Diseño Gráfico

Estudiantes / 2021.1

COLEGIATURA

Nombre del proyecto:

Memorias de una Carta

Asignatura: Ilustración de vanguardias
Diseño: Jessica Laasch
Asesoría: Manuela Correa Upegui
Año: 2021

Descripción del proyecto:
Una tarde, mientras ordenaba mis cajones encontré un tesoro oculto en medio de un montón de papeles, una carta, escrita por mi abuelo años atrás. Decidí tomar un momento para leerla e inmediatamente me vi sumergida en sus memorias sobre una historia la cual mi abuelo no deseaba olvidar.

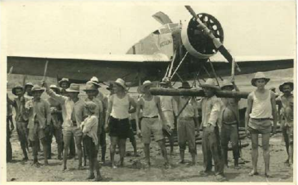
Referentes:

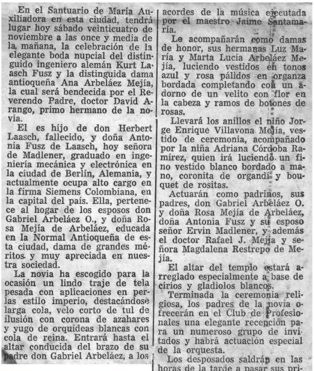
Mis referentes principales para este proyecto es la historia familia, siempre tuve curiosidad de como llegamos a colombia, cúal habia sido ese trayecto y la respuesta la encotre en la carta de mi abuelo.

Objetivación

Observación / Discusión / Pertinencia / Elección de un tema /
Factibilidad / Pregunta / Necesidad / Oportunidad

La elección del tema para el libro se inspira en la historia de mi bisabuelo y las desiciones que lo llevaron a conocer Colombia.





En el Santuario de María Auxiliadora en esta ciudad, tendrá lugar hoy sábado veinticuatro de noviembre a las once y media de la mañana, la celebración de la elegante boda nupcial del distinguido ingeniero alemán Kurt Laasch Fusz y la distinguida dama antioqueña Ana Arbeláez Mejía, la cual será bendecida por el Reverendo Padre, doctor David Arango, primo hermano de la novia.

El es hijo de don Herbert Laasch, fallecido, y doña Antonia Fusz de Laasch, hoy señora de Madlener, graduado en ingeniería mecánica y electrónica en la ciudad de Berlín, Alemania, y actualmente ocupa alto cargo en la firma Siemens Colombiana, en la capital del país. Ella, pertenece al hogar de los esposos don Gabriel Arbeláez O., y doña Rosa Mejía de Arbeláez, educada en la Normal Antioqueña de esta ciudad, dama de grandes méritos y muy apreciada en nuestra sociedad.

La novia ha escogido para la ocasión un lindo traje de tela pesada con aplicaciones en perlas estilo imperio, destacándose larga cola, velo corto de tul de ilusión con corona de azahares y yugo de orquídeas blancas con cola de reina. Entrará hasta el altar conducida del brazo de su padre don Gabriel Arbeláez, a los acordes de la música ejecutada por el maestro Jaime Santamaría.

Le acompañarán como damas de honor, sus hermanas Luz María y Marta Lucía Arbeláez Mejía, luciendo vestidos en tonos azul y rosa pálidos en organza bordada completando con un adorno de un velito con flor en la cabeza y ramos de botones de rosas.

Llevará los anillos el niño Jorge Enrique Villavona Mejía, vestido de ceremonia, acompañado por la niña Adriana Córdoba Ramírez, quien irá luciendo un fino vestido blanco bordado a mano, coronita de organdí y bouquet de rositas.

Actuarán como padrinos, sus padres, don Gabriel Arbeláez O. y doña Rosa Mejía de Arbeláez, doña Antonia Fusz y su esposo señor Ervin Madlener, y además el doctor Rafael J. Mejía y señora Magdalena Restrepo de Mejía.

El altar del templo estará arreglado especialmente a base de cirios y gladiolos blancos.

Terminada la ceremonia religiosa, los padres de la novia ofrecerán en el Club de Profesionales una elegante recepción para un numeroso grupo de invitados y habrá actuación especial de la orquesta.

Los desposados saldrán en las horas de la tarde a pasar sus primeros días de vida matrimonial a la finca "Lourdes", en el municipio de Támesis, y posteriormente viajarán a la capital del país, en donde él tiene la sede de sus actividades, para fijar su residencia por algún tiempo.

EL CORREO les presenta un saludo muy atento de felicitación.

1525
SCADTA
500000

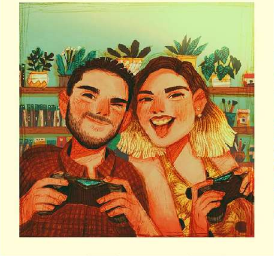
Fotografías de mi bisabuelo cuando llego en colombia y mi abuelo en su juventud

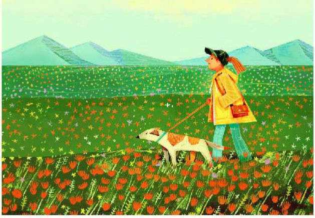
Indagación

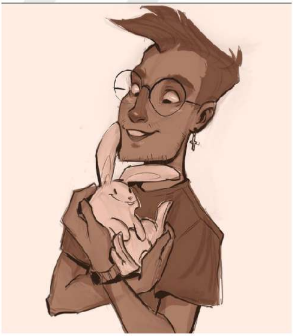
Observación / Referenciación / Exploración / Experimentación

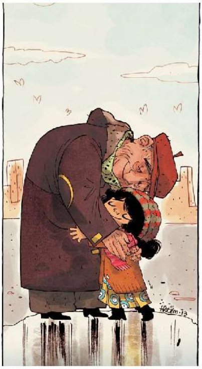
Para el diseño del libro quería buscar referentes que se relacionaran con los sentimientos que sentía mientras leía la carta de mi abuelo, como la nostalgía, alegría y asombro por los nuevos conocimientos que hacen parte de mi historia.

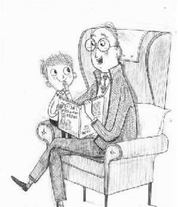
Por este motivo busqué colores vivos y una paleta de color que evocara la estetíca antigua.

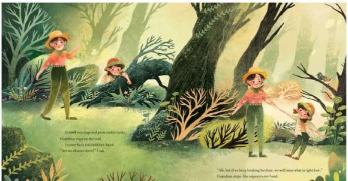










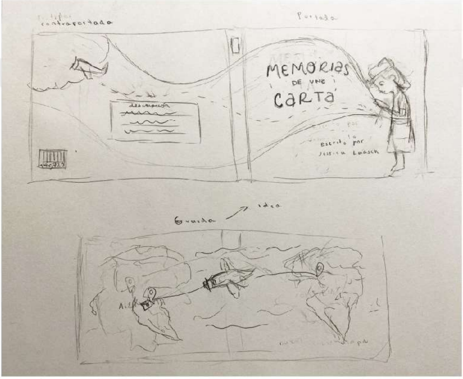


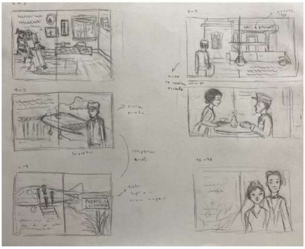
Imagenes tomadas de pinterest

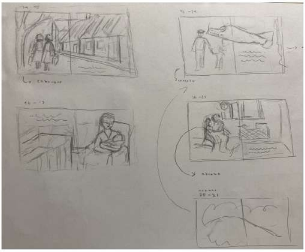
Una de las artístas que más me inspiran en cuestión de color es Carlotta Notara, su manejo de tonalidades en cada pieza es increible y emana un sencación de algría, calidez y confort, al igual que una emoción de ternura.

Asimilación

Análisis / Interpretación / Reflexión / Discusión /
Negociación / Replanteamientos / Apropiación



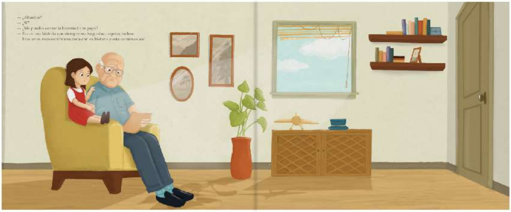


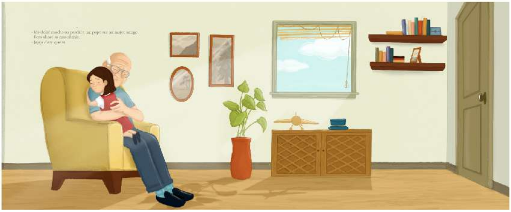


En el proceso de creación, en mi caso, es fundamental comenzar desde un metódo análogo, el sentir es papel, borrar y trasar es un momento que me transporta a un estado en donde puedo explotar mi creatividad al maximo, y después continuar con los medios digitales.

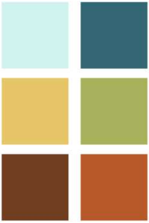
Potenciación

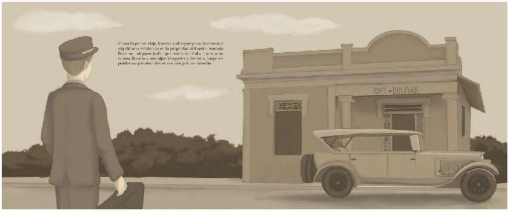
Alternativas / Expansión / Derivas / Búsqueda de soluciones / Funcionalidad / Pertinencia / Factibilidad / Depuración

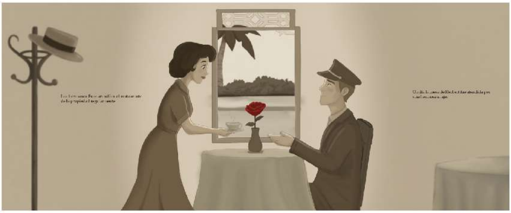

— ¿Abuelito?
— ¿Sí?
— ¿Me puedes contar la historia de tu papá?



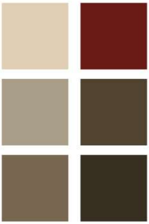
Color del presente







Color del pasado

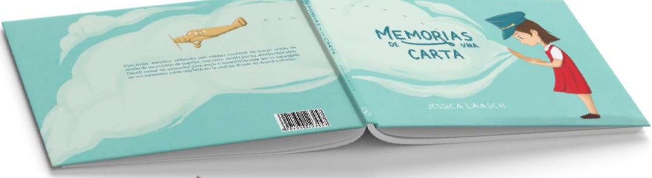


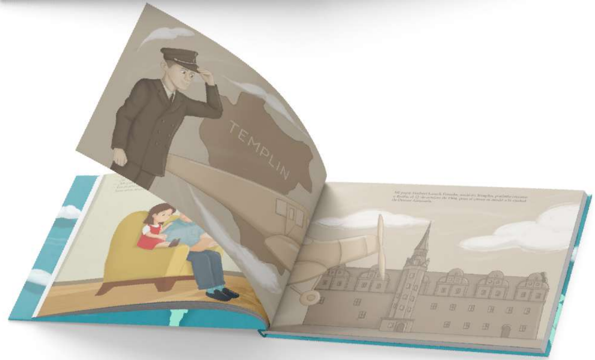
Aquí se realizó una mejor conceptualización de las ideas principales del libro para después agregarle color.

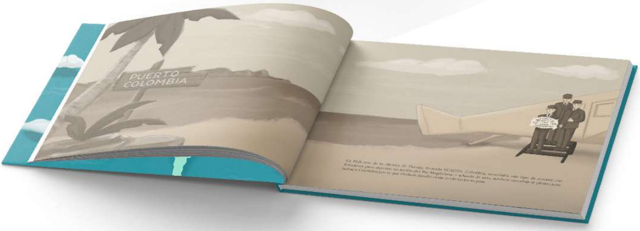
Algunas ilustraciones del libro Memorias de una carta

Creación\Comunicación

Propuesta / Tesis / Estrategia / Prototipado / Argumentación / Fundamentación / Coherencia / Impacto







COLEGIATURA

¡Gracias!