

Your Time

Your time es un proyecto de secuencia de apertura iniciado a partir del implemento narrativo cinematográfico del guión el cual cobra vida al poder traducir el método de lenguaje escrito a elementos gráficos en movimiento que conservan la esencia de la historia.

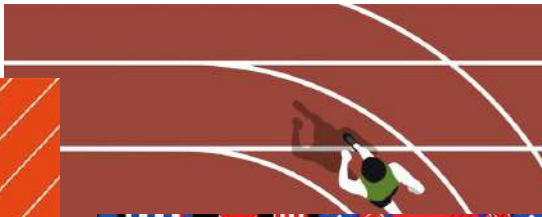
Esta se trata sobre una corredora de atletismo la cual después del trágico accidente de su hermana se encontrará con uno de sus más grandes retos de su vida en la pista de correr, ganar la aceptación del equipo al superar su tiempo de carrera y, lo más importante, ser tan rápida como su hermana.

Diseñadora



Jessica Laasch

Referentes:

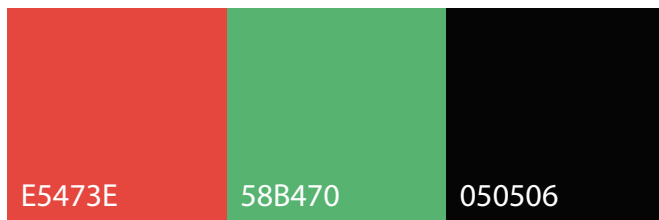


Concepto:

El concepto para el proyecto se basa principalmente en el libro *The Thirty-Six Dramatic Situation* de Georges Polti, el capítulo *Loss of loved ones*, en donde el antagonista de la narrativa se centra en la pérdida de un familiar o ser querido, aquí es cuando el protagonista experimenta culpabilidad y remordimiento al sentirse impotente al no haber evitado el suceso.



Atributos del proyecto/producto:





DIRECTED BY
JESSICA LAASCH



EDITED
LUCAS JARAMILLO



ART DIRECTOR
DANIEL VESEY



WITH

**KURT FRANSKE
ANNA HEINICH
HUTE MATKOVICH
MILA ROBOTKA**