



Protección Quebrantable

Giselle Naranjo Posada
Diseño experimental
masculino
Colegiatura colombiana
2021

MI MASCULINIDAD

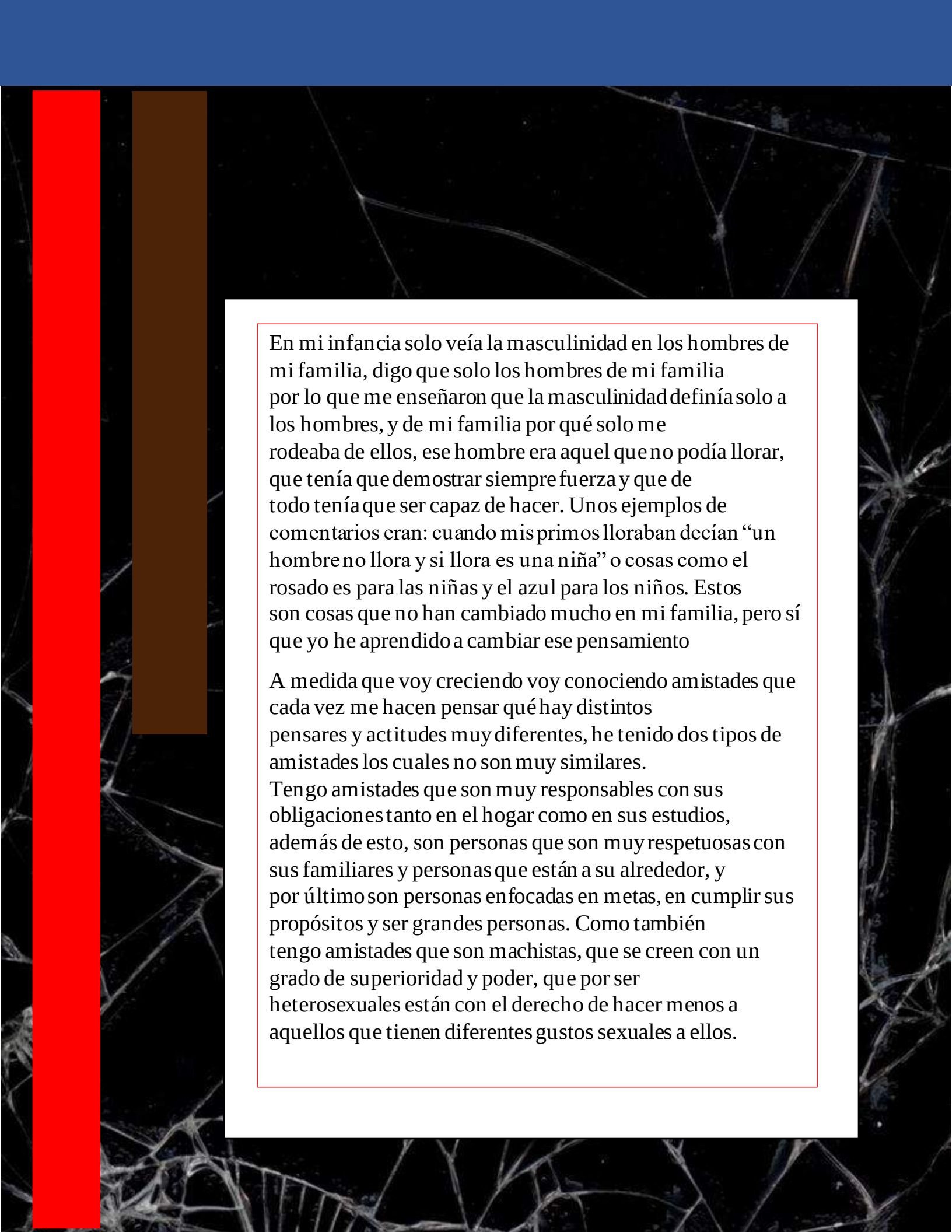
Nos encontramos en una sociedad que nos clasificamos en distintas categorías, es un proceso que nos lleva a pensar en estereotipos los cuales se crean en cada ser humano, que vienen desde nuestras familias, amigos, colegios, medios de comunicación, y en si, nuestra sociedad. La palabra masculinidad nos lleva a pensar y crear

muchas cosas, empezando por asociarlo con el sexo masculino, donde esto no define como personas, solo habla de sus aspectos físicos y biológicos, al hablar de lo masculino en la sociedad nos referimos a muchos estereotipos creados ya sean por actitudes, cualidades o apariencias.

A lo largo de mi vida he tenido diferentes tipos de masculinidades con cualidades si militares y otras totalmente distintas.

Desde muy pequeña me han enseñado que lo femenino es solo para mujeres como lo es su delicadeza y vanidad, y así mismo para lo masculino, que solo es para los hombres, como la agresividad, la fuerzas y lo brusco.

Sin embargo, a medida que voy creciendo y viviendo experiencias he cambiado un poco mi manera de percibir las cosas.

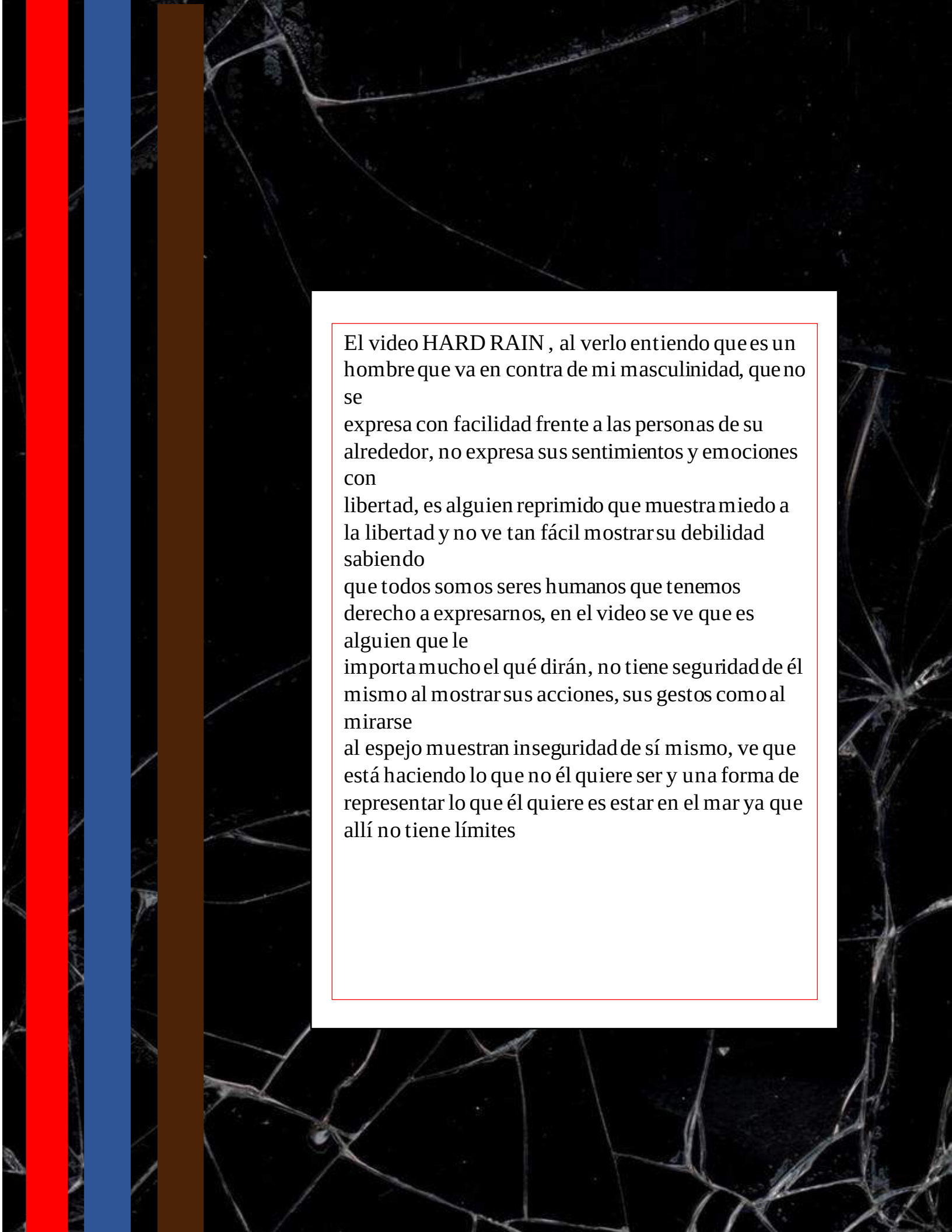


En mi infancia solo veía la masculinidad en los hombres de mi familia, digo que solo los hombres de mi familia por lo que me enseñaron que la masculinidad definía solo a los hombres, y de mi familia por qué solo me rodeaba de ellos, ese hombre era aquel que no podía llorar, que tenía que demostrar siempre fuerza y que de todo tenía que ser capaz de hacer. Unos ejemplos de comentarios eran: cuando mis primos lloraban decían “un hombre no llora y si llora es una niña” o cosas como el rosado es para las niñas y el azul para los niños. Estos son cosas que no han cambiado mucho en mi familia, pero sí que yo he aprendido a cambiar ese pensamiento

A medida que voy creciendo voy conociendo amistades que cada vez me hacen pensar qué hay distintos pensares y actitudes muy diferentes, he tenido dos tipos de amistades los cuales no son muy similares.

Tengo amistades que son muy responsables con sus obligaciones tanto en el hogar como en sus estudios, además de esto, son personas que son muy respetuosas con sus familiares y personas que están a su alrededor, y por último son personas enfocadas en metas, en cumplir sus propósitos y ser grandes personas. Como también tengo amistades que son machistas, que se creen con un grado de superioridad y poder, que por ser heterosexuales están con el derecho de hacer menos a aquellos que tienen diferentes gustos sexuales a ellos.

Hace unos años he tenido muy claro el significado de lo masculino para mí, como referentes tengo a mi abuelo, que aunque ya no esté conmigo aprendí mucho sobre él y a mi padre qué día a día me ayuda a estar más segura de esa masculinidad ya que con el comparto y aprendo, es una masculinidad que yo digo que es muy hermosa y que admiro muchísimo, es un hombre que se complementa de tener de todo un poco, tiene características hermosas, es alegre, respetuoso, solidario, protector, trabajador, seguro, fuerte, valiente, débil, frágil y aventurero. Pienso que esta masculinidad se puede decir en dos palabras que para mí lo representan muy bien, PROTECCION QUEBRANTABLE, hombre con una fuerza de superación, que demuestra a los demás de estar seguro de sí mismo y de sus acciones, hombre que al que esté a su lado le da una protección generando en el otro mucha seguridad, un hombre berraco que lucha siempre por el bienestar y tranquilidad de su familia, pero a su vez es un hombre que se quita su disfraz de superhéroe, que muestra su fragilidad cuando es su momento, es un hombre que demuestra con facilidad y con libertad sus emociones, muestran que ellos también sienten y lloran y que lo deben expresar.



El video HARD RAIN , al verlo entiendo que es un hombre que va en contra de mi masculinidad, que no se expresa con facilidad frente a las personas de su alrededor, no expresa sus sentimientos y emociones con libertad, es alguien reprimido que muestra miedo a la libertad y no ve tan fácil mostrar su debilidad sabiendo que todos somos seres humanos que tenemos derecho a expresarnos, en el video se ve que es alguien que le importa mucho el qué dirán, no tiene seguridad de él mismo al mostrar sus acciones, sus gestos como al mirarse al espejo muestran inseguridad de sí mismo, ve que está haciendo lo que no él quiere ser y una forma de representar lo que él quiere es estar en el mar ya que allí no tiene límites

COLLAGES



FUERTE



F
R
A
G
I
L



E
X
P
R
E
S
I
V
O



LIBRE



E
C
A
D
A
V
E
R
O

X
Q
U
I
S
I
T
O



Esta masculinidad es muy entregada a su familia, por esta razón su mente siempre está pensando en el bienestar de ellos, es la fuerza, protección y centro familiar, es una persona con una mente muy abierta y muy comprensiva con las personas que estén a su alrededor, es alguien muy positivo que siempre está dispuesto a obtener y lograr grandes cosas, su pensar es siempre dar lo mejor de él y expresar sus mejores sentimientos hacia los demás

Se define como una caja que se compone de muchas cosas, que cuando se abre es alguien maravilloso que expresa sus sentimientos y emociones, su alegría es muy notable en su día a día, su sonrisa y felicidad es lo que más lo caracteriza, el amor que siente por los demás es difícil de explicar, siente un deseo de generosidad de ayudar al que lo necesite, alguien valiente, fuerte y firme, con mucha Pat y tranquilidad en su corazón. Es alguien que al quitarse la máscara también muestra su rabia y deja saber sus disgustos y además al sentir tristeza demuestra su fragilidad y debilidad

Su sensualidad lo deja ver con facilidad, el gusto por el deporte y el querer ver bien lo muestra con su físico, el verse bien arreglado, oler rico, mantener su limpieza es algo representativo de su vanidad. Su presencia la quiere expresar como un hombre fuerte y firme

Es alguien seguro de su sensualidad y la representa a través de su firmeza

**PROTECCION
QUEBRANTABLE**



Sus pensamientos son dos polos, uno es donde muestra sus Bustillos es como el amor, la ternura y protege lo que ama, y en otro se encuentran esos pensamientos agresivos y de donde salen palabras hirientes.

Se define como una caja que se compone de muchas cosas, que cuando se abre es alguien maravilloso que expresa sus sentimientos y emociones, su alegría es muy notable en su día a día, su sonrisa y felicidad es lo que más lo caracteriza, el amor que siente por los demás es difícil de explicar, siente un deseo de generosidad de ayudar al que lo necesite, alguien valiente, fuerte y firme, con mucha Dat y tranquilidad en su corazón. Es alguien que al quitarse la máscara también muestra su rabia y deja saber sus disgustos y además al sentir tristeza demuestra su fragilidad y debilidad

Esta masculinidad muestra su sensualidad mostrando su fuerza, firmeza y estabilidad, pero a su vez ese lado delicado y sensual.

P
R
O
T
E
C
T
I
V
A
A
T
R
A
C
T
I
V
A
Z
Z

CADAVÉR EXQUISITO
GRUPAL

COLLAGE

C

O

L

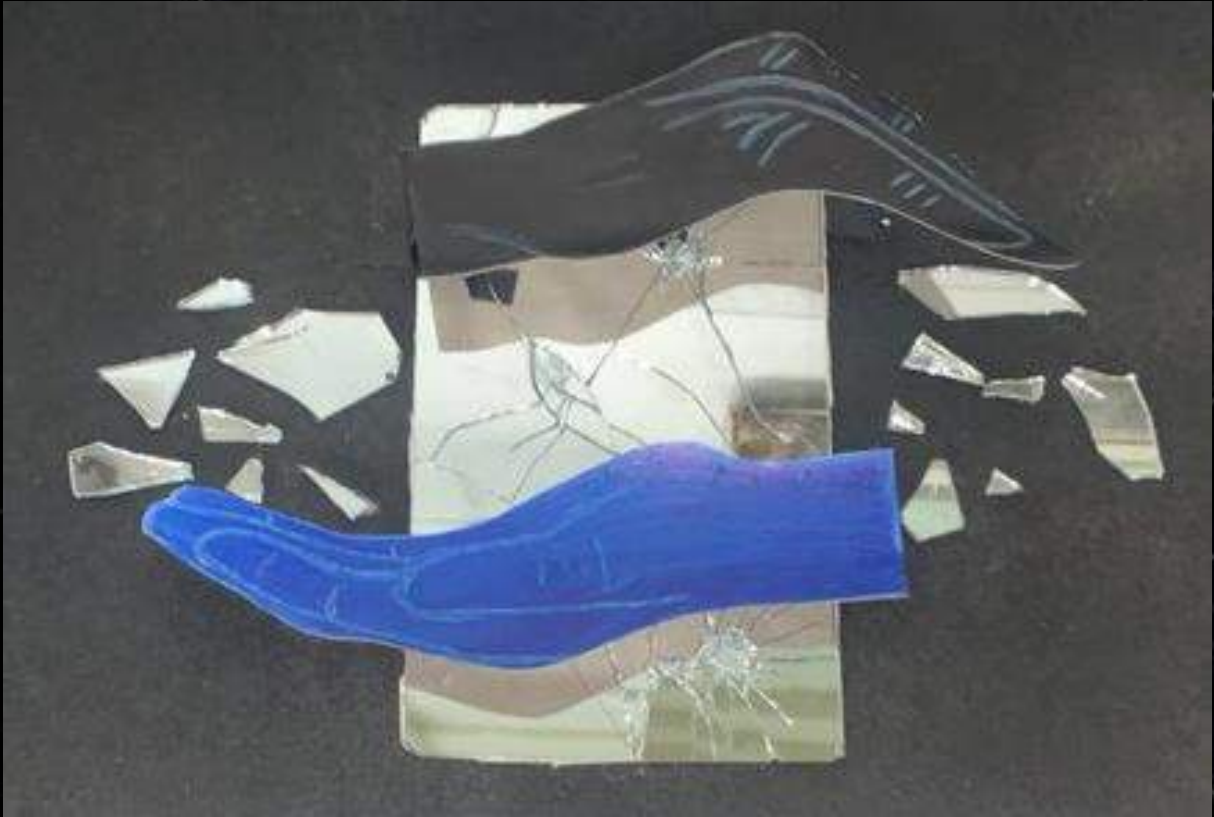
O

R



La protección es lo más destacado que tiene esta masculinidad, es estar atento y hacer todo lo posible por el bienestar de su familias y personas alrededor, el cuadrado de color negro es la representación de esa protección, al no estar completamente cerrado hace referencia a que es alguien que con mucha facilidad expresa sus emociones, por esto están las cintas que con sus formas de entrar y salir del cuadrado muestra su expresividad hacia los demás, de la manera en que están en el medio, de forma de caída, representan cuando esta masculinidad tiene recaídas y así muestra sus debilidades.

COLLAGE



Es una masculinidad que puede definirse como aquella que protege a todo ser a su alrededor, en esta representación las manos están de esa forma ya que muestran que están cuidando (protegiendo) algo, por esta misma razón están en guante ya que este es usado para la protección, la base es un vidrio quebrado que a pesar de ser una masculinidad fuerte y resistente también recae y expresa sus miedos y debilidad.

GRAFIA

COLLAGE



Todo ese concepto de masculinidad está ligado a lo firme, estable, rígido, donde esto se transmite a través de su forma de la botella, dando esa sensación de estar cerrado y generar protección y cuidado, pero también está su lado fragmentado donde está los pedacitos de vidrios y transmiten la quebrantabilidad que tiene mi masculinidad.

F

O

R

M

A

E

S

T

R

U

C

T

U

R

A



Este es un muro que se compone de dos partes, la primera es un muro duro, resistente, donde se expresa la seguridad y la protección, este está representado por las piedras, este cae sobre esa debilidad y la Fragmenta en pedazos pequeños cómo se ve con las cáscaras de huevo y ahí se expresa la debilidad.

COLLAGE

TEXTURA

Paleta de color



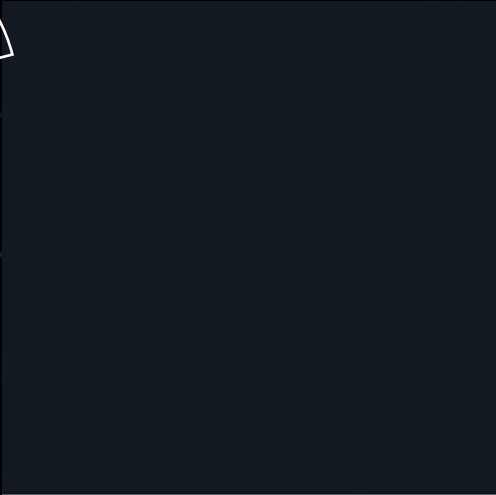
Paz
Seguridad
Calma

Amor
fuerza





Sensualidad
Seguridad
Protección



PANTONE®
Black 6 C



PANTONE®
19-0914 TSX
Fertile Soil



Estabilidad
Positivismo



Simpleza
Pureza



Elegancia



Texturas



**Firmeza
indestuctible**



**Resistencia
Expresiva**

**De toda
fuerza, hay
un lado
débil**



**Expresividad
liberada**



**Fuerza
Débil**



**Protección
protectora**

**Quebrantabilidad
expresiva**



**Seguridad
Protectora**



**Protección
libre**



**Amor
Fuerte**



**Debilidad
quebrantable**



**Fuerza y
debilidad**

Capas Cuidadosas



Protección en capas



Capas débiles

**Fragmentación
libre**



Protección Circular



Flecos cuidadosos





**Cuidado
Frágil**



**Amor
protección
y fragilidad**

Estética

El movimiento artístico pop art representa esta masculinidad ya que es muy libre, se expresa con facilidad, por ese motivo el fondo representa que es abierto a los demás, las dos imágenes pequeñas de arriba muestran que se expresa con facilidad hacia los demás y las dos de abajo demuestran esas dos partes de mi masculinidad que son : la primera esa fuerza y la protección que le da a los demás y la otra su lado débil y frágil



REFERENTES

<https://vinilomusical.com/pop-art-origen-historia-y-artistas-representativos/>

VECTEEZY-POPART

Grafía

De manera visual se destaca lo quebrantable y débil por sus estampados fragmentados, por otro lado, su parte fuerte y firme en los lugares donde se encuentra estabilidad en la prenda, y además se percibe su característica de estar siempre abierto hacia los demás

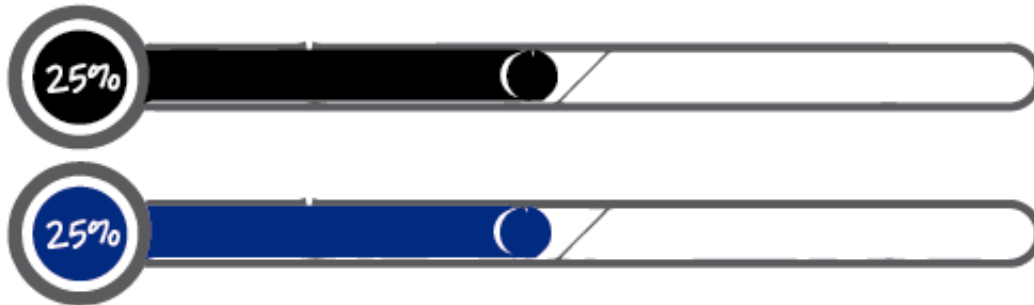


REFERENTES

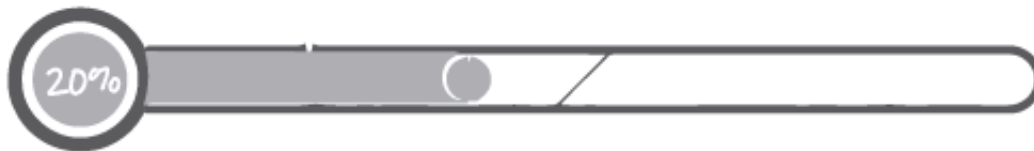
**Christopher Raeburn meanswear
fall Winter 2018 London**

Paleta de color

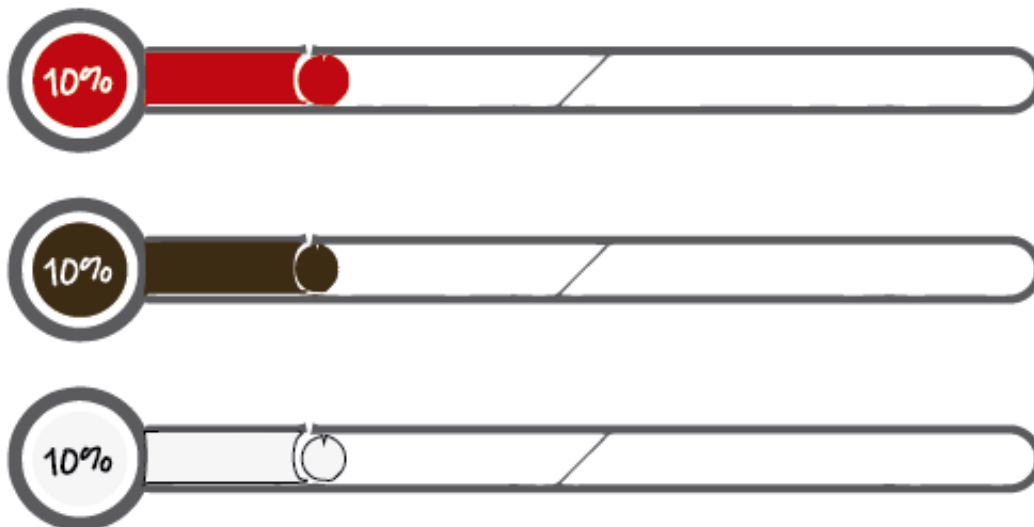
Colores primarios



Colores secundarios



Colores de acento



Tipología

Chaquetas

Abrigos

Pantalón



Protección

Falda

T.shit oversized



**Libertad y
expresión**



REFERENTES

Thom browne mens skirt

Fall 2021 ready-To-wear

Model mekhi alante lucky

Neil BarrettSPRING 2017 MENSWEAR

Estructura

Orgánica



Protección

Animal

Envoltura



REFERENTES

Moncler fall 2018 Fashion

**: Breathtaking 90s retro Fashion jacket
stunning tips**

Outlaw cowl

Función

Para una salida casual en una ciudad donde el clima es bastante frío



REFERENTES

<https://www.elheraldo.hn/mundo/608012-217/consejos-para-sobrevivir-en-temperaturas-bajo-cero>

Ola de frío polar en Estados Unidos deja al menos 12 personas muertas

Técnica

Reingeniería



**Se ve la fragmentación y
debilidad**

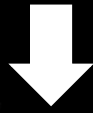


REFERENTES

Mihara yasuhiko fall 2016 denim look

Volúmenes

Capas



Protección



REFERENTES

Walter Van Beirendonck sprint 2019 menswear fashion show

Irenebrination, notes on architecture, art, fashion, fashion law and technology

Fashion week fall 2019

Materiales

Fuerza y resistencia

Hilo grueso para ser mas notorio

Dril negro

Jean

Entretela gruesa



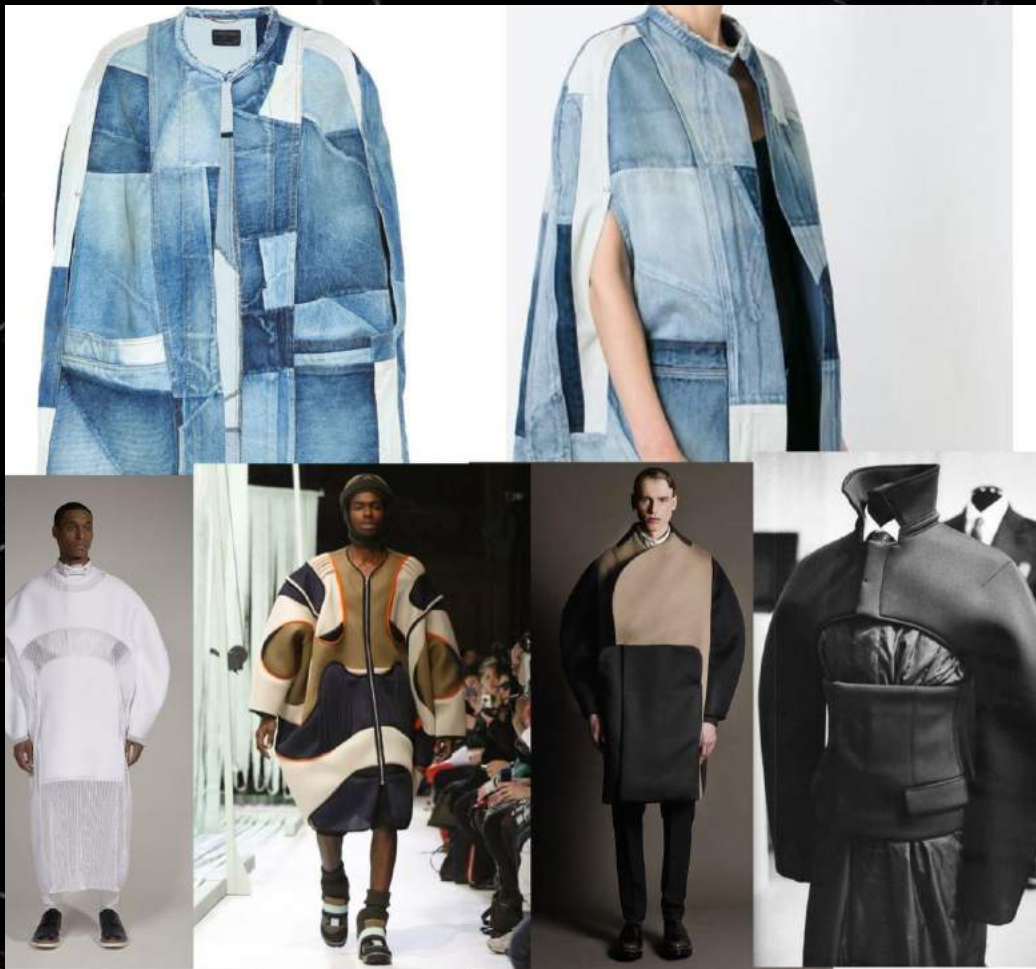
REFERENTES

Tomado de Google

Característica Destacable

Costuras visibles

**Uso de entretela para alzar y darle firmeza a los
hombros y brazos y resaltar esas partes**



REFERENTES

Datchwork denim cape

In loving memories Maigdah

Henrik Vibskov Meanswear Fall Winter 2014 Paris

Raf Simons

Mai-Gidah spring/summer 2014 lookbook-fucking Young

Ergonomía

**Prendas amplias donde se
refleja la libertad y
expresividad**



REFERENTES

**Jil Sander- menswear-spring 2019 - Ann
demeulemeester, menswear, autumn 2018**

Air spring 2016 ready to wear fashion show

Ximonlee Graduate collection- fucking youg

Florence, art at the heart

Silueta

Circular



Protección



REFERENTES

Visvim denim jacket the most meme-worthy piece in fashion right now
Hood by air takes you on a pilgrimage for its 2016 fall-Winter collection

Detalles constructivos

**Sistemas de cierre visibles en distintas
formas para demostrar su
quebrantabilidad**

**Botones metálicos visibles para representar
fuerza y firmeza**



REFERENTES

Barbara gongini 2016 Spring Summer mens runway

**The best Street style from london's fall 2017 men 's
shows**

Hood by air spring 2016 menswear fashion show

Referentes de moda y pasarelas

**En esta colección de Rick Owens transmite a una de
mis características de esta**

**Masculinidad la cual es debilidad, con sus formas y
texturas muestran ese lado quebrantable**



REFERENTES

**Rick Owens spring 2019 menswear fashion
show**

Referente Arquitectónico

Frank Gehry en estas construcciones dan a entender la quebrantabilidad y debilidad, pero que al igual que en esta masculinidad no deja su lado fuerte y resistente



**F
r
a
n
k

G
e
h
r
y**



REFERENTES

Frank Gehry - Arquitectura

Universos de vestuario

Jeanswear



Kakiwear (Dril)



REFERENTES

Miharayasuhiro spring 2011 nmeanswear fashion show

Siki im 2016 spring summer mens runway catwalk looks

Streetstyle

Consiste en toda aquella moda que se encuentra en la calle, no tiene ninguna relación con aquellas prendas que se lucen en alfombrado rojo, sino que son aquellos que se escogen para el día a día, este estilo permite que los ciudadanos puedan lucir la moda como gusta y se arriesgan a crear nuevos estilos y tendencias



REFERENTES

Tomadas de Google- streetstyle men

Descripción Colección

Capsula de colección

NOMBRE: Protección quebrantable

Otoño invierno 2021-2022

Mi colección estaba basada en aquel hombre fuerte y valiente que siempre quiere lo mejor para aquellas personas que están a su alrededor brindándoles protección, cuidado y amor, pero a su vez es un hombre muy libre expresando con facilidad sus miedos y dejando ver su lado débil y frágil.

En representación de esta masculinidad cree una colección en donde las prendas dan un significado de fuerza, resistencia, protección y debilidad. Para ello uso unos colores principales que reflejan esa seguridad y protección; colores secundarios que muestran elegancia y como colores acento cómo el rojo, el café y el blanco para demostrar esa debilidad, amor y pureza. Uso técnicas desde la reingeniería logrando mostrar la parte débil de este hombre ya que la unión de varias piezas se ve fragmentada y frágil pero que al unir todas las piezas encontramos una fuerza y resistencia. En esta colección manejo un tipo de siluetas circulares, un volumen que va en capas en donde muestro la envoltura y significado de protección. Los básicos que utilizo son la falda y t-shirt oversized ya que quiero reflejar la libertad de expresión de mi masculinidad

Figurines



**Técnica
reingeniería**

**Tela
dril roja**





**Técnica
reingeniería**

**Técnica
reingeniería**



**Técnica
reingeniería**





**Técnica
reingeniería**

**Tela
dril roja**



**Técnica
reingeniería**

**Tela
dril roja**

**Técnica
reingeniería**



**Técnica
reingeniería**



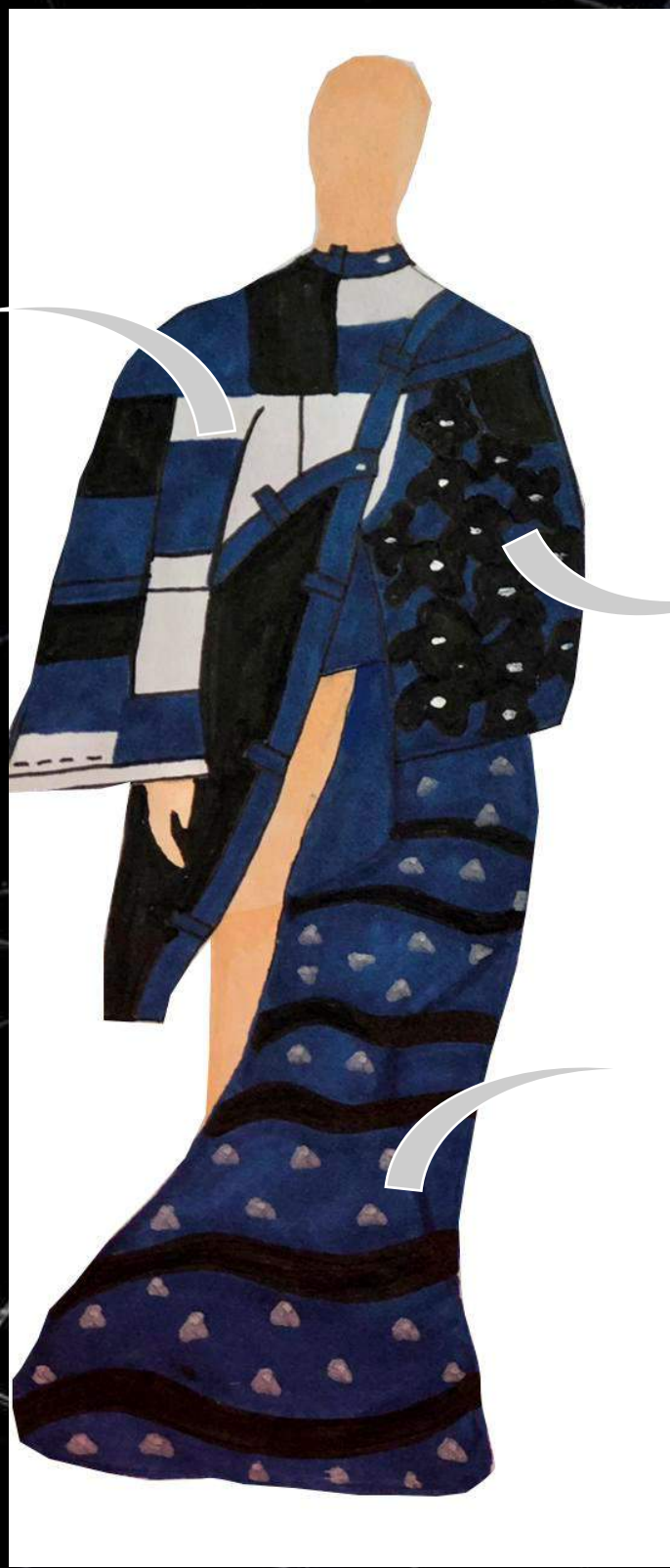
**Técnica
reingeniería**



**Técnica
reingeniería**



**Tela
dril roja**

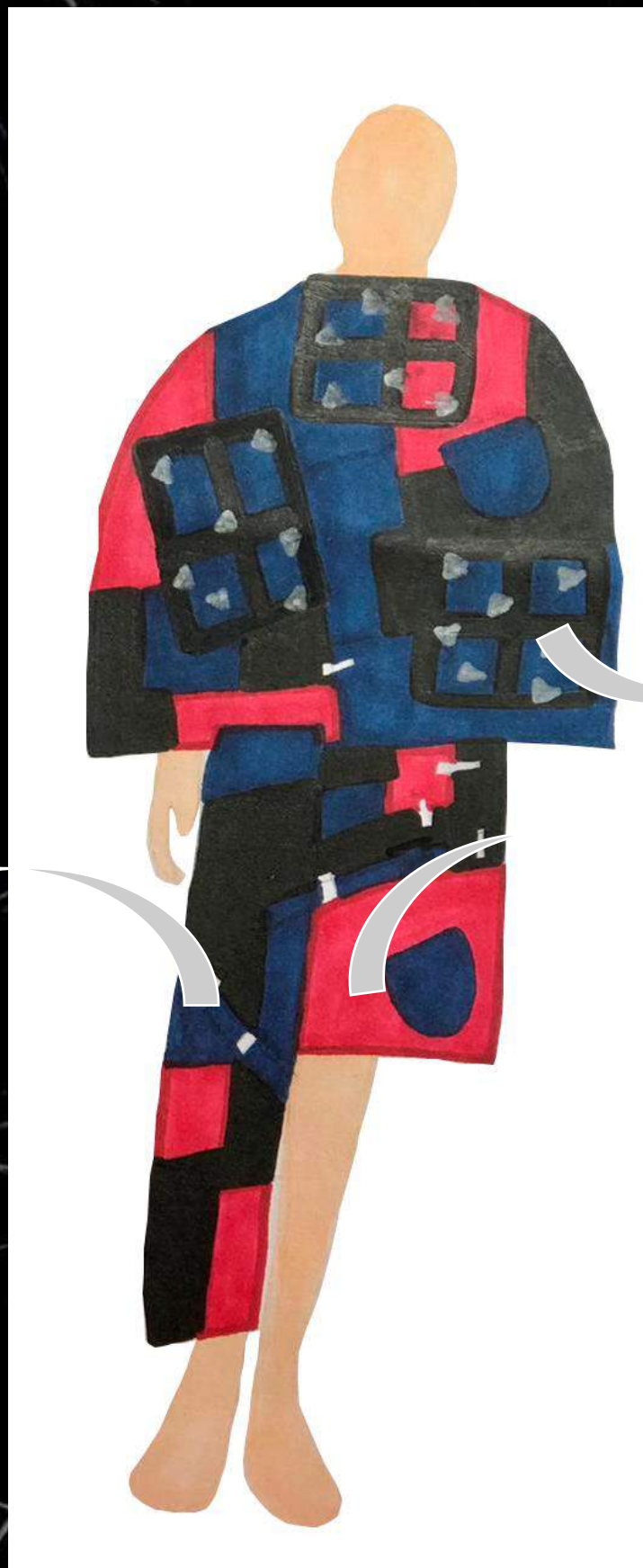


**Técnica
reingeniería**

**Técnica
reingeniería**



**Técnica
reingeniería**



**Tela
dril roja**

**Tela
dril roja**

**Técnica
reingeniería**





**Técnica
reingeniería**

**Tela
dril roja**



**Técnica
reingeniería**



**Tela
dril roja**



**Técnica
reingeniería**



**Técnica
reingeniería**

**Técnica
reingeniería**

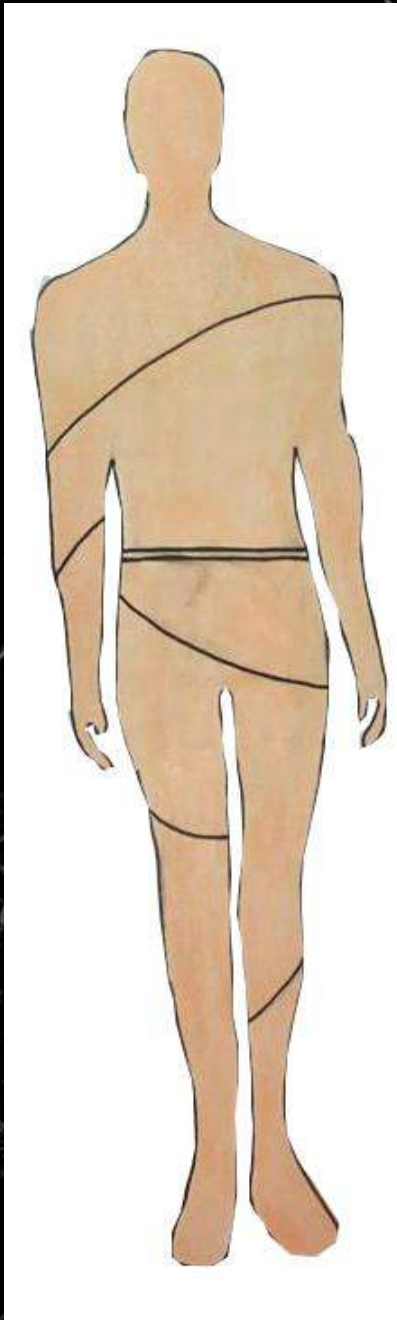


**Tela
dril roja**

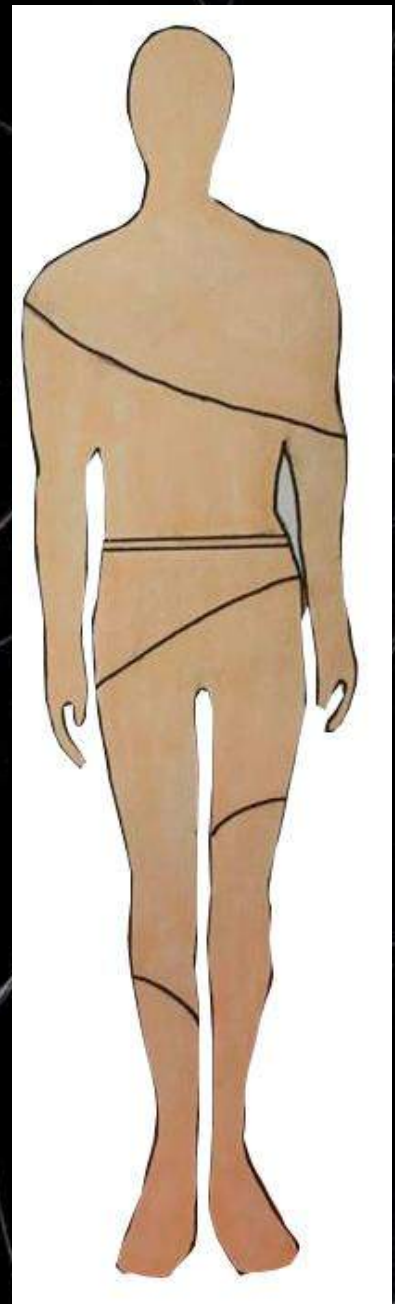


Básico

Delantero



Posterior



Glasillas







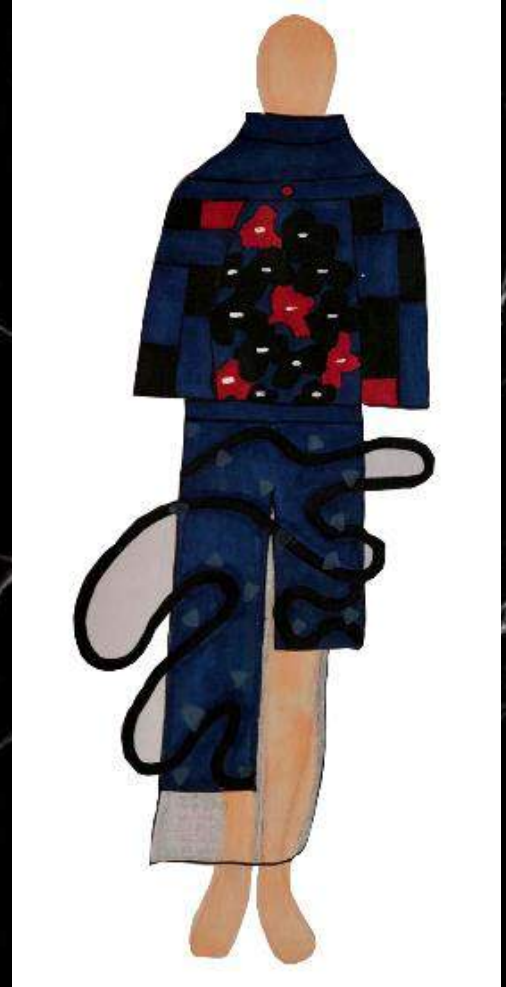








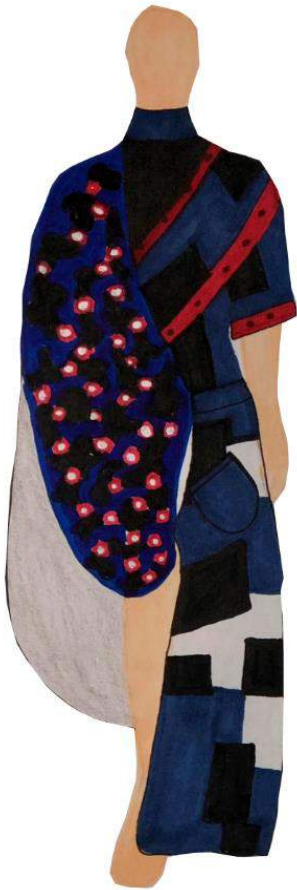






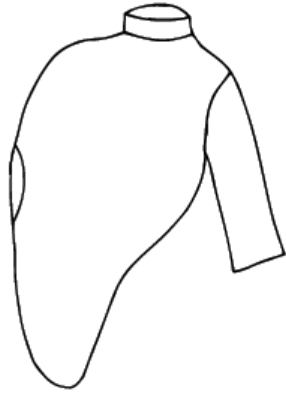
Outfits seleccionados



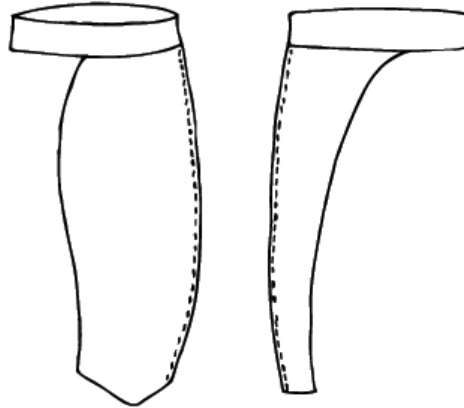


Ropero

Delantero



Delantero y Posterior

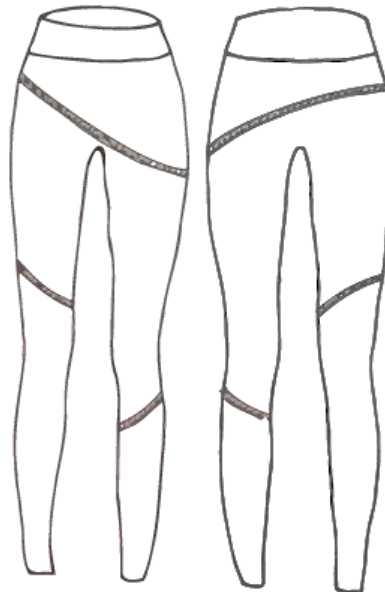


Posterior

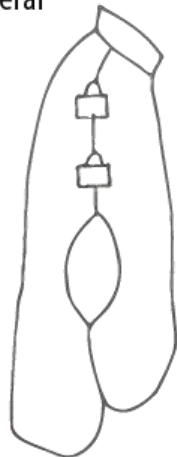


Delantero

Posterior

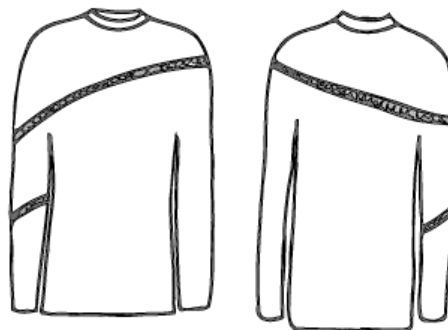


Lateral



Delantero

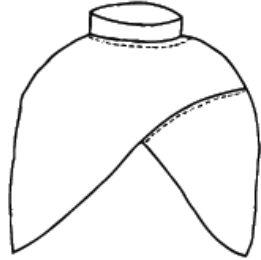
Posterior



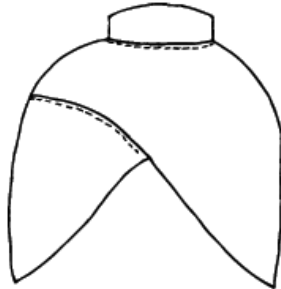


Ropero

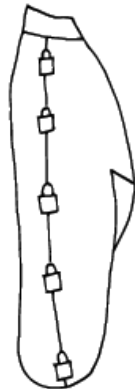
Delantero



Posterior



Lateral



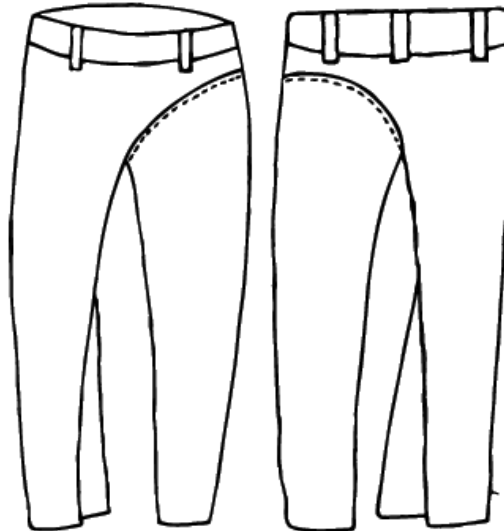
Delantero



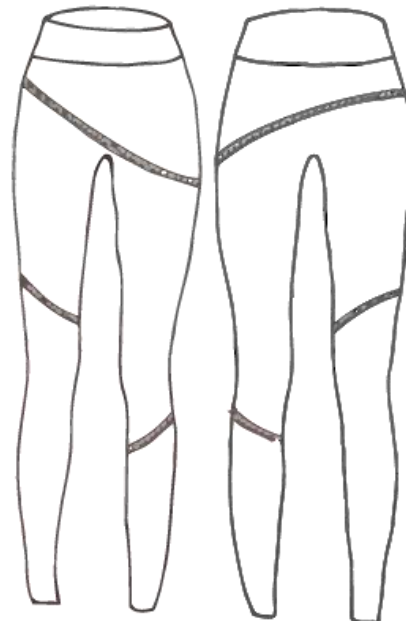
Posterior



Delantero y Posterior



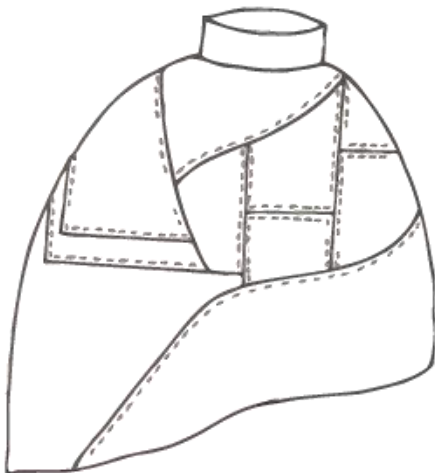
Delantero . Posterior



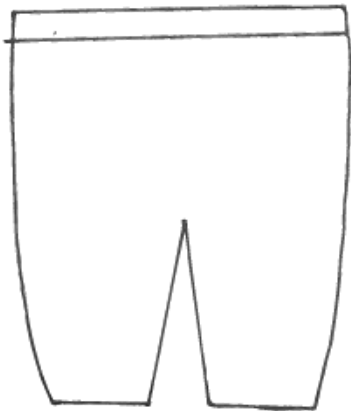


Ropero

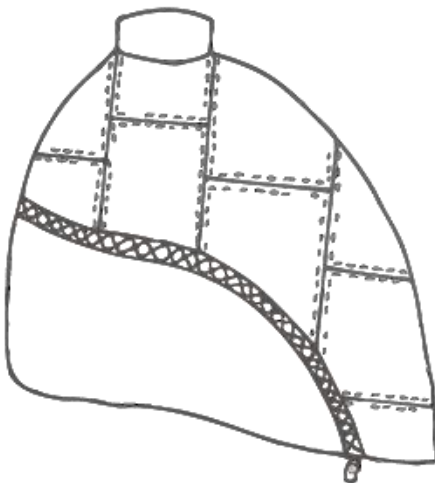
Delantero



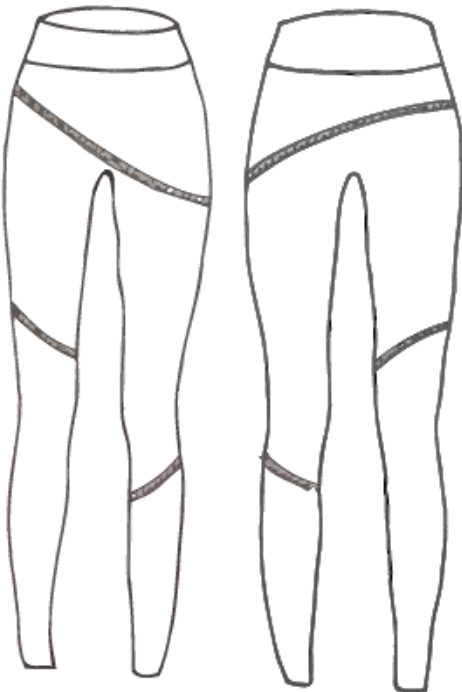
Delantero y Posterior



Posterior

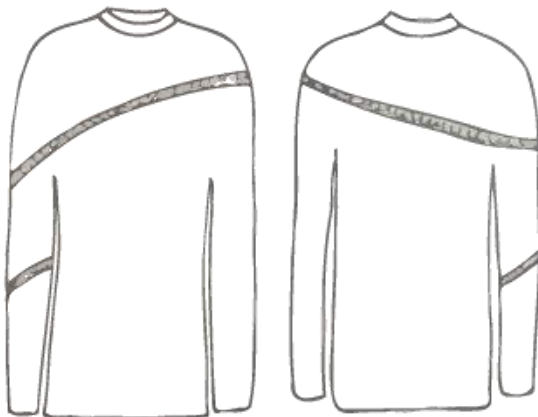


Delantero Posterior



Delantero

Posterior



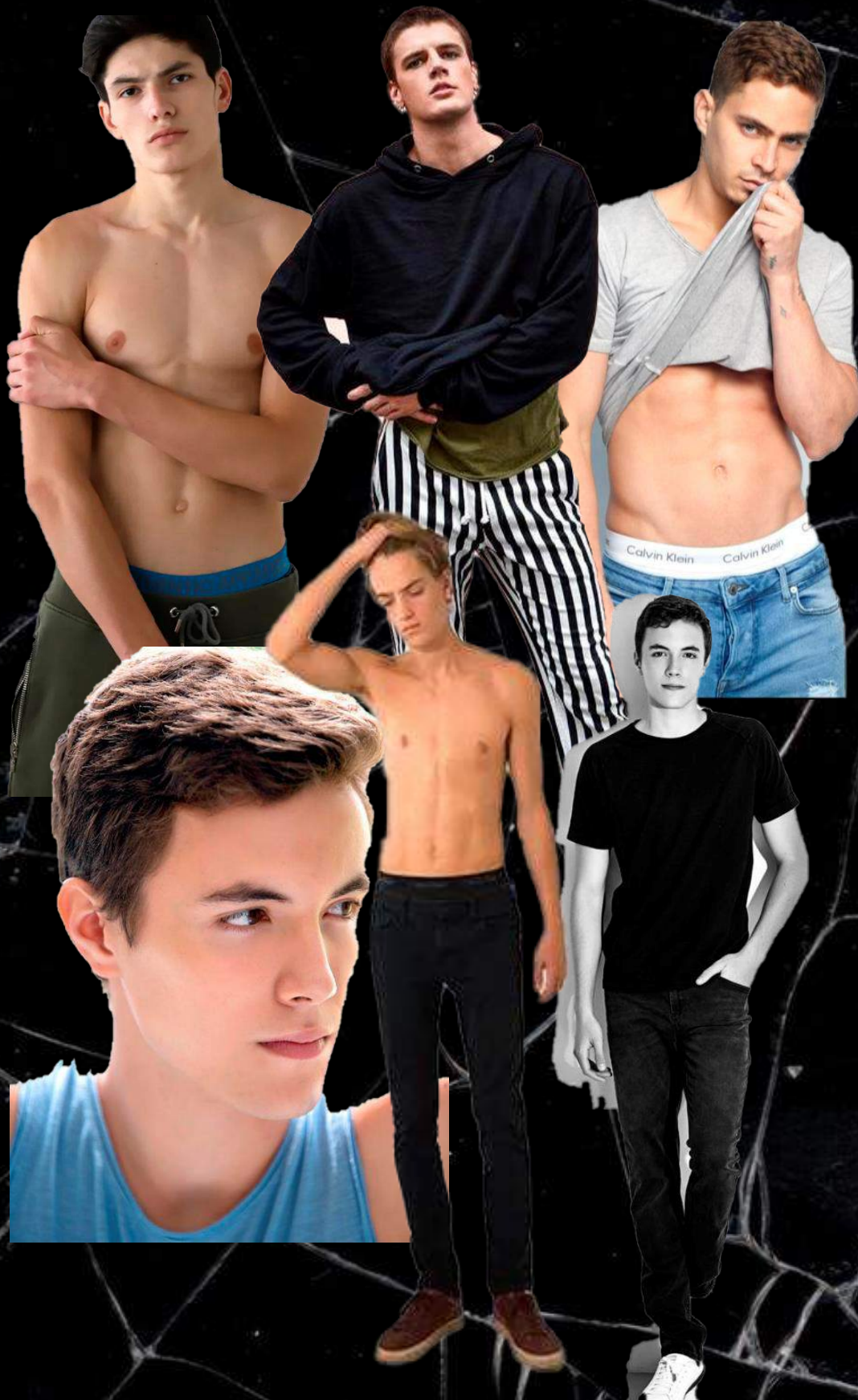
STLYING

Mi concepto representa esa masculinidad fuerte y segura, que refleja a los demás una estabilidad, protección y amor, pero a su vez tiene su lado débil y frágil que lo puede demostrar con gran facilidad.

Para el maquillaje decido utilizar manchas de colores que representan su lado expresivo y libre, al igual que el peinado va un poco más natural dando sensación de libertad y frescura pero que además tiene un toque de color que muestra coherencia con el maquillaje, y para el calzado me parece adecuado unos zapatos cómodos que cubran gran parte del pie representando esa protección y seguridad; al no ser tan cerrado significa libertad

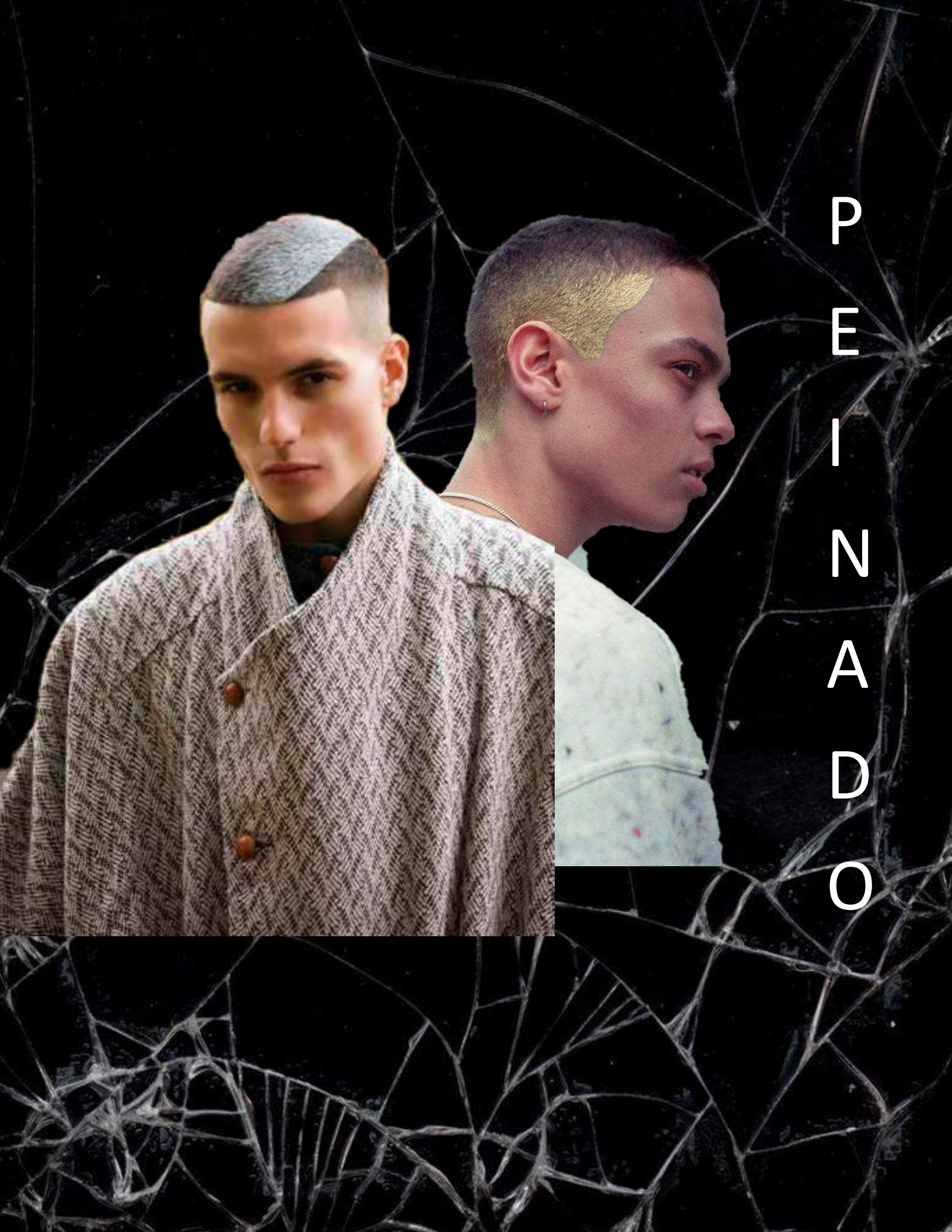
H
U
M
A
N
O

C
O
N
S
U
M
I
D
O
R



M
A
Q
U
I
L
L
A
J
E





P
E
I
N
A
D
O



C
A
L
Z
A
D
O

CASTING



Mateo Velásquez

Estatura: 1,87 CMS

Talla camisa: M

Talla pantalón:30

Calzado:42



David Jaramillo

Estatura: 1,89 CMS

Talla camisa: M

Talla pantalón:34

Calzado:41



Juan Andrés Toro

Estatura: 1,82 CMS

Talla camisa: M

Talla pantalón:32

Calzado:41



B
á
s
i
c
o
s







Looks finales

























Gracias!