

Nombre del proyecto:

Secuencia de apertura

Tras de ti

Asignatura: Diseño en movimiento

Diseño: Valentina Cardona Giraldo

Asesoría: Santiago Giraldo

Año: 2021.1



Descripción del proyecto:

Este proyecto consistió, inicialmente, en la construcción de un guión cinematográfico con relatos imaginarios. A partir de este, se llevó a cabo la producción de una secuencia de apertura (o intro), en donde se presentaron los miembros de la producción y el título del relato usando recursos audiovisuales en live action.

La historia es protagonizada por Jaime, un fotógrafo de 55 años, que se encuentra en Pablo, un joven que creó en su imaginación y en un perfil de una red social, para tener contacto con mujeres jóvenes y así lidiar con su soledad. Jaime se obsesiona con Vanessa, una joven universitaria que conoce por este medio, esta obsesión termina en una terrible tragedia.

Palabras clave:

Suspense / Drama / Crimen

Referentes:

Skyfall Opening Credits

Se7en Opening Credits

The Crown Opening Credits

Objetivación

Observación / Discusión / Pertinencia / Elección de un tema / Factibilidad / Pregunta / Necesidad / Oportunidad



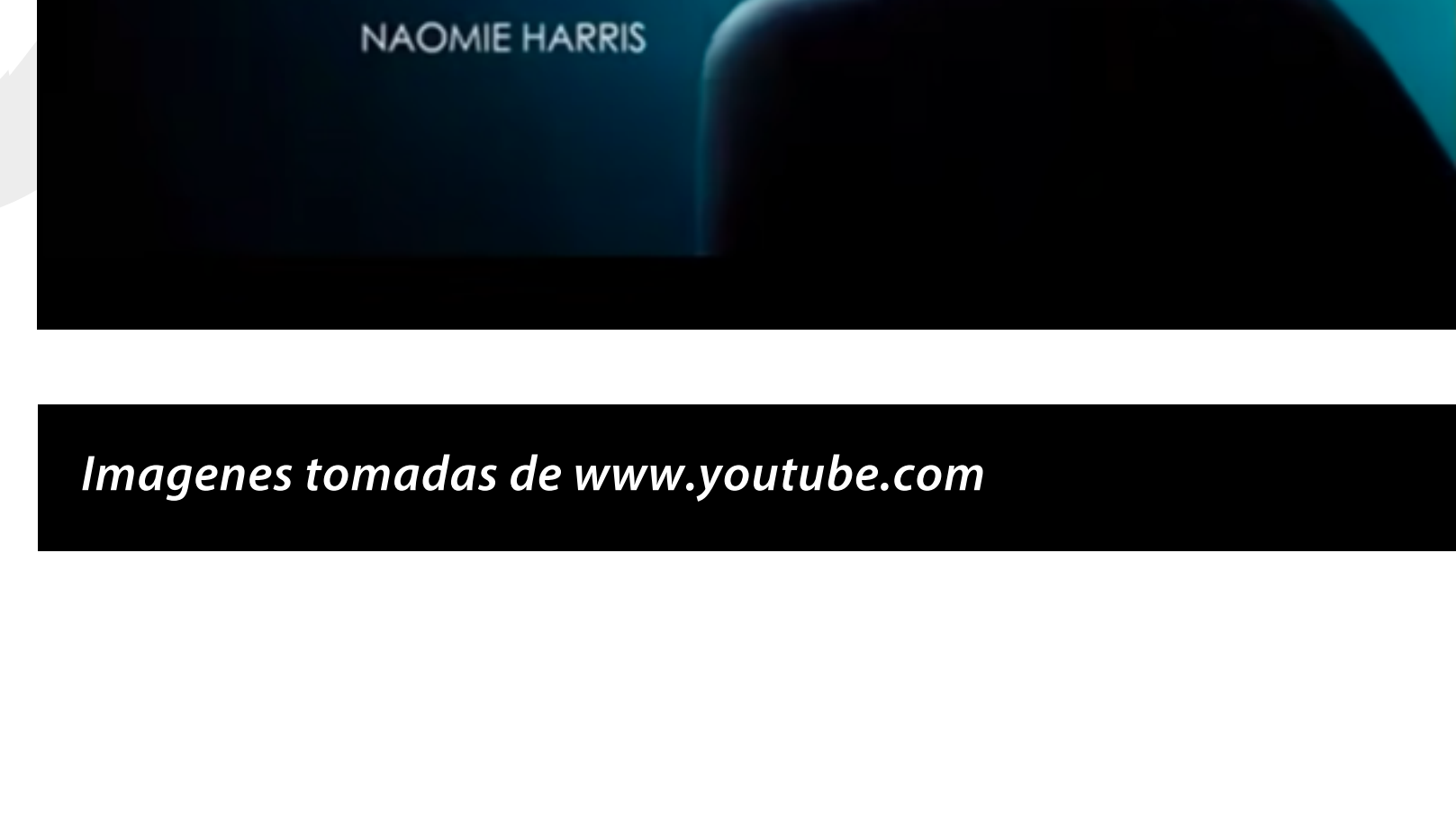
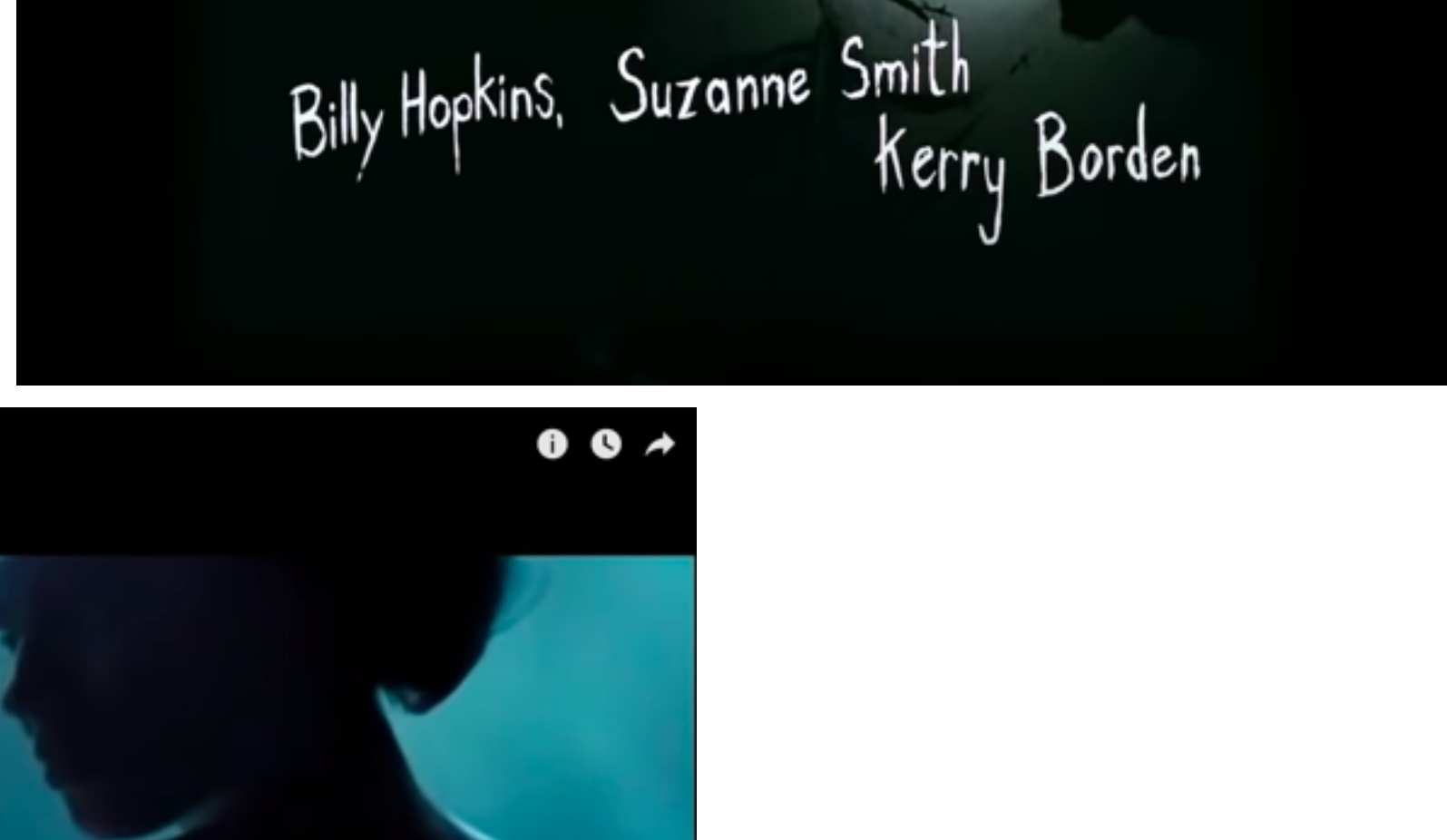
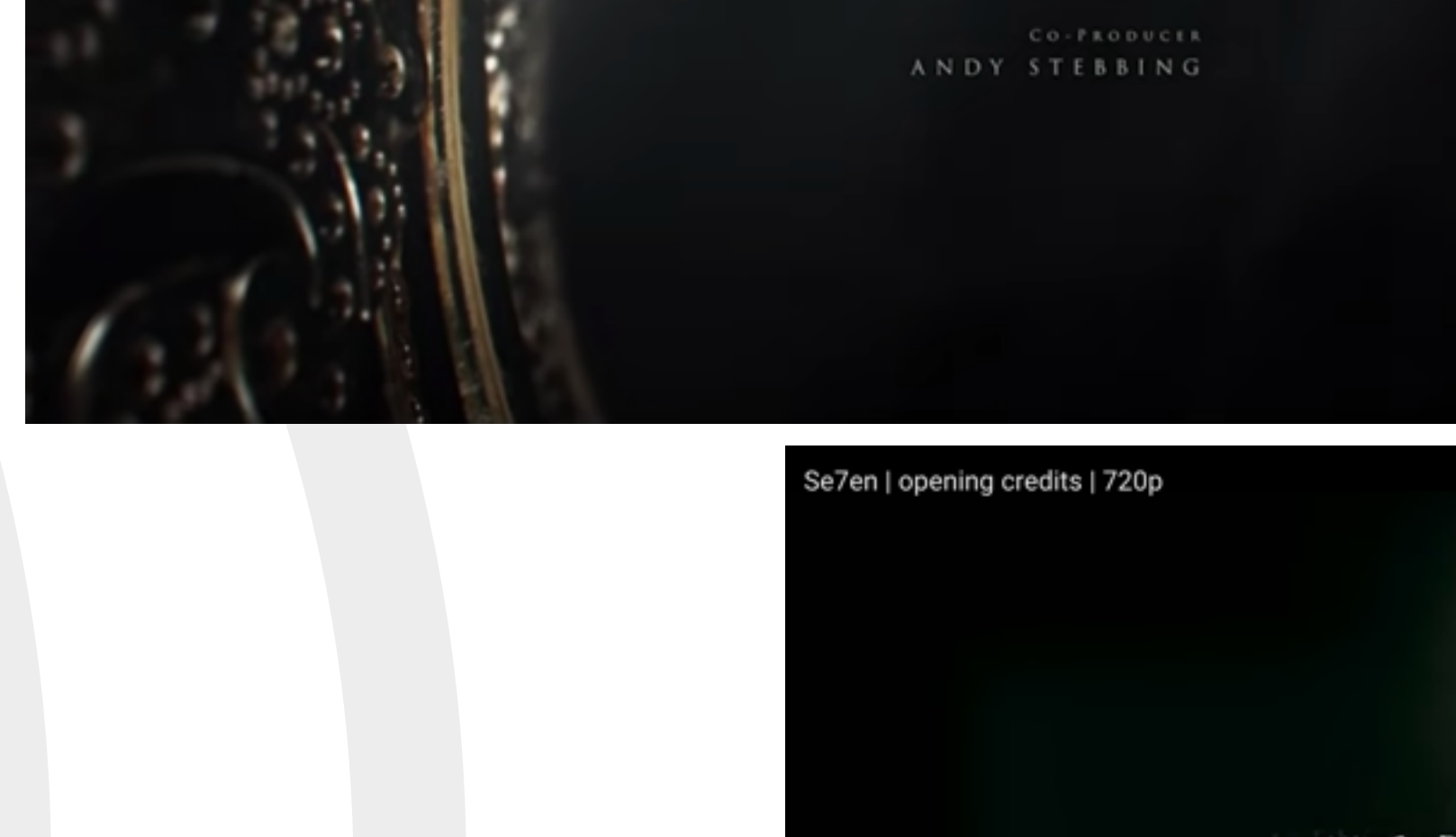
Fotografías tomadas de www.pexels.com

Seleccionando un relato.

Mi intención era generar mediante una narración, una pieza visual-sonora que representara mis intereses y sumergiera a la audiencia en la diégesis de la historia.

Indagación

Observación / Referenciación / Exploración / Experimentación



Imágenes tomadas de www.youtube.com

Cinefilia.

¿Quién no ama ver películas? Elegir los referentes para mi secuencia de apertura fue un reto afrontado con bastante entusiasmo. Uno de mis más grandes intereses fue analizar el estilo gráfico de diferentes películas, desde la fotografía y el arte. Algunos de mis referentes fueron:

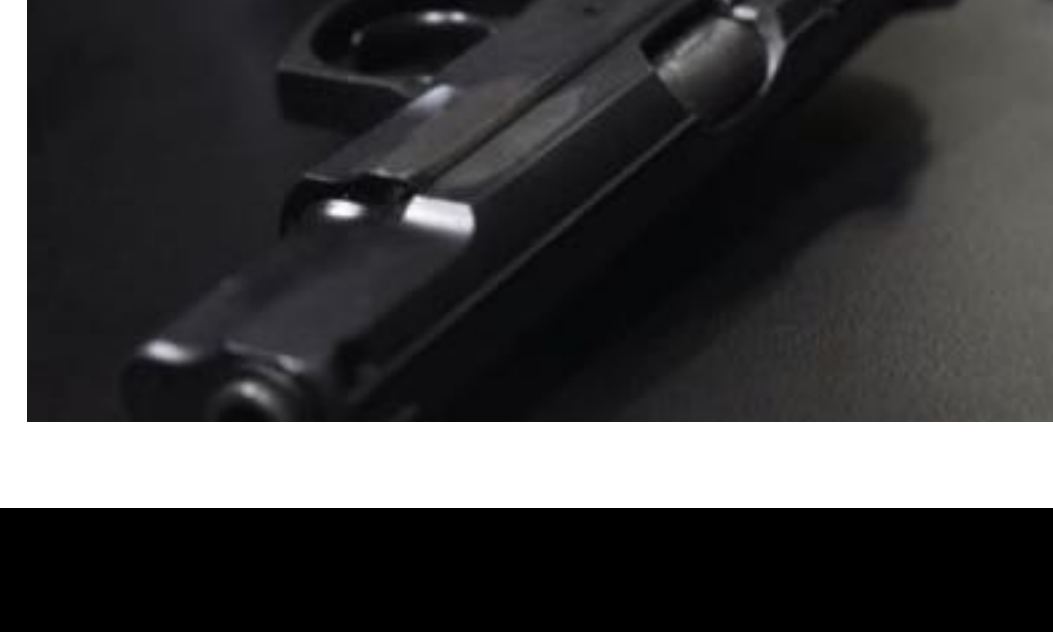
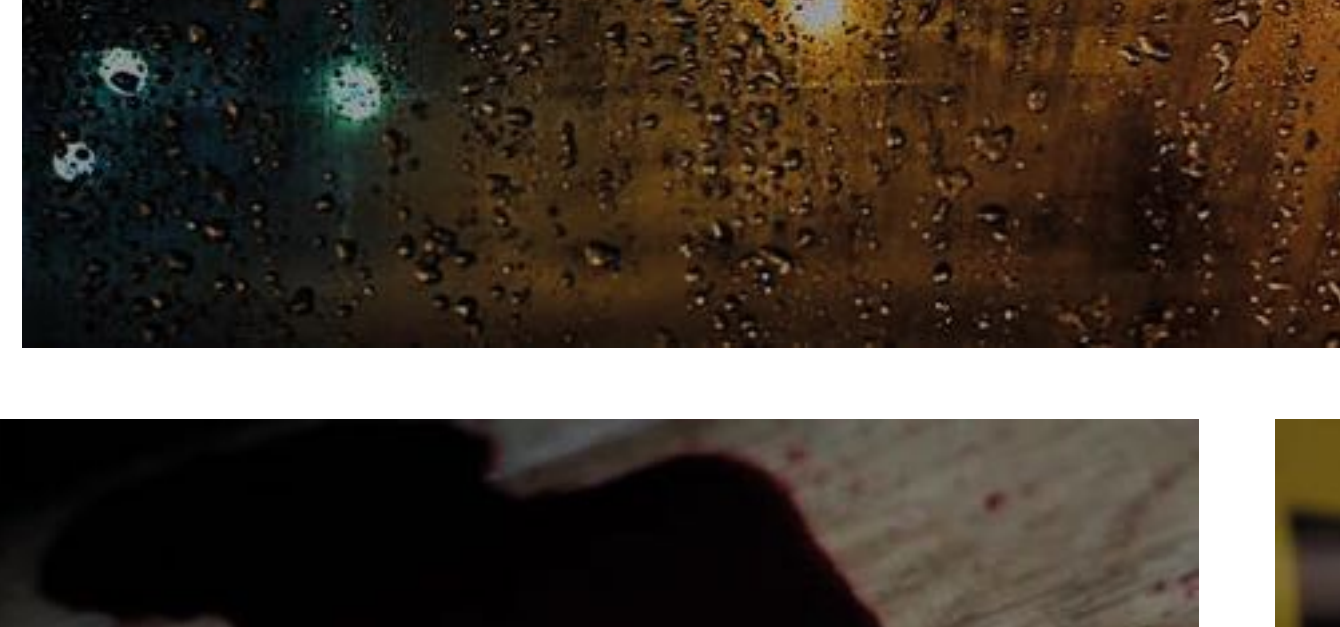
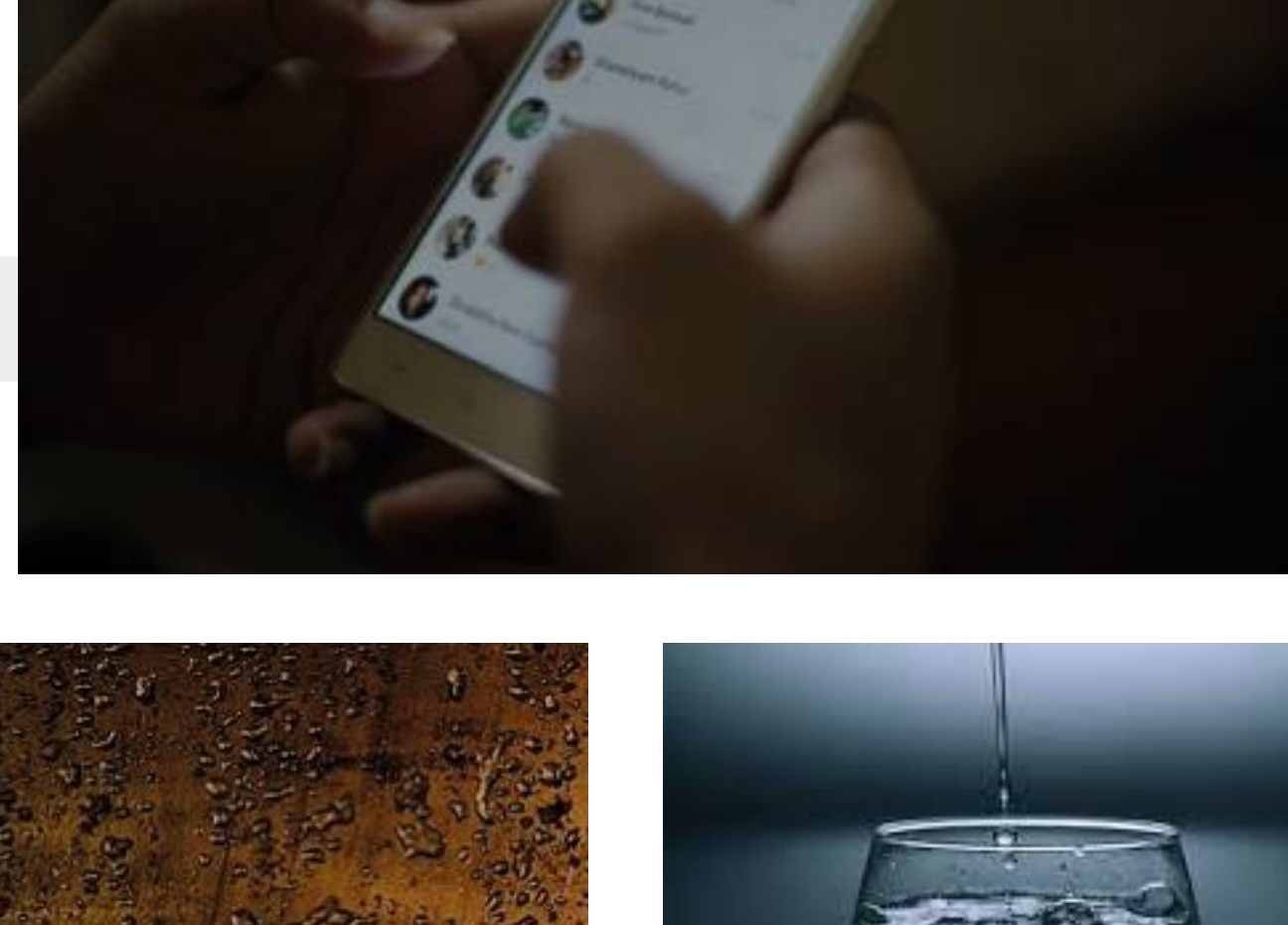
Skyfall Opening Credits

Se7en Opening Credits

The Crown Opening Credits

Asimilación

Análisis / Interpretación / Reflexión / Discusión / Negociación / Replanteamientos / Apropiación



Fotografías tomadas de www.google.com

El guión y el storyboard.

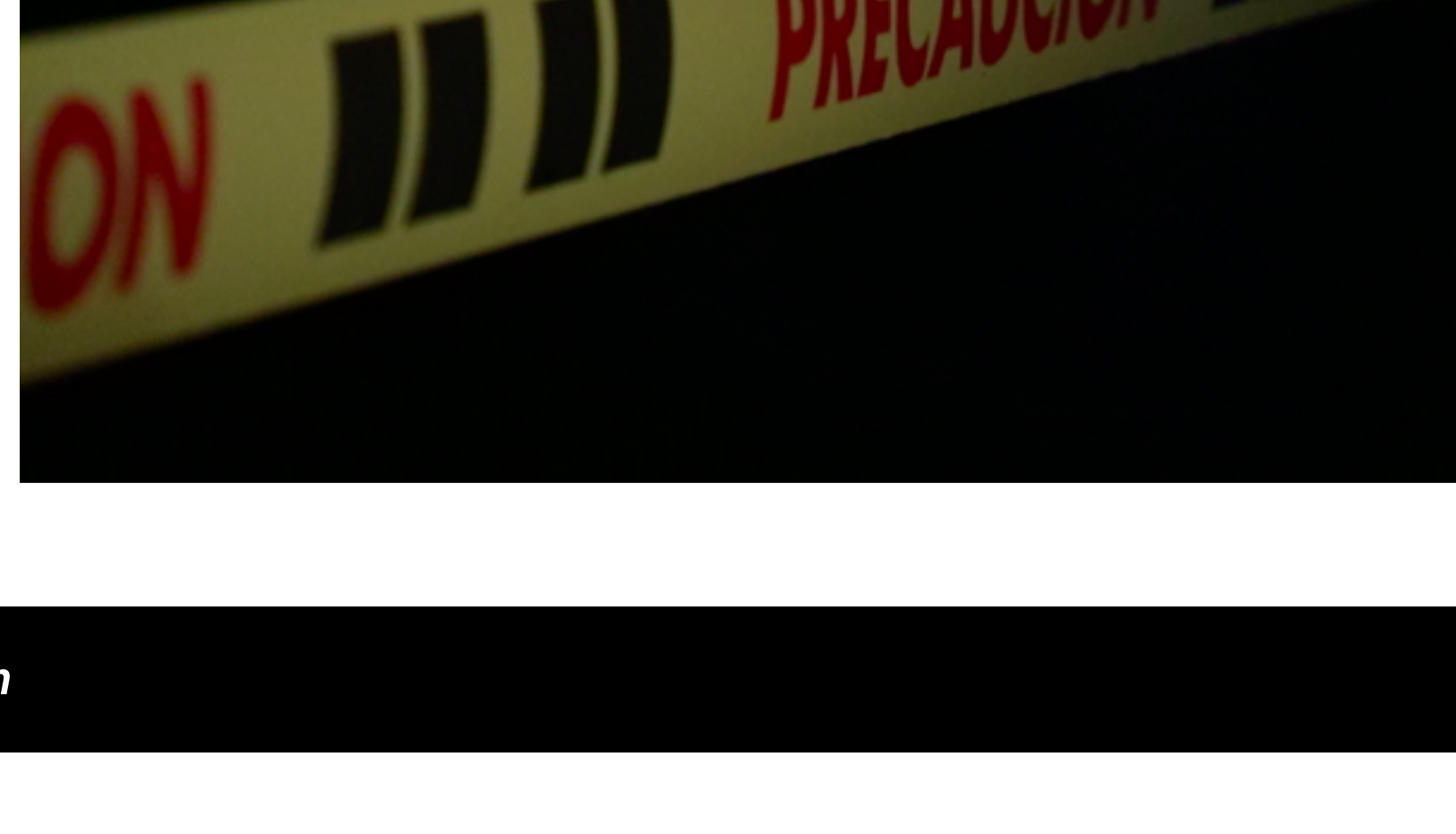
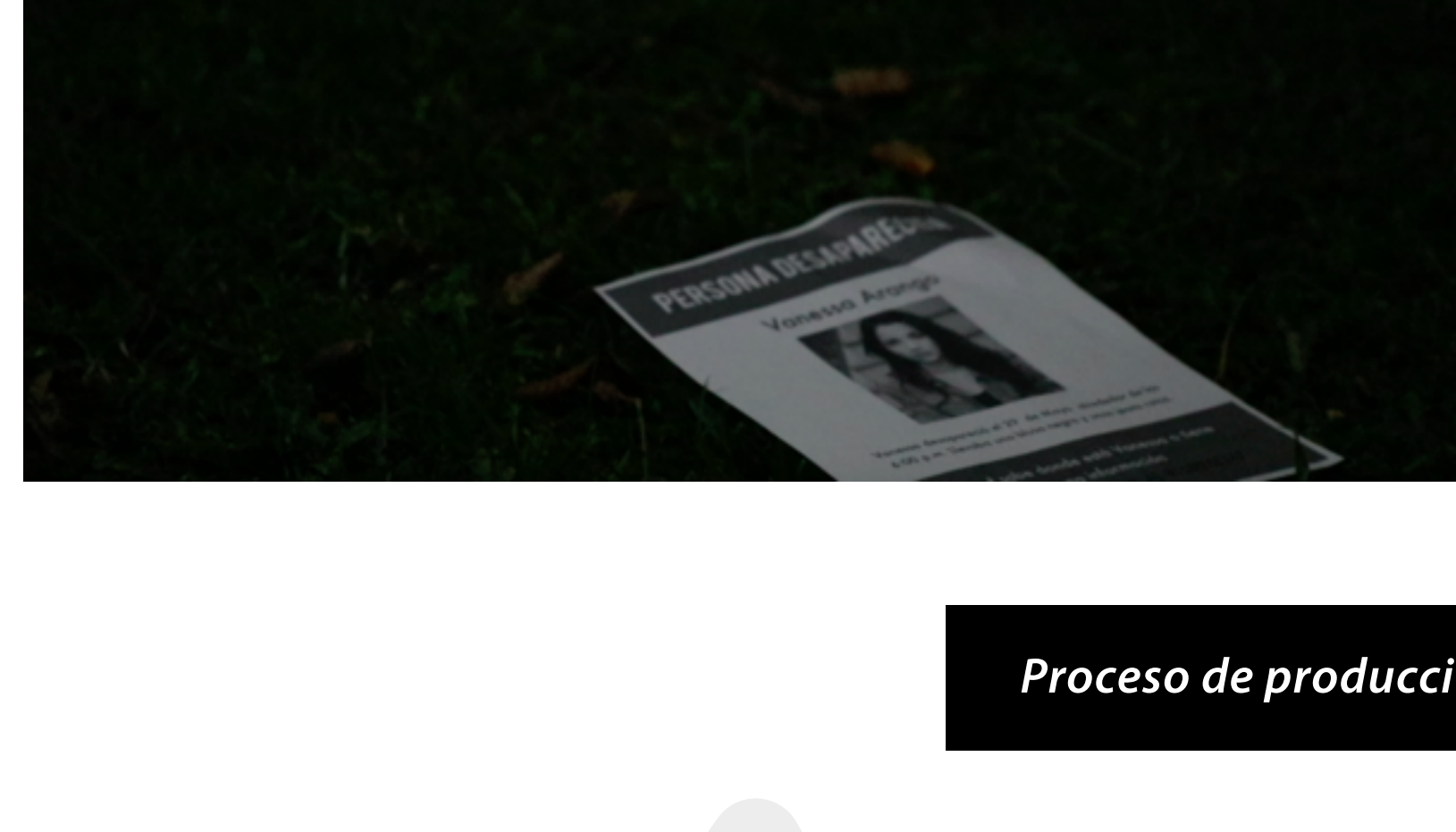
El guión es una pieza que permite que todo el equipo encargado de la realización, se entere de los detalles de la producción. Usualmente es el director quien se encarga de esta etapa. Pero embargo, mi interés se centró en la conceptualización paralela del Storyboard.

Potenciación

Alternativas / Expansión / Derivas / Búsqueda de soluciones / Funcionalidad / Pertinencia / Factibilidad / Depuración



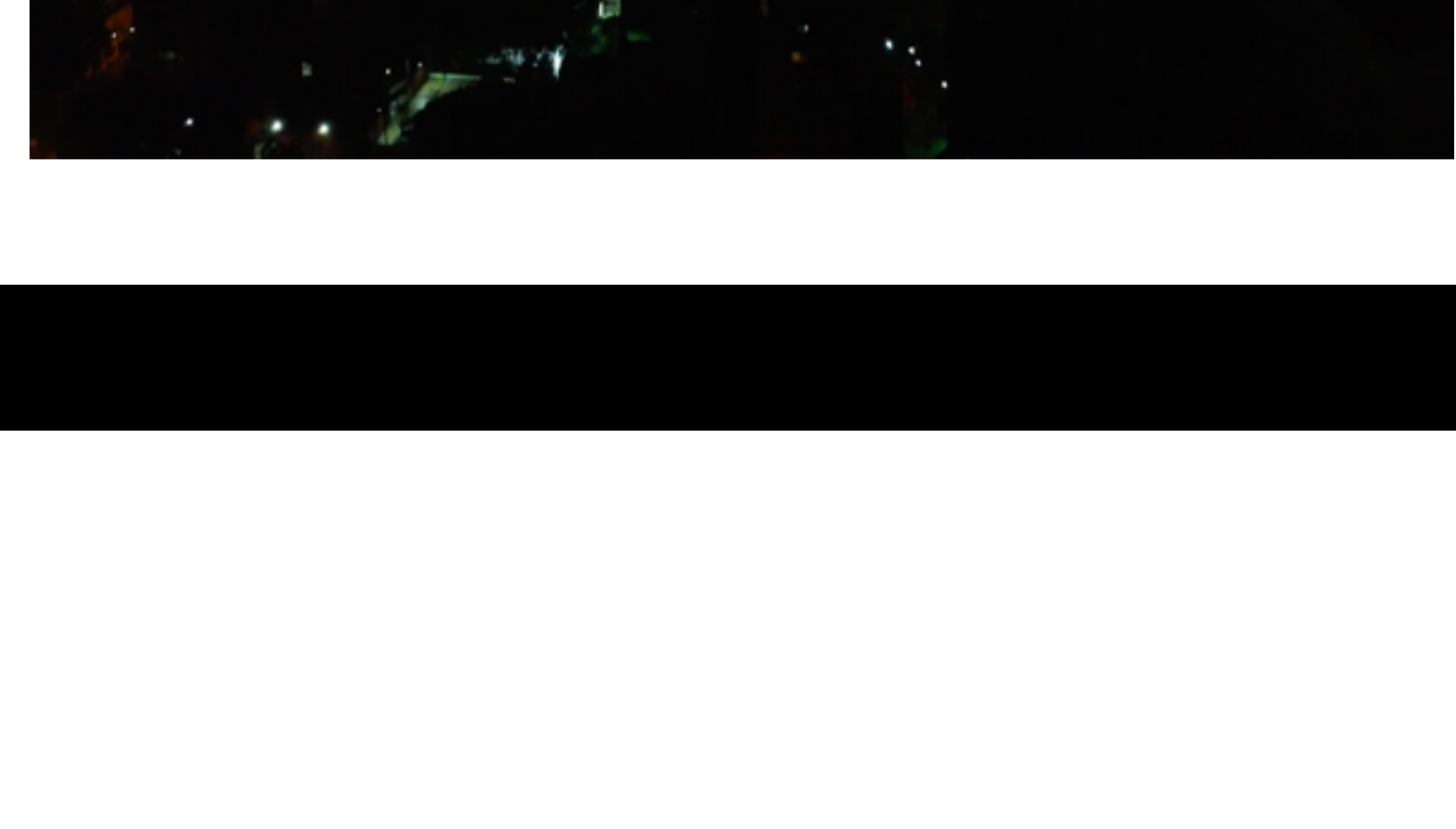
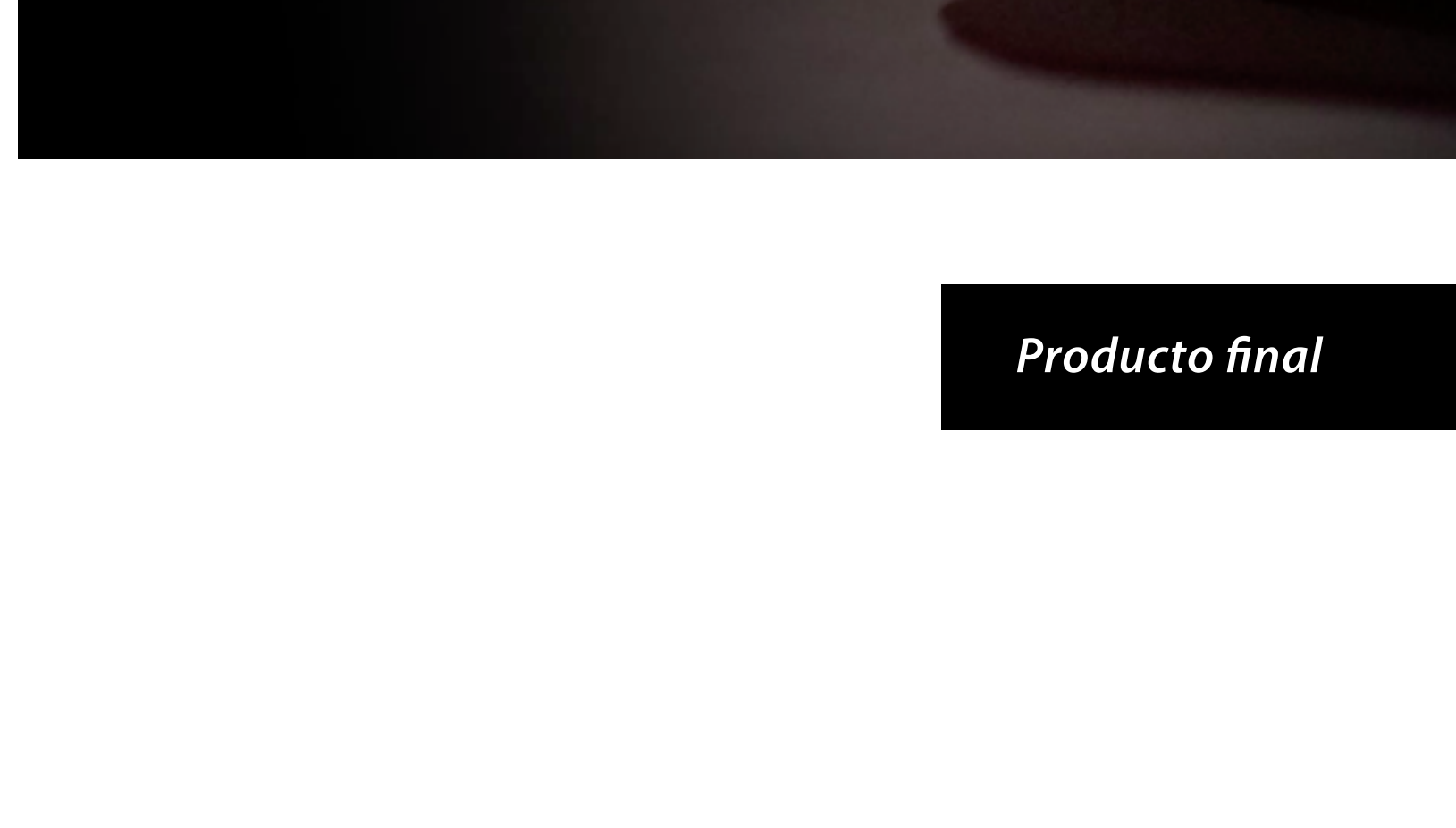
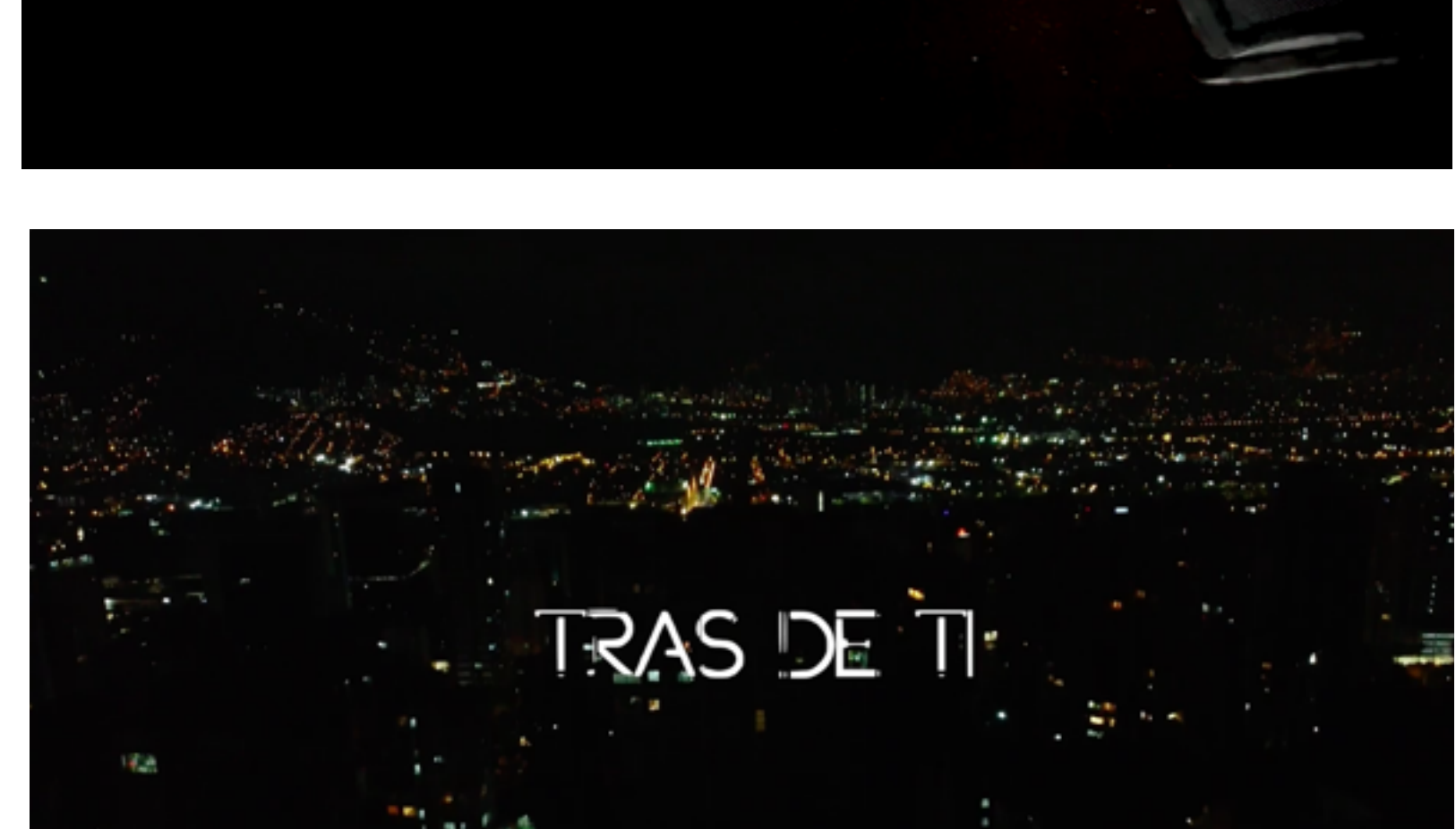
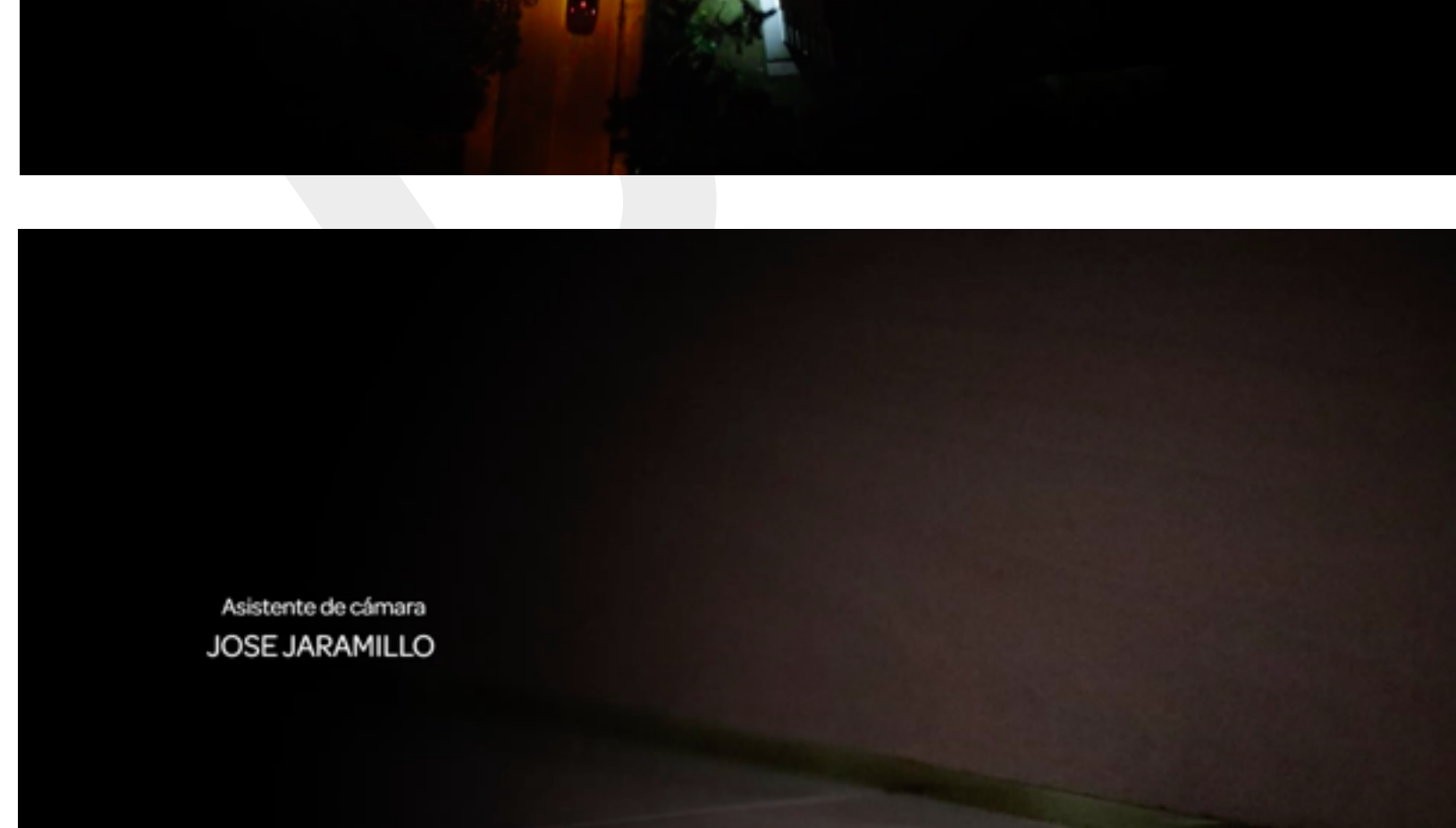
Para la realización de este proyecto tuve que enfrentar algunos retos, el más grande sin duda fue la pandemia. Fue un poco difícil realizar el proceso de producción. Pero gracias a esto, explore en técnicas como el diseño sonoro y el trabajo remoto.



Proceso de producción

Creación\Comunicación

Propuesta / Tesis / Estrategia / Prototipado / Argumentación / Fundamentación / Coherencia / Impacto



Producto final