

COTIDIANO INUSUAL

ANDREA CAMILA CORREA PÉREZ
DISEÑO FORMAL & CASUAL
2021-1



Objetivación

CONCEPTO DE BIEN ESTAR

El concepto de Bien Estar se alcanza cuando logran coexistir diferentes elementos que componen un todo, en este caso lo sereno con lo expresivo, lo urbano con lo delicado y lo cotidiano con lo inusual, formando una armonía y equilibrio permanente entre ellos.

Indagación

ROTGANZEN



Rotganzen une el arte y el diseño, y encuentra inspiración en la vida cotidiana y la cultura popular. Robin, Joeri y Erik tienen talento para encontrar lo extraordinario en lo ordinario. Al cambiar la apariencia y el contexto de los objetos y productos cotidianos, crean obras llenas de contraste y sorpresa, tanto visual como conceptualmente. Rotganzen siempre ofrece un enfoque alegre pero cuestionador de la vida y del mundo que nos rodea.



Indagación

INFLUENCIA CULTURAL

Debido al desarrollo industrial de los años 60 en la ciudad de Medellín los lotes de las familias de clase alta fueron reemplazados por edificios residenciales, hoteles, bancos, empresas aseguradoras, clínicas, restaurantes, entre otros negocios que hoy conforman la avenida El Poblado y permite que una gran cantidad de ciudadanos transiten diariamente. Esto produjo una idea de vestuario corporativo en los entornos laborales mayormente en los hombres que se vestían de traje para reflejar una imagen elegancia y profesionalismo, convirtiéndolo hoy en día en un básico para los ejecutivos alrededor del mundo.

Rescatar la idea de vestuario corporativo que es usual en los entornos laborales mayormente en los hombres, donde se apropiara ese lenguaje muy usual de lo ejecutivo para volverlo inusual.



Indagación

UNIVERSO DEL VESTUARIO

Al revisar los orígenes del jeans wear observamos el denim como un tejido meramente utilitario, es ahí cuando nos damos cuenta que la mayoría de las cosas se nos convirtieron en paisaje y ahora es parte de nuestra cotidianidad.

Al mezclar estos dos universos podemos encontrar versatilidad, comodidad, adaptabilidad, durabilidad, prendas clásicas que se renuevan al ritmo de las generaciones y de los fenómenos estéticos.



Indagación

VALORES ESTÉTICOS

01

Cotidiano - Inusual

02

Urbano - Delicado

03

Sereno - Expresivo

CÓDIGOS ESTÍLISTICOS

Tonos neutros Asimetría Curvas

Estilismo con tonos metalizados

Asimilación

CONCEPTO DE COLECCIÓN

Inspirada en un recorrido por el barrio el Poblado de la ciudad de Medellín en donde se pueden ver los objetos que la conforman.

Acudiendo a la fotografía como medio de recolección de elementos que den cuenta de las diferentes situaciones que pueden ocurrir en un día cualquiera.

Se toma el urbanismo y las esculturas como objeto muy recurrente y cotidiano en la ciudad de Medellín.

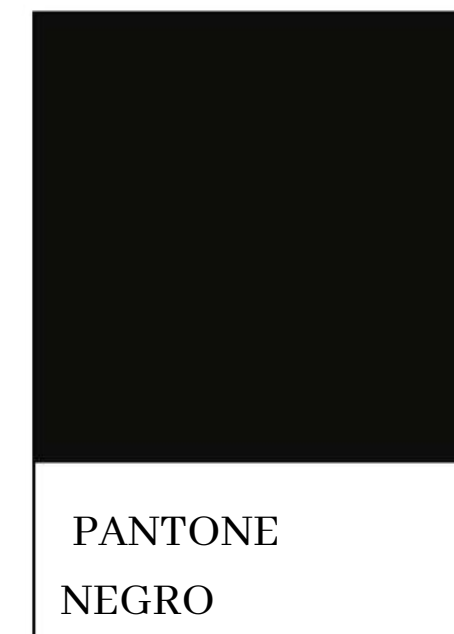
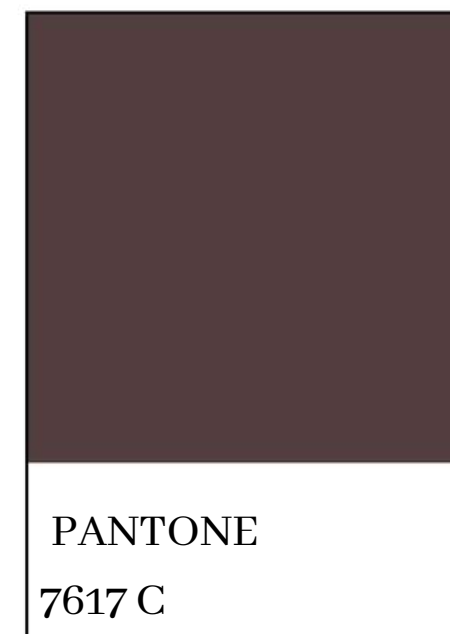
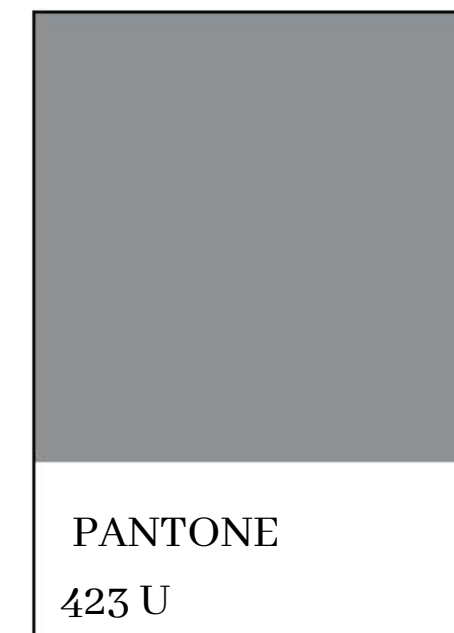
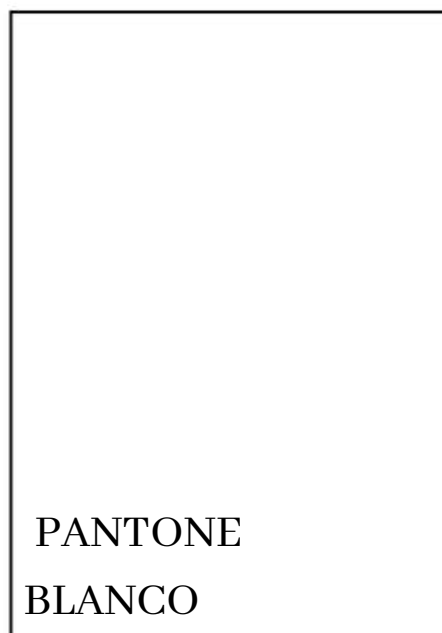
Caminar por la Av. El Poblado se ha vuelto rutina para quienes lo transitamos a diario, nuestro entorno se ha convertido en un paisaje y no logramos ver mas allá de lo que conforma a la ciudad.

Las esculturas y el urbanismo son parte esencial de este trayecto, y es entonces cuando un recorrido atento y minucioso por esta zona nos permite encontrar en lo cotidiano lo inusual.



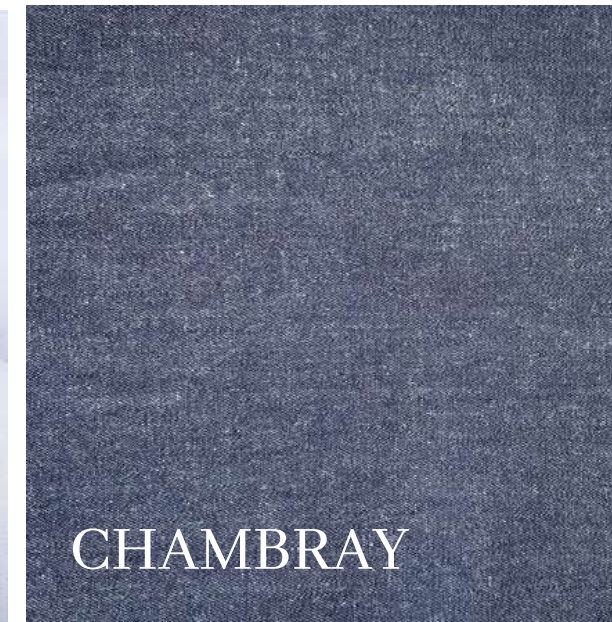
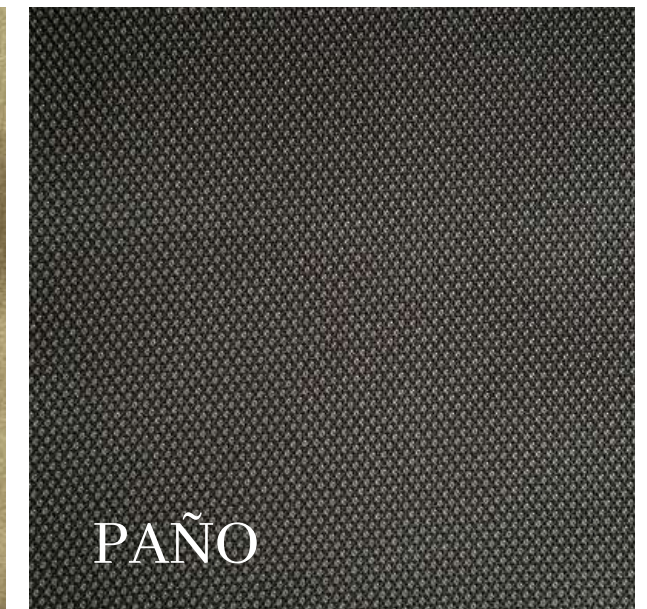
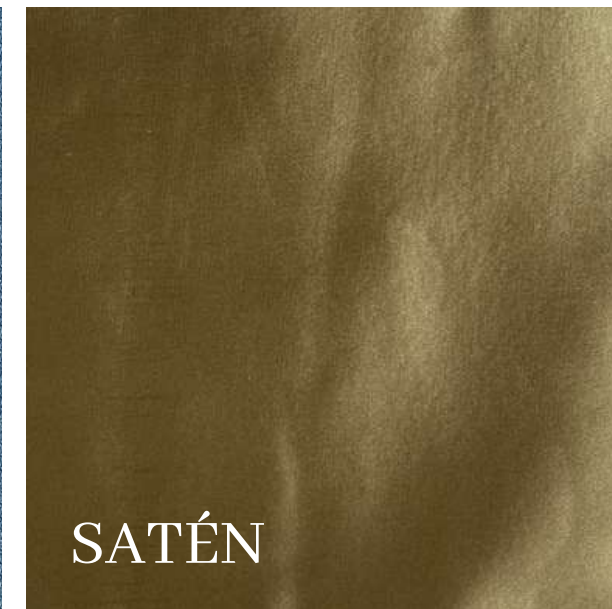
Asimilación

CARTA DE COLOR



Asimilación

BASES TEXTILES



Asimilación

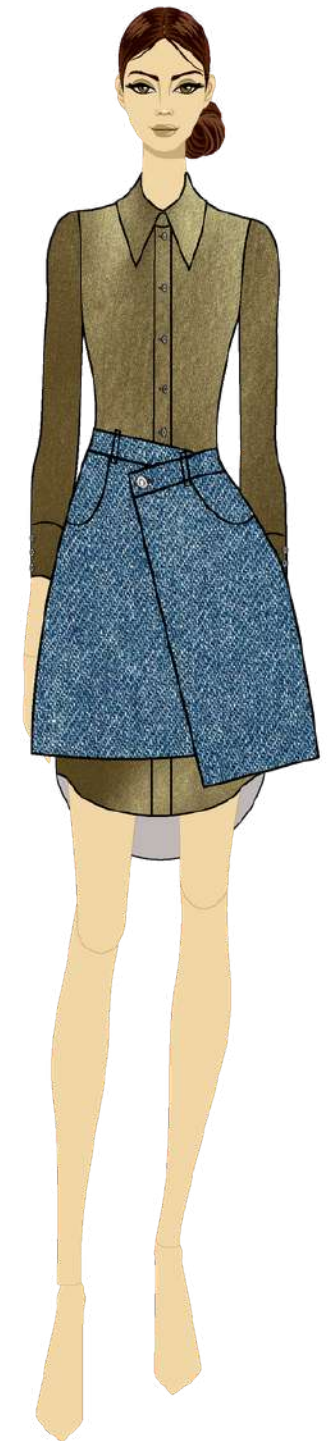
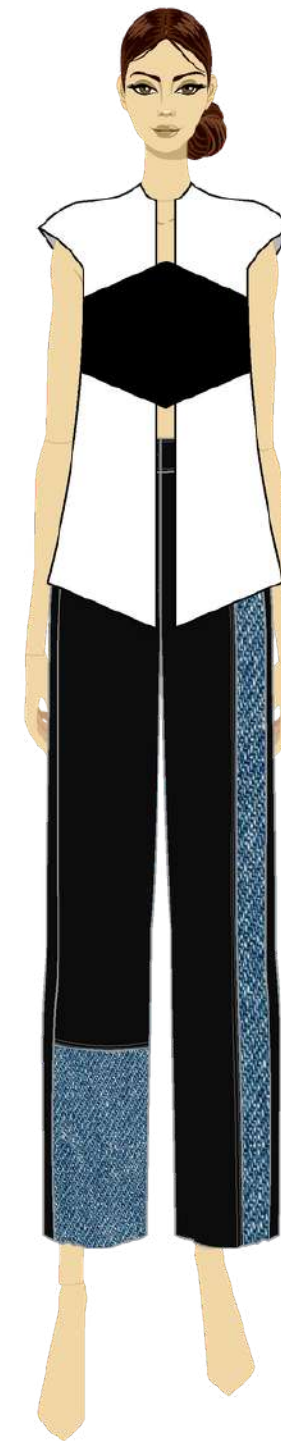
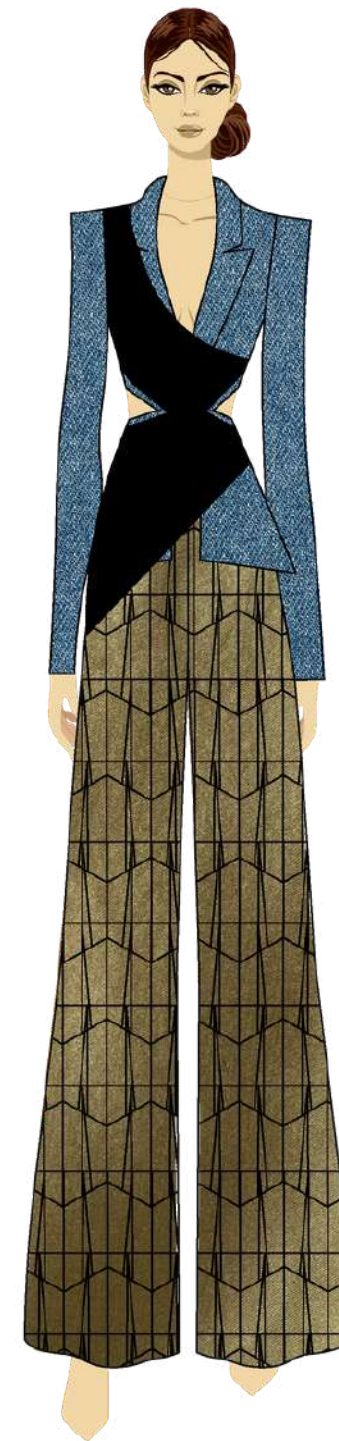
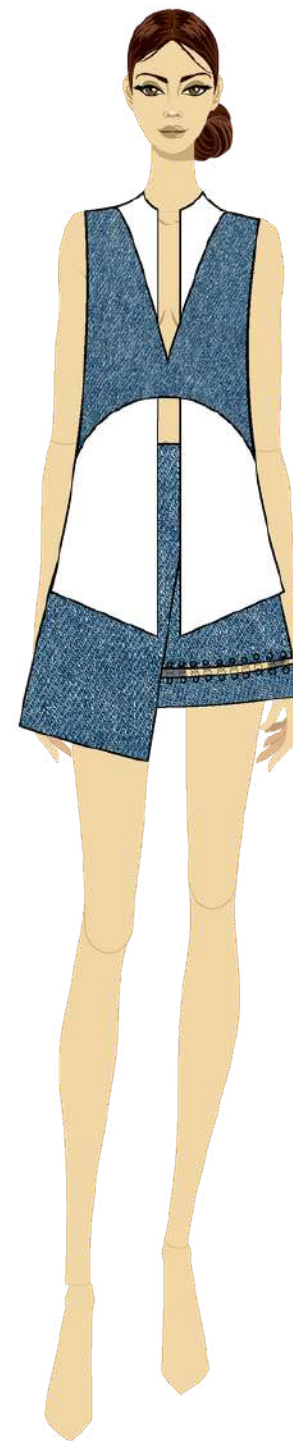
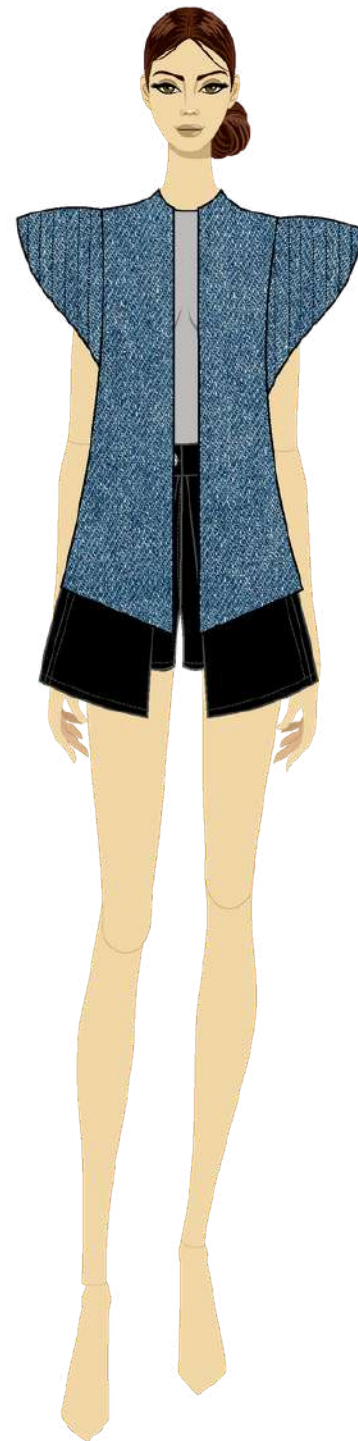
DETALLES DE CONSTRUCCIÓN



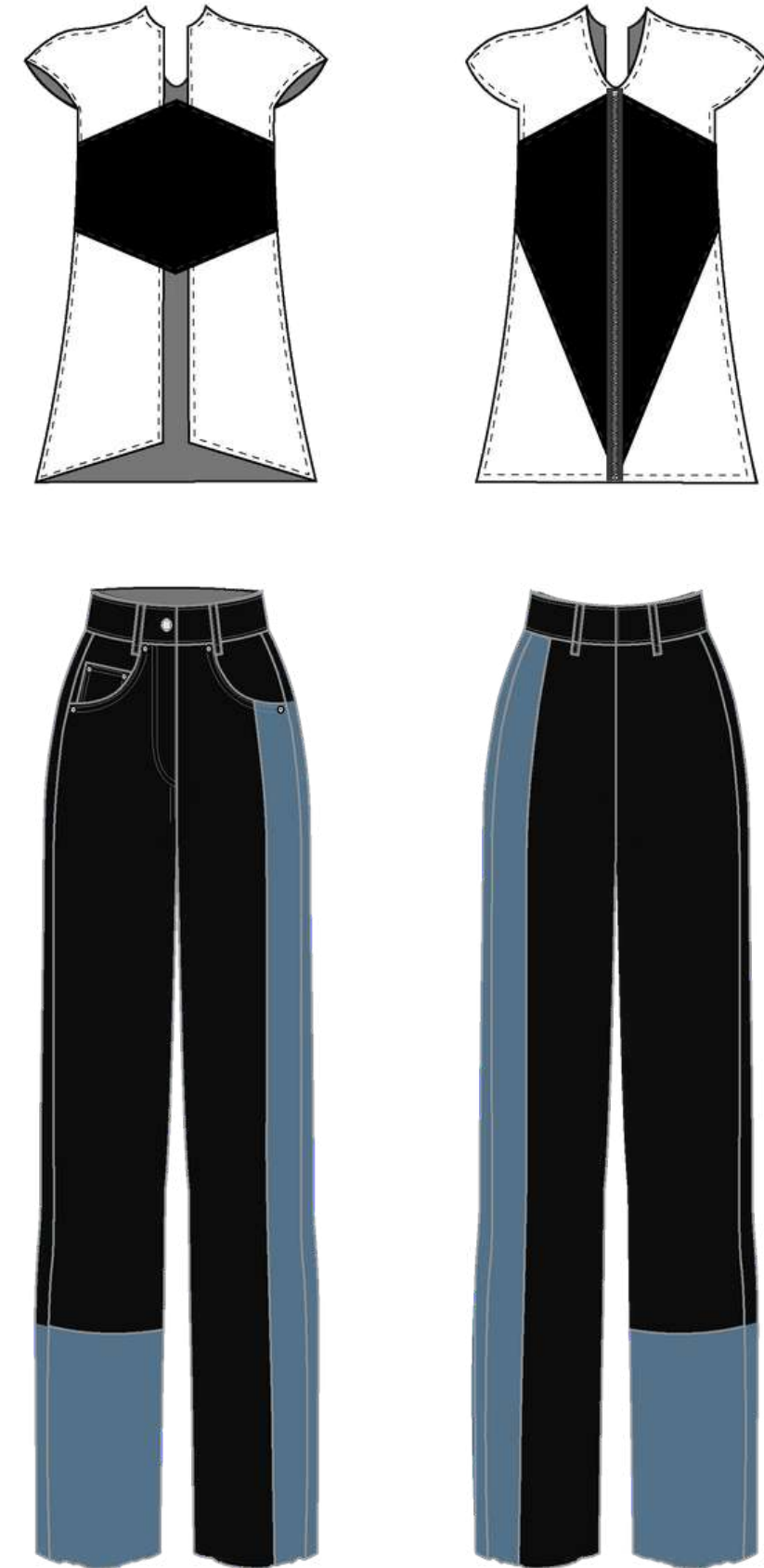
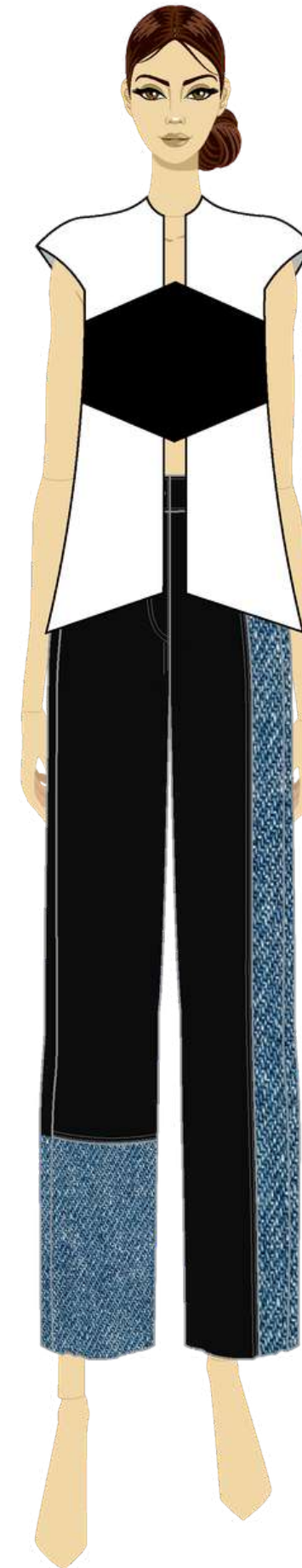
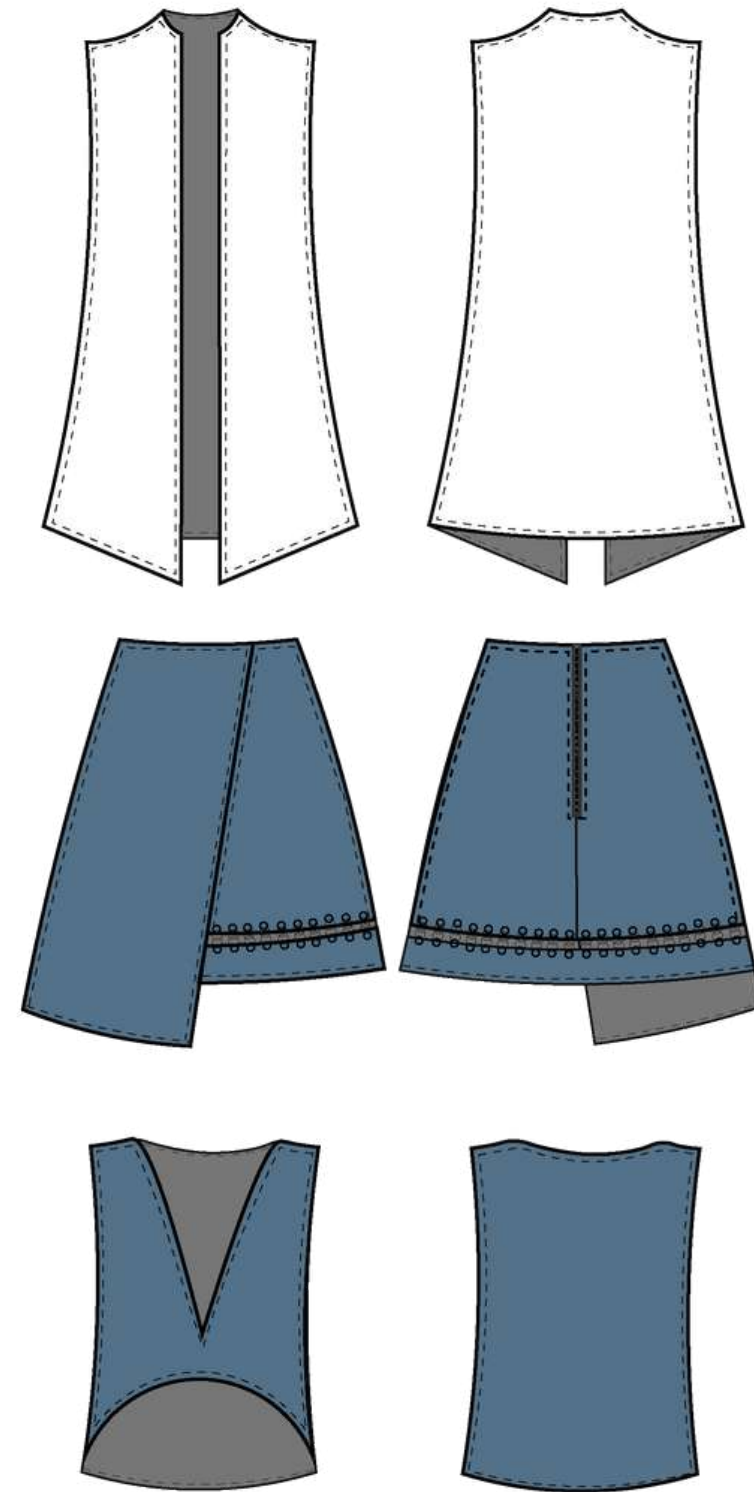
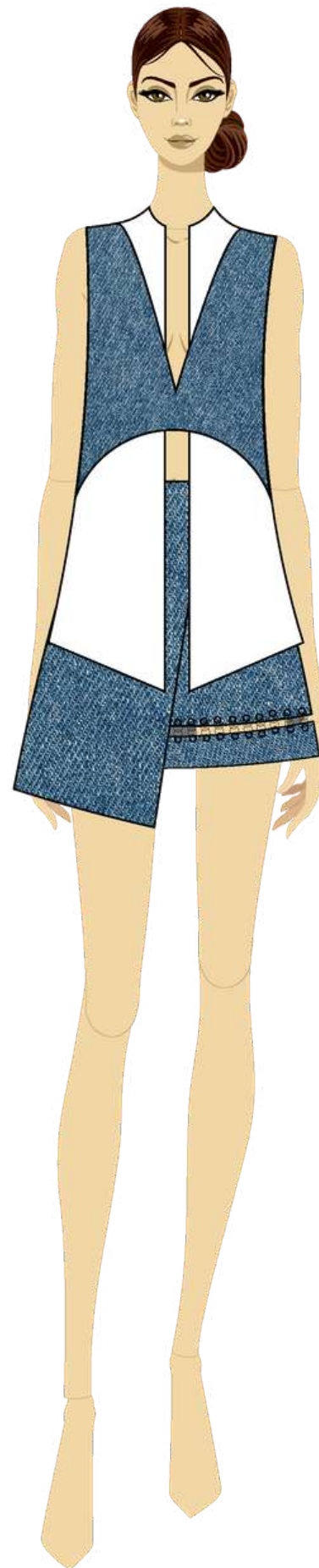
Asimilación



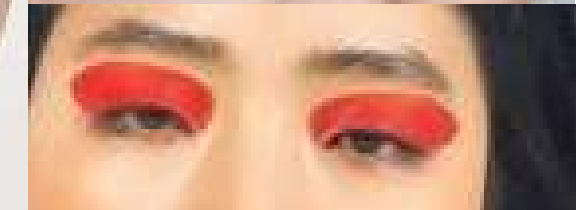
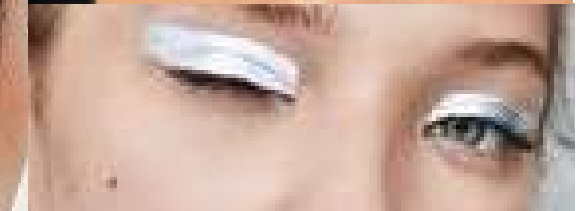
Asimilación



Asimilación



Asimilación ESTILISMO



Creación - Comunicación



Creación - Comunicación

