



COLEGIATURA

**MARIANA ZAPATA ZAPATA
ENTREGA TALLER COMERCIAL**



“Ruptura de estilos”

HISTORIA DE MARCA

Dicen que las historias se escribieron para ser contadas pero nosotros queremos que cuentes esas historias de una forma única y arriesgada.

Que lleves contigo la experimentación de lo material con lo conceptual y en esa narración te encuentres con un sin fin de emociones donde evidenciarás lo auténtico, cuidadoso y poderoso que están hechas nuestras prendas y complementos.

Desde que seleccionamos los materiales y los intervenimos, entrelazamos historias que cobran vida cuando tu las llevas puestas.



REFERENCIA 1 DE 1

Al ser una marca que se dedica 100% en el producto, desde su conceptualización detallada, silueta, forma, y texturas diferenciadoras, logra que se ofrezca un producto único por lo que no va a existir su reproducción masiva sino que ofrecemos distinción y la inexistencia de algo igual.

Habrán colecciones capsula, colecciones limitadas de lanzamiento en las que solo se sacara una unidad por referencia ya que son las prendas insignias del abrebotas de la colección

IMPACTO A PRIMERA VISTA

Creemos que pasar desapercibido no está hecho para aquellos que llevan moda, logramos por medio de la conceptualización que nuestras colecciones tengan un impacto a primera vista.

Son prendas que se deconstruyen, una prenda tiene distintos usos y es lo que causa impacto, porque vas a ser versátil con ellas y luciras diferente cada vez que la lleves puesta.

MÁS ARTE QUE DISEÑO

Nos alejamos de los juicios que hay alrededor de lo que es usable y lo que no, reinterpretemos la idea de usar un concepto, llevamos al cliente a asumir riesgos y lucir arte.

Prendas llenas de manualidad, cada prenda lleva un QR que lleva al consumidor a saber la historia de construcción de su prenda, la trazabilidad de su proceso creativo.



Como es en una lona de visos dorados, el logo quedaria en ese dorado, aca es para simular el color. Va en negativo

Etiqueta y marquilla

TENDENCIA OTOÑO INVIERO 2022

FANTAS MAGORIA

2. Busque el lado oscuro de la belleza: La ansiedad social causada por la inestabilidad climática, política y económica hará que surjan influencias más oscuras inspiradas en el terror y en temáticas inquietantes. Parta de los tejidos viscerales, las flores marchitas y el pelo humano para crear nuevas texturas táctiles adecuadas para la ropa de noche, deportiva y de abrigo.

4. El mercado de la reventa reavivará el interés por los looks históricos: Busque oportunidades de reutilizar materiales remanentes y tejidos y diseños de archivo para los encajes y los calados.



Barroco tenebroso
Óptico místico
Visceral
Terror

MOODBOARD DE LA TENDENCIA





**AMERICAN HORROR
STORY**

The hunting of hill house



TIM WALKER



**CHARLES DICKENS
GREAT EXPECTATIONS**



A photograph of several pink flowers with yellow centers, scattered on a white, slightly wrinkled fabric. The flowers are in various stages of bloom, and their shadows are cast onto the fabric. The overall mood is somber and contemplative.

TANATOPRAXIA A UNA MUERTE

El acto de conservar la muerte

OTOÑO/INVIERNO 2021





El ultimo latido del corazon detono el momento de partir, mientras sostenia la mano de su nieta, dejo de sentirla, dejo de escuchar los sollozos y llantos a su alrededor, sabia que era el momento de irse a donde van los muertos.

Un camino oscuro, tenue y antiguo, asi la vida fluje hacia la muerte con movimientos inconscientes y pensamientos efimeros.

ASUNCIÓN





CULTO

La muerte conocida desde la vida y en la vida misma.

La muerte vislumbrada en los sueños y luego conocida como experiencia total donde se desprende del alma y del cuerpo se descons-truyen para pasar a una vida plena.

Una visita a lo terrenal desde la memoria, lo onírico y el deseo.



nos describe el paisaje nocturno de la muerte con armoniosas notas de color que parecen alaridos de nostalgia.

MODA



BÁSICOS



ACENTOS

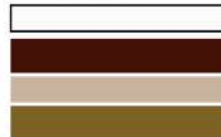


NEUTROS



ASUNCIÓN

MODA



BÁSICOS



ACENTOS



NEUTROS



CULTO

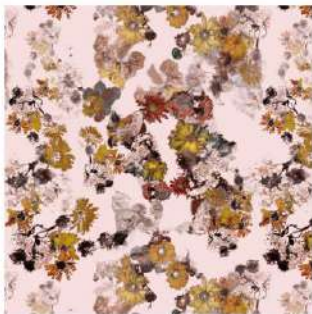


TANTATOPRAXIA A UNA MUERTE

0/1 2020

ZETAZ

creación de grafías para estampados



texturas



elaboración de
botones



BORDADOS





Lookbook colección

Ph: Santiago Mejia

Muah: Sara lopez

Diseños: ZETAZ

Asistencia: Jose Miguel Montoya

















