Diseño Gráfico

Estudiantes / 2021.1

COLEGIATURA

Nombre del proyecto:

Libro ilustrado
“Puffy y sus aventuras sin limites”

ver en issuu

Asignatura: Ilustración de vanguardia
Diseño: Laura García
Asesoría: Manuela Correa
Año: 2021.1

Descripción del proyecto:
Puffy y sus aventuras sin límites, es un libro ilustrado infantil, donde se trata los problemas de un personaje llamado puffy que, a diferencia de los demás, no tiene un recipiente, es decir, un cuerpo físico que lo contenga. Así empiezan sus aventuras, obsesionado por conseguir un recipiente en el que se sienta cómodo, descubre porque no tiene límites; para después darse cuenta de nunca necesito de unos para ser el mismo. Aceptando quien es, sin la necesidad de definirse por su físico, vuelve a traer balance al mundo.

Palabras clave:
Infantil / Aceptación / Espiritualidad / Fantasía / Análogo

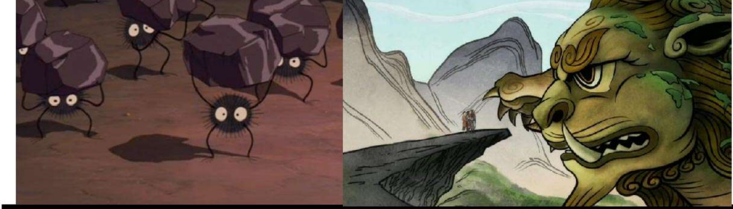
Referentes:
Nickelodeon. *Avatar: la leyenda de Aang (2005)*
Studio Ghibli. *Mi vecino Totoro (1988)*

Objetivación

Observación / Discusión / Pertinencia / Elección de un tema /
Factibilidad / Pregunta / Necesidad / Oportunidad

lukoni.com.ua

a veces
decir
"no sé"
es la mejor
opción



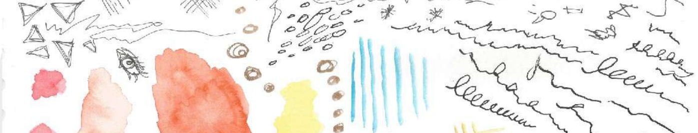
Referentes narrativos y de técnica ilustrativa

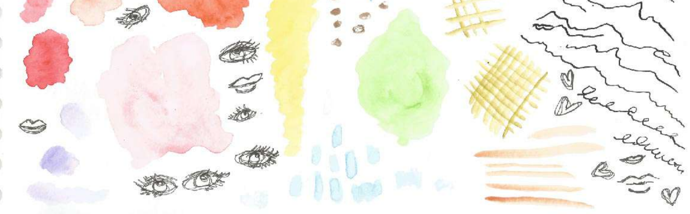
Espititualidad con un enfoque infantil

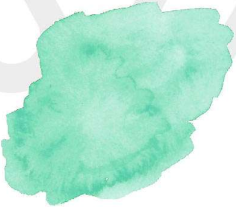
A la hora de escoger el tema para desarrollar en la historia, supe que quería tratar la espiritualidad y su conexión con la naturaleza, pero de una forma diferente y divertida para un publico infantil; por lo cual me inspire en varias películas de los estudios Ghibli, donde se muestra de forma grafica la espiritualidad, con el mismo enfoque que quería trabajar, como, por ejemplo: “Mi vecino Totoro” “El viaje de Chijiro” “La princesa Mononoke” entre otros.
También empecé a inclinarme por la ilustración infantil con acuarela, pero de una manera muy simple, sin embargo, llamativa. Así que empecé a mirar referentes sobre esta técnica y cual seria la mejor manera de narrar la historia que quería contar.

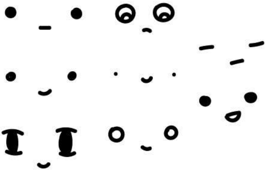
Indagación

Observación / Referenciación / Exploración / Experimentación









Primeras experimentaciones

Caracteristicas del personaje

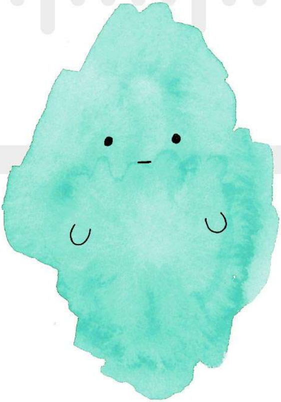
Puffy es una manchita de acuarela que tomo vida en un mundo lleno de límites, de formas, de cuerpos contenidos; mientras que el, no tenía un recipiente definido para su gran personalidad y energía. Puffy no tiene cuerpo, pero si tiene alma, es la manifestación de la energía, de la emoción, de los sentimientos y el pensamiento; es lo suficientemente denso para no ser del todo volátil, pero lo suficientemente gaseoso para poder transformarse en diversas cosas, tomando la forma de objetos y vegetación, cosas que puedan contener su esencia. Al ser una manifestación de su ser, la energía que emana a través de sus emociones, puede alterar el ambiente en el que se encuentra, se nota fácilmente ya que el color de su representación cambia, según lo que esta sintiendo en el momento.

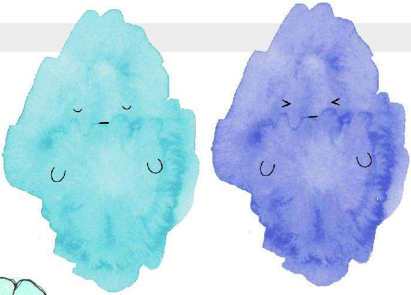
Puede flotar y moverse libremente con el viento, él es el sinónimo de libertad, aunque solo intenta ser igual a todos sus demás compañeros; tener un cuerpo definido, hachar raíces, ser representar por algo particular. Sin embargo, no se da cuenta que su verdadero poder se basa en su capacidad de cambio, de transformarse, de crecer y convertirse en lo que quiera, tomar la forma de lo que lo rodea según el momento y circunstancia.

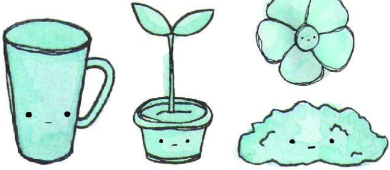
Puffy se siente triste por no ser como sus amigos y familia, quiere tener un cuerpo, quiere tener un recipiente en el cual se sienta cómodo, algo al que llamar cuerpo propio. Con este deseo, logra darse cuenta de su poder para tomar la forma de las cosas a su alrededor, objetos inanimados o vegetación. Sin embargo, nunca logra sentirse realmente cómodo en ninguno, así que, en su continua búsqueda, después de muchos intentos, se encuentra con los espíritus del bosque, las pelusas, los cuales le ayudan a comprender el fenómeno que esta viviendo, y el porque el es así. Le dan a entender que no necesita un cuerpo, pues el es el puente entre lo espiritual y lo material, y está aquí para poner los dos mundos en equilibrio, para ir uniéndolos en armonía. No necesita contenerse, no necesita tener límites. ¡Es puffy en sus aventuras sin límites!

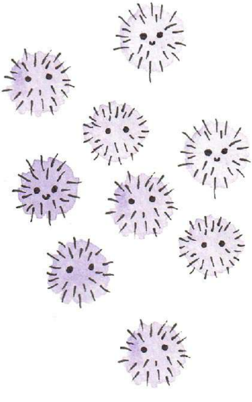
Asimilación

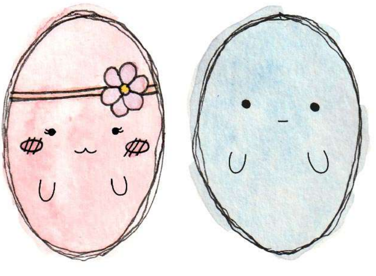
Análisis / Interpretación / Reflexión / Discusión / Negociación / Replanteamientos / Apropiación

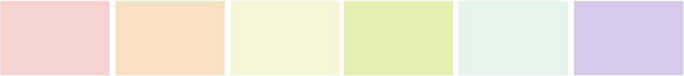












Primer desarrollo de contenido

Después de escoger la manchita que quería para desarrollar las características del personaje, empecé a crear su mundo alrededor y variaciones de este personaje principal para tener un mejor contexto de como seria la historia. Empecé dándole varios looks al personaje principal, desde el color y su rostro, hasta como se vería cuando estuviera con la forma de otros objetos. Luego le hice a sus compañeros de aventuras Tommy, Tashy y las pelusas; con la misma técnica de acuarela, pero esta vez con contornos para mostrar que tenia cuerpo “limites”. Y por último hice la paleta de colores para los escenarios, para que todo tuviera un tono pastel claro y Puffy resaltara.

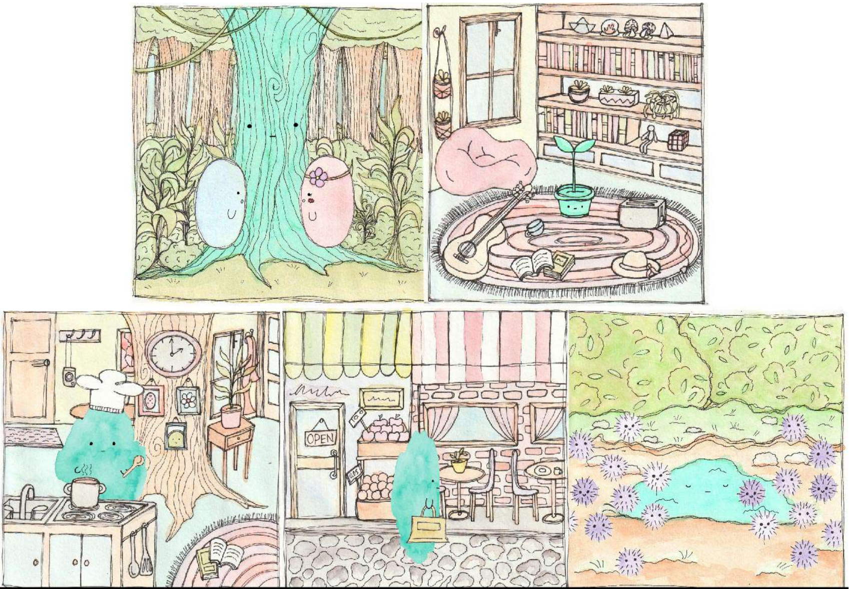
Potenciación

Alternativas / Expansión / Derivas / Búsqueda de soluciones / Funcionalidad / Pertinencia / Factibilidad / Depuración

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

- Cosmos Logic Demo Version



Desarrollo de escenarios

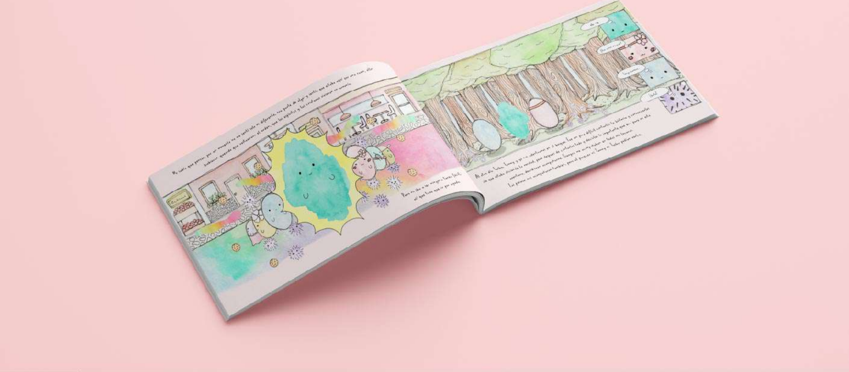
Primeras ilustraciones

Los primeros escenarios fueron desarrollados en modo de viñetas, lo que después sirvió de guía para el resto del libro.

Para el desarrollo de la pieza editorial, escogí una tipografía manuscrita para reforzar la línea grafica análoga, y una paleta de color acorde a las ilustraciones, contrastando con el personaje principal.

Puffy
&
sus aventuras
sin límites
Laura García Gómez
¡Diviértete con puffy y sus amigos!

¡hola! soy puffy
¿quieres una galleta?



Mock-ups del libro

ver en issuu: https://issuu.com/laura.garciag/docs/libro_puffy_re_ok

COLEGIATURA

¡Gracias!