

Prejuicio cascado

Paula Botero

Tercer Semestre

Diseño experimental de lo masculino

Diseño de modas



EN ACREDITACIÓN

Objetivación del proyecto

Para mí la masculinidad habla de un hombre sensible, respetuoso, amable que escucha y habla acerca de sí mismo. Se consiente y se enseña cada día a ser mejor. Creció bajo un régimen machista pero nunca se quedó con los pensamientos pasados si no que a medida que pasaba el tiempo él indagaba y se transformaba haciéndose consiente de que él no se debe someter a comentarios ni ser juzgado por nadie.

Este hombre tiene un gran carácter, mucha pasión por lo que hace y es muy alegre.

No se desfallece fácil, ya que alcanzar sus logros es una prioridad.

Es sensual, coqueto y decidido, cautiva a las personas con su gran corazón. Brilla por sí solo y lo interior es lo más importante para él aunque su exterior aparenta lo contrario, solo basta con rasgar.

Indagación

Universo del vestuario



El jeanswear es el universo de vestuario que surge a mediados de los años 50 en la cultura americana. A través de las prendas se expresa rebeldía



Estética

Basado en el OP ART, las ilusiones ópticas, un ambiente callejero y sofisticado.



Referentes moda

Negro como color principal
Moda muy urbana
Ropa comoda y holgada



menswear fall Winter 2017 london



Balmain Fall 2019 Menswear Fashion Show



Balmain Fall 2019 Menswear Fashion Show



Balmain Fall 2019 Menswear Fashion Show

Streetwear

El Street style es una manera de expresión de la moda urbana que surge en las calles.





Referentes artísticos

Urbano
Postapocalíptico



cyberpunk



Callejones by Teresa Canovas



Fontanería del inconsciente



Los resortes del poder
Maxim Revin

Asimilación

Se quiere enmarcar aquel prejuicio como acto principal de interacción con el otro, se habla de cascado debido a que basta con romperlo para poder mirar el interior, es una barrera fácil de traspasar únicamente se deben romper esas pequeñas costuras frágiles

Este proyecto cuenta con 3 atuendo, cada uno tiene un mensaje.

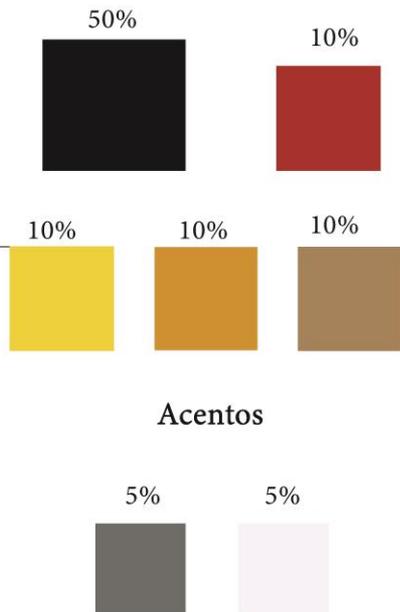
El primer atuendo habla de aquel hombre encerrado en si mismo, que lo único que se puede detallar de el es su exterior, es un hombre muy oscuro con muchas costuras que rasgar.

El segundo atuendo comienza a mostrar mas ser, mas piel.
Es así como los hombro comienzan a caer, su pantalón comienza a tener partes descubiertas.

El tercer atuendo habla de la capa externa que cae, se deja ver el interior y se ignoran los prejuicios.
Sus mangas y pantalones se despliegan dejando así al descubierto su piel.



Paleta de color



Acentos



Cuerina

Cuerina

Dril

Dril

Denim

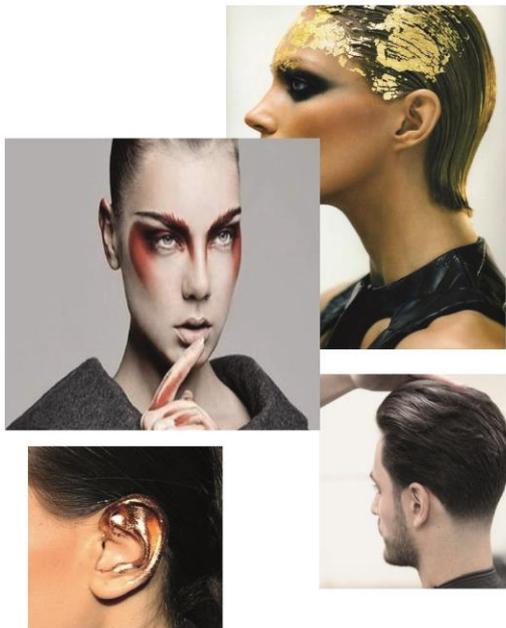
Materiales

- Telas
- Pinzas
- Broches
- Riatas
- Ojaletes
- Cordones
- Cintas
- Ganchos
- visagras





Styling



Calzado



Estructuras

Amarres
Tela sobre tela
Hombros anchos

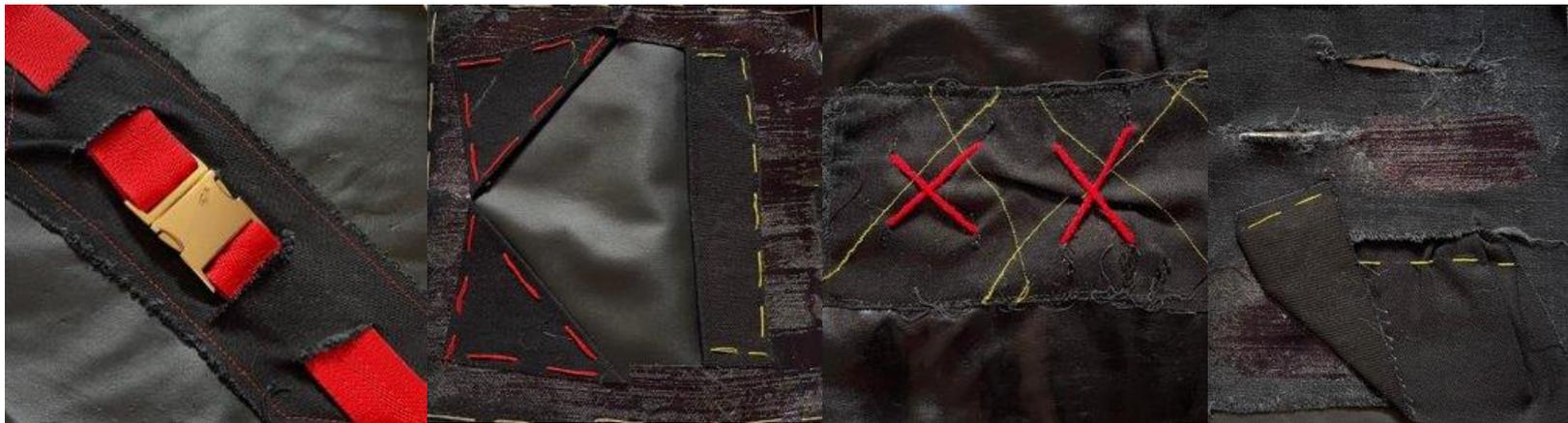


Características

Amarres, costuras notables, hilos gruesos, rasgados y telas sobre puestas























Estudiante:

PAULA BOTERO

Paulaboterop

Paula.botero@colegiatura.edu.co

<https://youtu.be/dkpOtcuqaul>