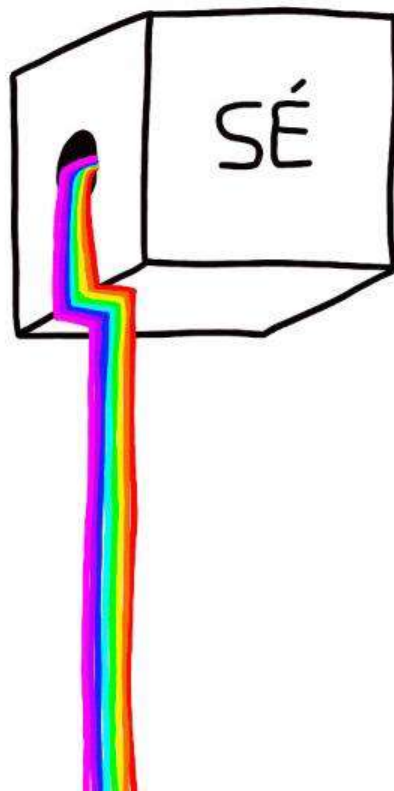




COLEGIATURA



VYRODKA

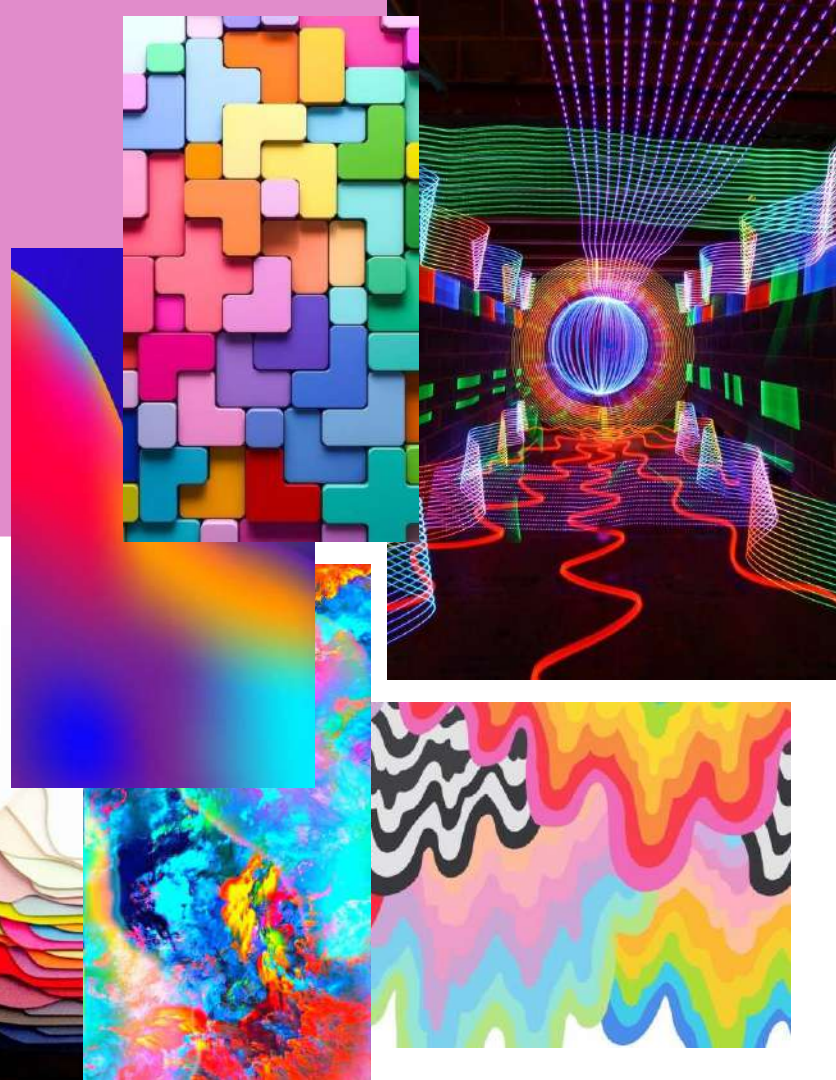






FORMAS

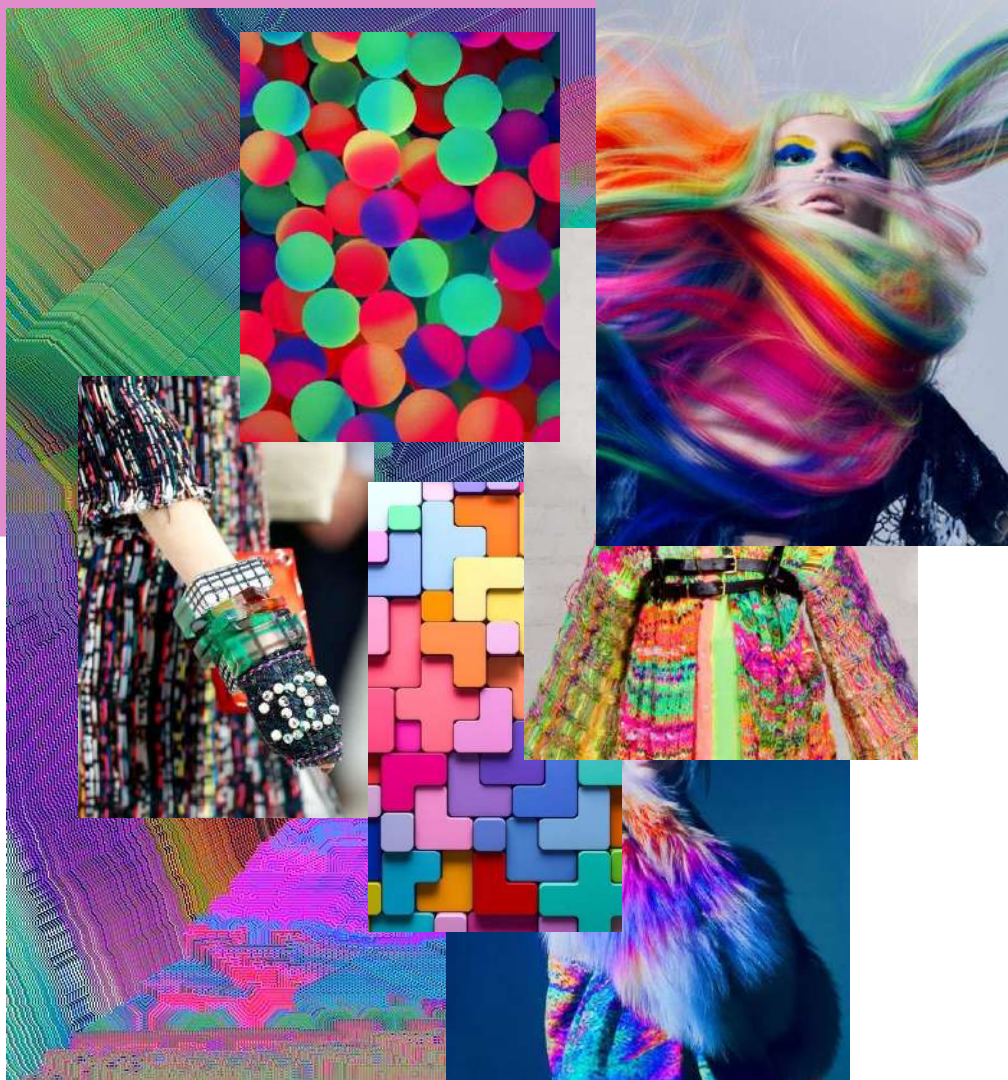
Orgánicas Abstractas Fluidas
Geométricas Estructuradas Deconstruidas



TEXTURAS

Duras
Blandas/ maleables

Ásperas
Suaves



REFERENTES ARTÉ PLÁSTICO

NEFER KANE

MUÑECOS DE ARTICULACIÓN ESFÉRICA

creaciones de criaturas
fantásticas, desde elfos y
alienígenas hasta bebés
anómalos con arcilla,
porcelana o resina



REFERENTES ARTE PLÁSTICO

JENNY SAVILLE

Identidad, género y cuerpo en la pintura / Inglaterra

Saville siempre ha estado interesada en el cuerpo humano pues, como ella señala, "es lo que somos". Le interesa cómo la identidad se relaciona con el género y lo que implica para nuestra identidad el desasociarse del mismo. Además, busca investigar cómo de la misma forma que no nos identificamos con partes de nuestro cuerpo, es posible no identificarse con el propio género.

One out of two (symposium),
carbón y pastel sobre tela,
151.9 × 224.9 cm, 2016.



REFERENTES CINEMATOGRAFICO

euphoria



REFERENTES FOTOGRÁFICOS

LINDA BOURNANE E.

Galería: Más allá del género 16 de octubre de 2018

El proyecto Outside the Binary (Fuera del binarismo) Trata de retratos que rechazan la convencionalidad binaria, y establecen que la identidad y expresión de género no es algo fácilmente sencillo de mostrar o notar en un cuerpo.



REFERENTES FOTOGRÁFICOS

JAMES MOLLISON

DONDE DUERMEN LOS NIÑOS

Historias de diversos niños de todo el mundo, contadas a través de retratos e imágenes de sus dormitorios.

Esta galería fué forma de abordar algunas de las situaciones complejas y los problemas sociales que afectan a los niños, mirando los dormitorios de los niños en todo tipo de circunstancias diferentes, reflejando lo que tienen y quienes son.



HOMÓLOGOS



44STUDIO

Fundada por Xavi Garcia y Franx de Cristal in 2015 Madrid.

44Studio surge de la idea de crear una moda sin barreras, libre de etiquetas o géneros que se definan o se limiten.



HOMÓLOGOS

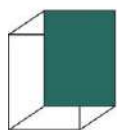
PAY'S

Fundada por Raúl Rojo y Manolo Martínez en Mexico

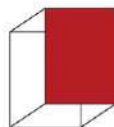
Buscan democratizar la moda, creemos que la moda es para todos no sólo para un nicho. Su ADN consiste en diseños coloridos, inclusivos que contienen mensajes políticos sobre identidad de género y diversidad. siempre lanzan una colección para el PRIDE, ya que es una marca que siempre esta a favor de la inclusión por que busca romper con las lógicas de lo binario.



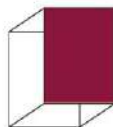
CARTA DE COLOR



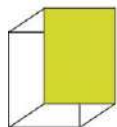
pantone 562 c



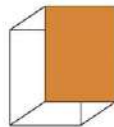
pantone 485 c



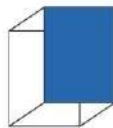
pantone 1945 c



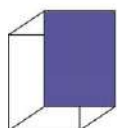
pantone 389 c



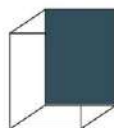
pantone 1495 c



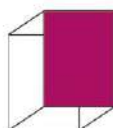
pantone 285 c



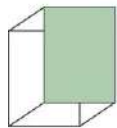
pantone 2725 c



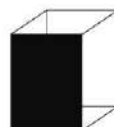
pantone 7477 c



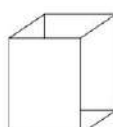
pantone 214 c



pantone 351 c



pantone black 6 c



pantone 663 c

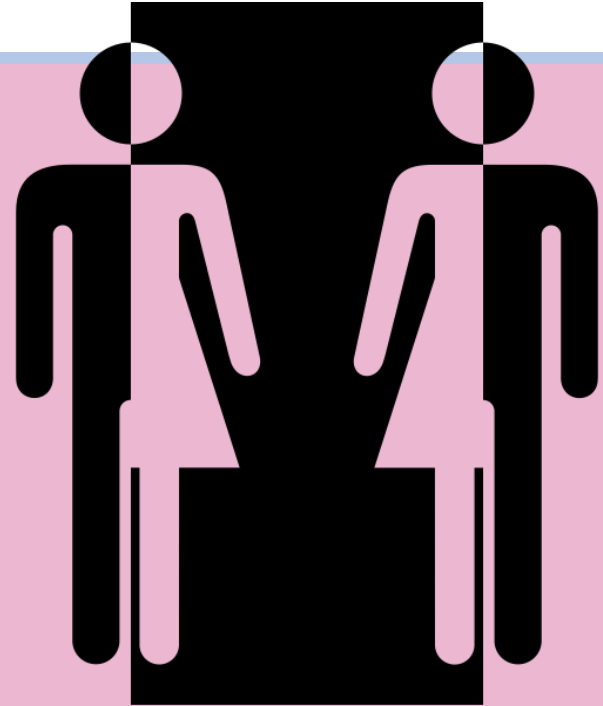
Contrastes intensos mediante la combinación de tonos vivos artificiales con el blanco y negro.

los pantone coloridos representan la diversidad que existe en la identidad, por esto los colores son vibrantes e intensos, para expresar la viveza interior,

blanco y negro representados como división, binarismo normativo (estereotipos socioculturales)

LINK COLOQUIO

<https://www.youtube.com/watch?v=6-LkCPMxAus&t=1s>



VYRODKA



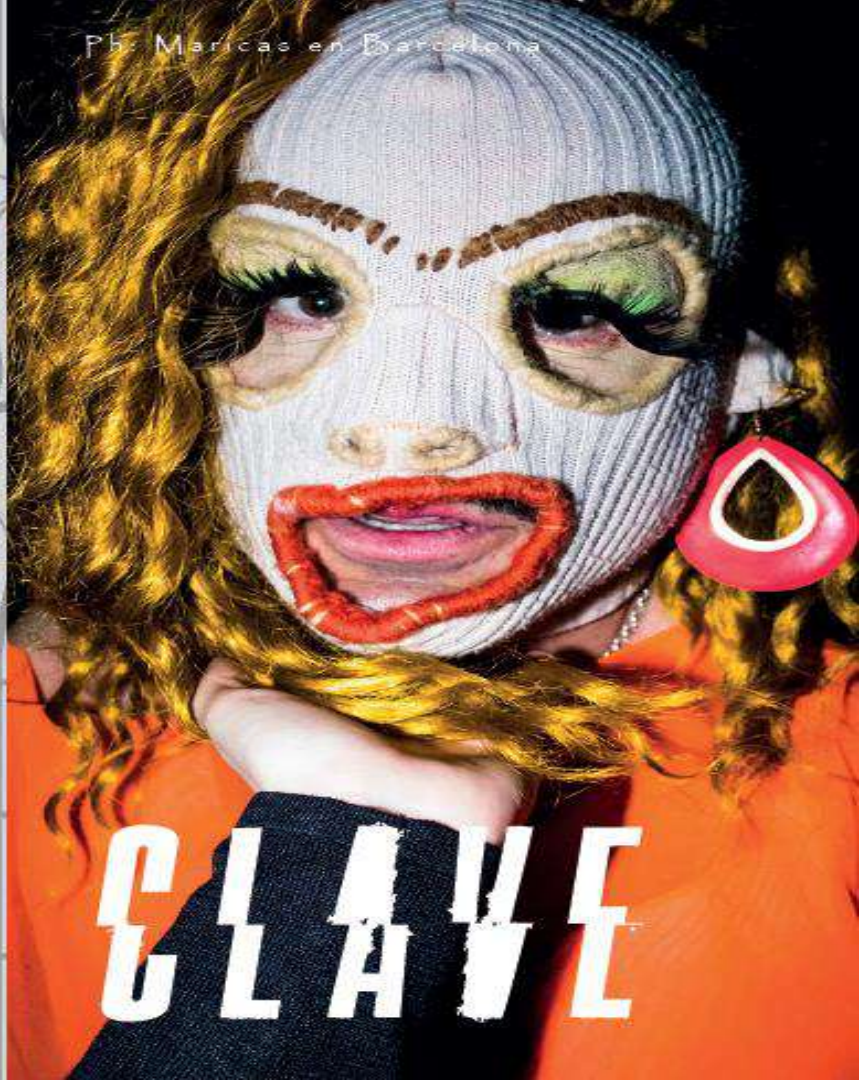
**GÉNERO
QUEER**

IDENTIDAD

SEXO

AUTO-RECONOCIMIENTO

**PALABRAS
PALABRAS**



**CLAVE
CLAVE**

Ph: Mapplethorpe



ABSTRACT

**ESTE PROYECTO SE ENFOCA EN
GENERAR UN ESPACIO DE LIBERTAD
PARA LA COMUNIDAD QUEER, DONDE
PUEDA EXPRESAR LIBREMENTE SU
GÉNERO A TRAVÉS DE DISTINTAS
EXPERIENCIAS.**

VALORES



PSICODÉLICO GROTESCO
DECADENTE NOCTURNO
REBELDE CALLEJERO

ESTÉTICOS

Lisbeth Antoine



Gareth Pugh

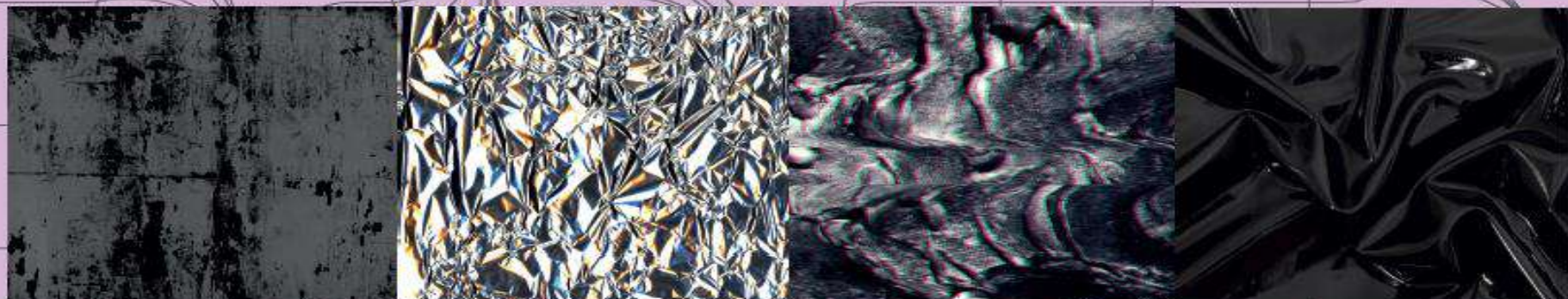


ESTRUCTURADA
PUNTUDA
AMORFA



F
E
B
R
E
R
A
S

TEXTURES



DESGASTADA
RUGOSA
EROSIONADA
BRILLANTE LUBRICADA



SENSACIÓN DE COLOR
FRÍA CON COLORES
NEUTROS ABSTRÁIDOS
DE LAS BANDERAS
QUEER Y BISEXUAL CON
NEGRO COMO AGENTO.

CARTA DE COLOR

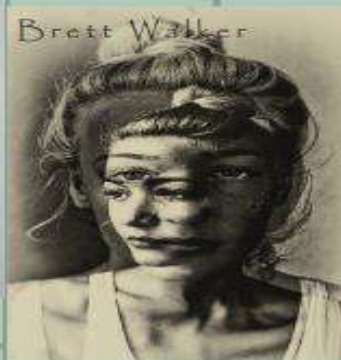


TENDENCIA WGSN



TRABAJO INDUSTRIAL

PAISAJES INDUSTRIALES PARA
INSPIRACIÓN STREETWEAR CON
ESTÉTICA PUNK CARGADO DE
DISTOPIA.



ANTIFORMAL

REBELDÍA Y DECONSTRUCCIÓN
DE REGLAS DE ELEGANCIA.



LUJO ANARQUÍCO

REINTERPRETAR ESTILOS CON
REBELDÍA, CON REFERENCIA EN
EL PUNK Y EL NEW WAVE.

FANTASMA GORÍA

~~GEORGE KAWIS~~



МАРГЕТОРРЕ
ROBERT



SRS 1390 TAKRAF 1521

WHOLE FESTIVAL





FEBBE LEMERBEL

EL PUNK
NO
HA MUERTO
Mierda !!





CHARLES
JEFFREY

ART SCHOOL





MATTIA GORBON
CLARK



TRESOR
BERLIN

L I N K C O L O R U I O

https://www.youtube.com/watch?v=OaiI8mPWU7U&feature=youtu.be&ab_channel=SteveLoperaJim%C3%A1gnez



VYRODKA

Asimilación

Al nacer solemos ser etiquetados, por el sistema, desde nuestros genitales.

Somos expuestos frente al mundo exterior idealizados para cumplir un rol en la sociedad.

Al desarrollarnos encontramos nuevos caminos, nuevas perspectivas, mientras nos exploramos.

Somos diversos, nuestro ser natural es diverso, nuestro cuerpo natural es diverso, por esto, nuestra realidad también lo puede ser, al deconstruir estereotipos nos encontramos a nosotros, nuestra diversa realidad.

Al crecer logras encontrar personas que se conectan con tu ideología y te invitan a la diferencia.

Te invitan a explorar, a disfrutar, a abrir tus ojos para otras realidades.

Te enseñan a comprender que todos somos en el otro, a apreciar tu diversidad y extenderla a través de tu expresión.

Explorarse a sí mismo para desarrollar tu identidad como ser, encontrarse como persona.

VALORES A COMUNICAR

- LIBERTAD
- DIVERSIDAD
- IDENTIDAD
- AUTO - REGENERACIÓN

REFERENTES DE VÍDEO

B - FORE

Leo Adef



Entran desnudos y con un estilismo como de un lienzo en blanco

STYLING ESCENA 1
STYLING ESCENA 1
STYLING ESCENA 1
STYLING ESCENA 1
STYLING ESCENA 1
STYLING ESCENA 1
STYLING ESCENA 1



STYLING ESCENA 1
STYLING ESCENA 1
STYLING ESCENA 1

ESCENA 2

ESCENA 2

ESCENA 2

ESCENA 2

ESCENA 2

ESCENA 2

ESCENA 2

ESCENA 2

ESCENA 2

ESCENA 2

ESCENA 2

ESCENA 2

ESCENA 2

ESCENA 2

ESCENA 2

ESCENA 2

ESCENA 2

ESCENA 2

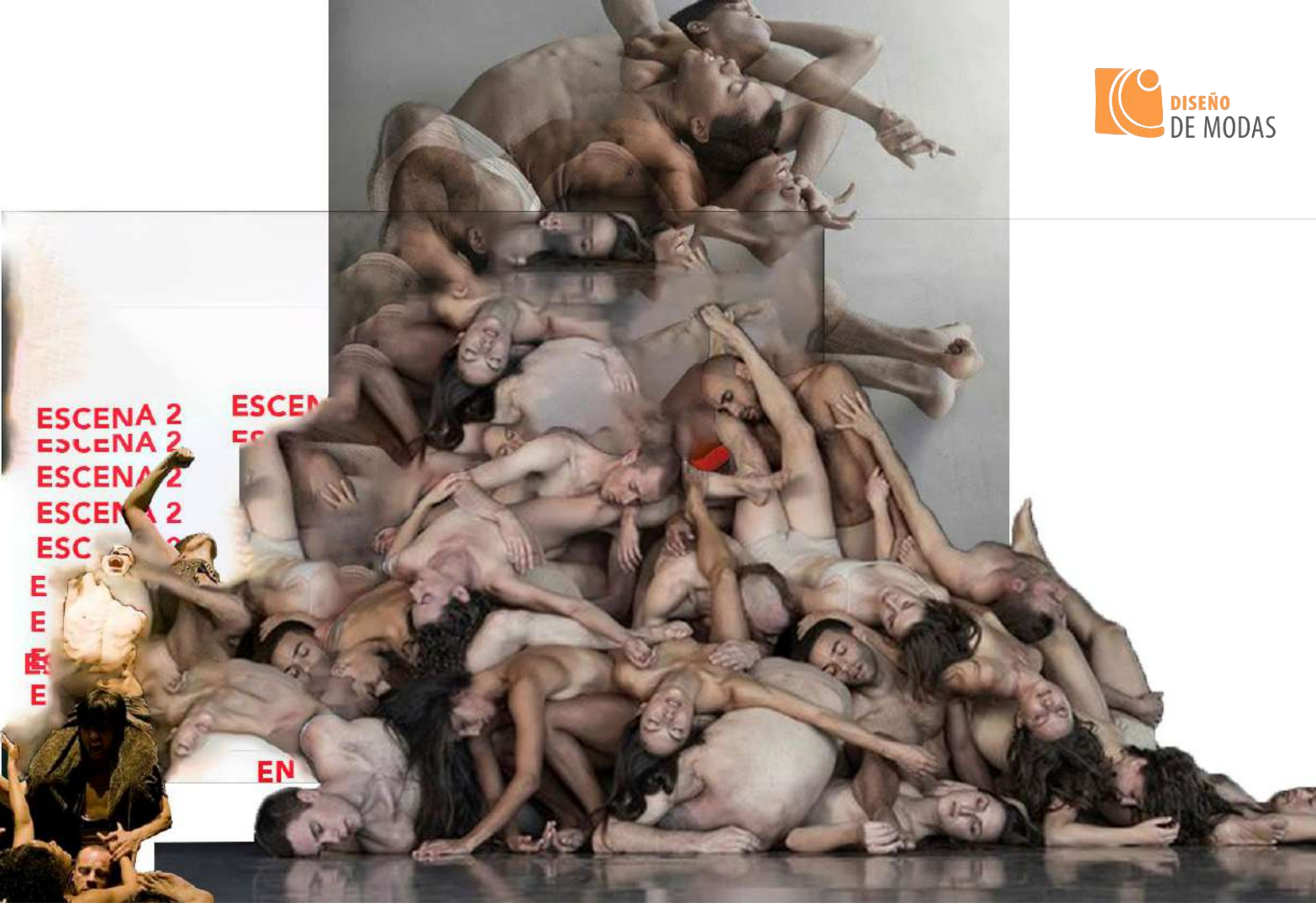
ESCENA 2

ESCENA 2

ESCENA 2

ESCENA 2

ESCENA 2



ESCENA 2
ESCENA 2
ESCENA 2
ESCENA 2
ESCENA 2

E
E
E
E

EN

ESCENA 4 ESCENA 4
ESCENA 4 ESCENA 4
ESCENA 4 ESCENA 4
ESCENA 4 ESCENA 4
ESCENA 4 ESCENA 4
ESCENA 4 ESCENA 4
ESCENA 4 ESCENA 4
ESCENA 4 ESCENA 4
ESCENA 4 ESCENA 4
ESCENA 4 ESCENA 4



SCOUTING 1
LA VICTORIA STUDIO
P.del Poblado / 3012422718





SCOUTING 2

SONORAMA STUDIO

Disponible para Video - Foto - Eventos
Music - Art - Visual / 314 576 2893



#ONESPACE
MUSIC - ART - VISUAL

@feridicion



@luisbustamante.art



@sofiasanchez



@andres_paz



@tbonoc



@santiaago_



Tomás Cárdenas



@johnmariomartinez_



@romangallego_



@johnrendn



Aleja Pulido



@honey_claire



@andie_garciaf



@camii_aristizaball



@nastyinferno

