



COLEGIATURA

Tú te acreditas,
Colegiatura se acredita.



NATURALEZA Suntuosa

María Mejía I

Diseño Formal Casual

CONCEPTO DE BIENESTAR

Las nubes son blancas, vaporosas y fluidas. Se dejan llevar por el viento, juegan con las formas y están en constante cambio, en constante transformación.

Los árboles que juegan con sus ramas, que bailan con sus hojas al ritmo del aire. Son palmas, que se tornan danzantes y flexibles; son guaduas, cuyas hojas bailan al caer desde lo alto y llegar al suelo.

VALORES ESTÉTICOS

- Minimalismo - Suntuoso
- Rústico - Austero
- Calmo - Natural

REFERENTE



"sumi-e", que significa tinta
negra y pintura.

SÍNTESIS VISUAL



ASIMILACIÓN

La idea es ofrecer una sensación de grandeza y de altura. Elevación que brinda bienestar y calma. Es suntuoso desde lo simple, limpio y depurado, como la naturaleza.

Así que para esta colección, quise tomar a la naturaleza como referente, partiendo de la altura de las palmas, que se elevan imponentes; y la estructura de las guaduas, fuerte y versátil.

Quise representar lo simple y depurado de la naturaleza, sin dejar de lado lo majestuoso que esta tiene.

Para ello usé formas estructuradas y simétricas, que evocan la altura desde su construcción.

CONCEPTO CROMÁTICO

Usaré tonos cafés, beige y verdes .

Tratando de imitar el cambio de color en las hojas que juegan con el sol, fiel amigo y el agua, llanto de las nubes.



MATERIALES Y BASES TEXTILES

Partiendo de los colores que me brinda la naturaleza, las palmas y las guaduas. Reina del trópico, amarilla como los rayos del sol. Verde como la sangre de la madre tierra. Café como el color de la nostalgia, donde se guardan los recuerdos y nace vida.

Usaré telas rígidas que me permitan imitar aquella estructura perfecta, elevada y esbelta. Y a la vez, telas suaves y flexibles que permitan el movimiento fluido como el de guaduas que bailan, se bambolean al ritmo del viento. Son flexibles, viven sin preocupaciones.



DISEÑO
DE MODAS

GRAFÍAS



COLEGIATURA

EN ACREDITACIÓN

INFLUENCIAS CULTURALES O HISTÓRICAS

Vestimenta tradicional japonesa

Desde la construcción hasta la inspiración esta cultura se conecta con mi concepto. Habla de esa sensación de grandeza de las prendas sin la necesidad de ser extravagante o pomposo. Son siluetas depuradas, simples y a la vez complejas; tal y como lo es la naturaleza. Estructuras firmes como troncos, y libres como las hojas.

Uno a uno
Paso a paso
Escalando
Vas llegando hasta la cima.

Capa a capa
Pliegue a pliegue
vas descubriendo la grandeza.



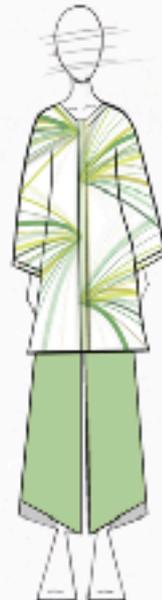
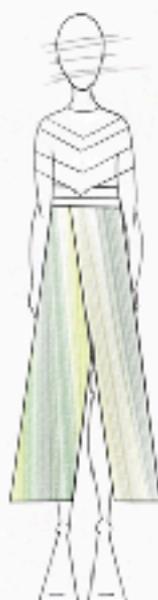
LENGUAJE DE CONFECCIÓN



Guardando lo simple y depurado de todo el concepto, usaré detalles e insumos minimalistas, que permitan una armonía y calma visual.

Usaré nudos como método de cierre que abrazan las prendas, como las ramas que reciben el cálido abrazo del sol.

FIGURINES - COLECCIÓN



LOOKS SELECCIONADOS



LOOK FINAL DESARROLLADO



ESTILISMO



DISEÑO
DE MODAS



RESULTADO FINAL







