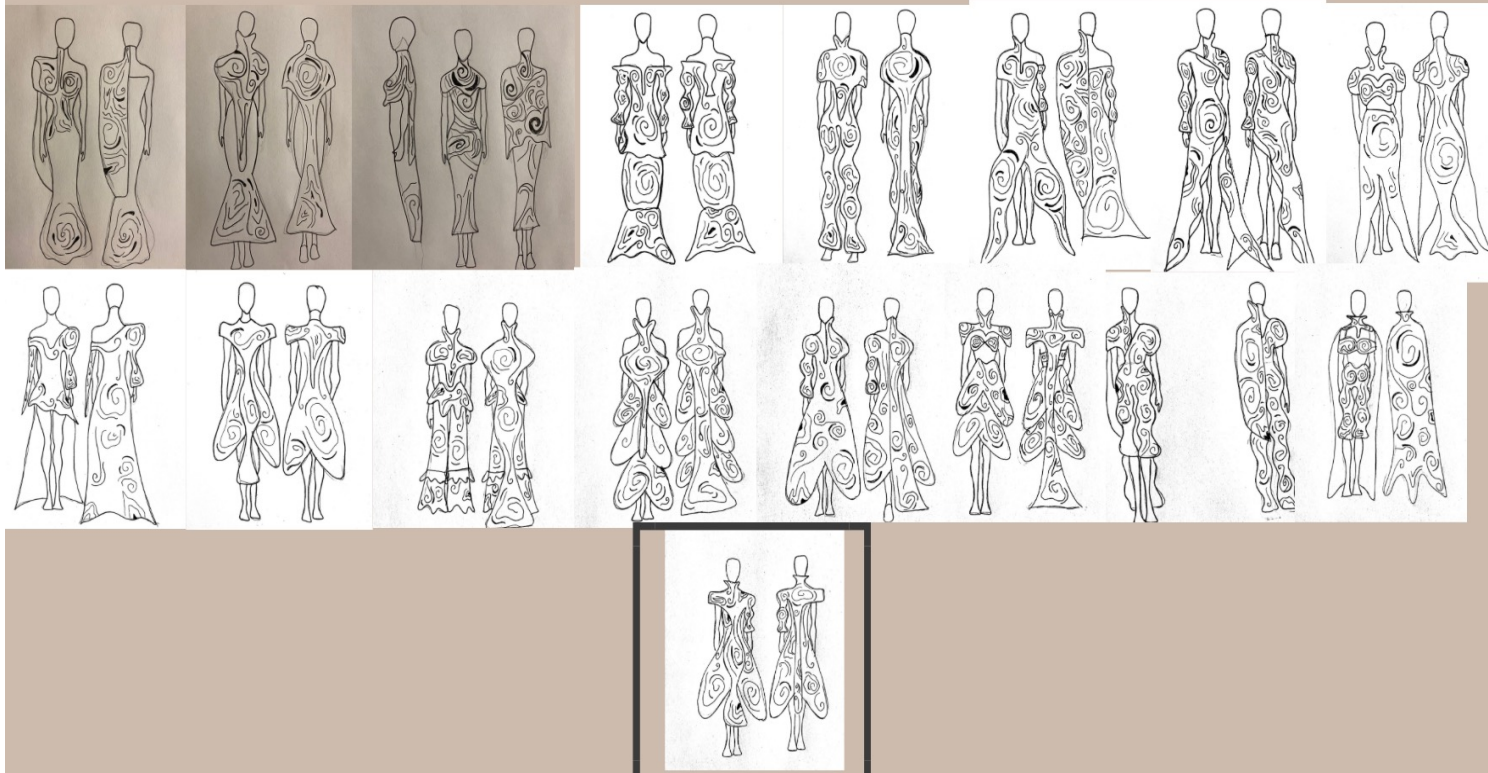


Proceso de Texturas:



Proceso de desarrollo de vestibilidad:

ASIMILACIÓN



Proceso de desarrollo de vestibilidad:

ASIMILACIÓN

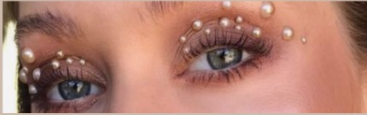


Estilismo y total look:

ASIMILACIÓN



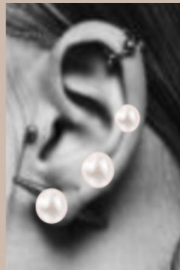
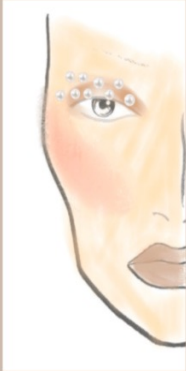
OJOS



LABIOS



PIEL



OREJAS

Peinado



Zapato



Creación comunicación



Creación comunicación

