



COLEGIATURA

**Tú te acreditas,
Colegiatura se acredita.**





*Poemas
de una
liberación
tormentosa*

Diseño Formal Casual

Claudia Rosado



Síntesis Conceptual

Concepto de bienestar

Me libero de ti para navegar y saciar mi ser de bien estar, para adentrarme en mi sentir y mi pensar y expresar sin miedo y no callar. Para caminar el mundo sin sentirme en persecución y bailar esta canción cerrando los ojos del que dirán. Me libero de este circo donde me querían domar, de las heridas que no sanaran y de mi mente, que juega en mi contra y me sabe dominar. Me libero de las manecillas del reloj que me mueven a su antojo, y de la jaula de oro que tanto me atormenta, para buscar la paz, para escapar porque ya aprendi a volar. Me libero de tus abrazos que me querían asfixiar, y de tus palabras que me sabían aturdir, de las lagrimas que me querían ahogar y de tu esencia que me sabía intoxicar. Busco la libertad hacia un estado mental de paz y una elevación del ser hacia una dimensión soñada, una dimensión divina, dejo la razón para elevarme hacia un estado divino de paz.

Referentes

Indagación

Johnson Tsang es un escultor quien captura la paz y liberación al igual que el dolor desde lo profundo de lo mental e intangible y Lois Greenfield, fotógrafa que captura el movimiento y la fluidez en medio del impedimento de este.

*Dramática Trágica
Majestuosas Misteriosas*



Macabro Sublime



Narrativa de colección

Concepto creativo

A través de esta colección narrare el tormento de los abrazos que asfixian, las palabras que aturden, las lagrimas que ahogan y la esencia que intoxica. Narrare una dualidad de sensaciones escalofriantes que invaden el ser y el sentir de dolor.



Asimilación

Referente

La influencia cultural e histórica se basa en la alta costura para viudas situado en la época entre el 1815 al 1915, una influencia dramática con una estética lúgubre asociada con la muerte y la oscuridad. El vestuario era ostentoso, prendas con velos de textura ligera contrastadas con textiles y estructuras pesadas que se sitúan en un contexto macabro de dolor y misterio.



Asimilación

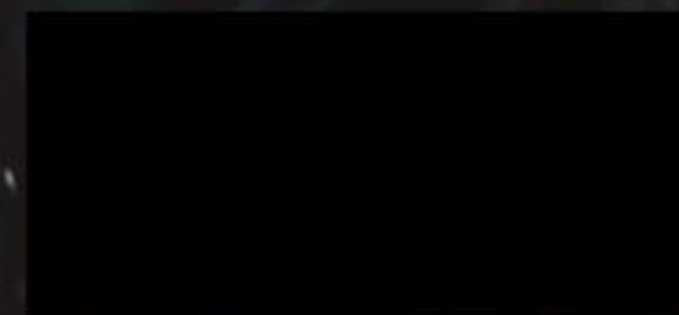
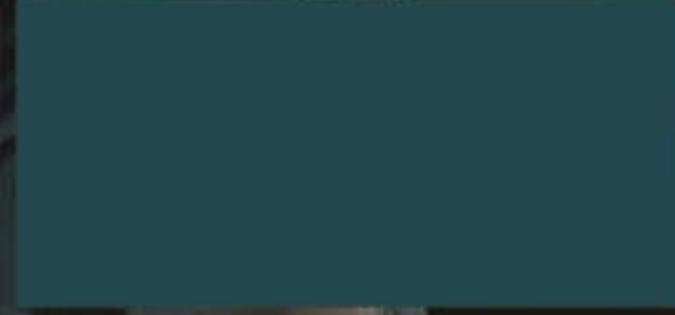
Abstractos



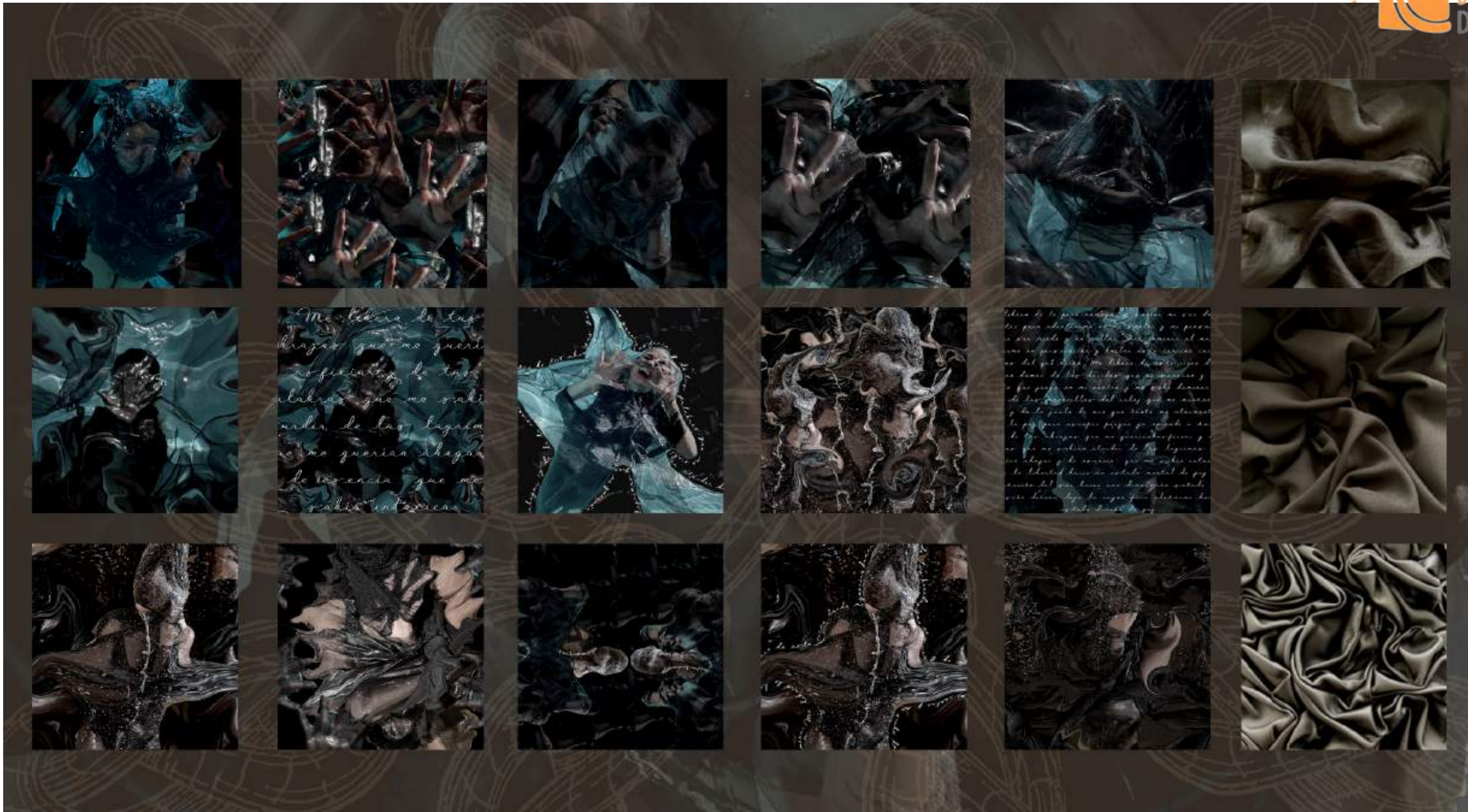
Asimilación

Concepto Cromático y Bases Textiles

Las bases textiles seleccionadas son fluidas, livianas con peso y traslúcidas que compuestas generen una potente carga visual para simbolizar lo sublime y lo asfixiante, logrando envolver el cuerpo y generar esa sensación de ahogo. El negro es el protagonista dramático, comunicando lo lúgubre y macabro, el plateado simboliza lo sublime y la grandeza, y la gama de azules hacen referencia al agua como elemento que ahoga el cuerpo.







Asimilación

Colección



















