





MANUELA MONTOYA

¿Quién de niño no pensó alguna vez que sería una excelente idea tener miles y miles de pequeñas piedras en su poder, o todas las muñecas de alguna marca para sentirnos llenos de emoción al saber que podríamos cuidar estos maravillosos objetos? Quizá a muchos esa ilusión y deseo se nos quedó en la infancia, pero ¿Qué pasa cuando queremos recorrer el mundo buscando personas que hayan querido seguir ese sueño de recolectar objetos muy preciados y exhibirlos de la mejor manera para que todos puedan ver el maravilloso trabajo que han hecho durante años?

Hay personas que disfrutan conservar los recuerdos en objetos. Los sentimientos, la paz y la inquietud de tener todo lo que alguna vez soñamos nos mueve a tal punto de querer viajar, cruzar mares y recorrer miles de kilómetros para obtener objetos preciados para nuestra colección.

Todos sin darnos cuenta que somos coleccionistas. Algunos coleccionamos cosas materiales sin siquiera saberlo, otros coleccionan recuerdos inolvidables y quizá habrá alguien que colecciona personas... Solo como amigos -o eso esperamos-, nuestros gustos van cambiando y nos deshacemos de millones de cosas a lo largo de nuestra vida, pero aquellas personas que nunca lo hacen ¿Será una necesidad, deseo, obsesión o simplemente una locura que han querido hacer crecer por el resto de su vida? ¿Acumuladores o mejor dicho... coleccionistas?

En este fanzine vas a encontrar las colecciones que más nos han llamado la atención, cosas muy extrañas, costosas, locas e inclusive muy asquerosas para algunos. La curiosidad nos invade y decidimos hacer una gran caja de Pandora donde exhibimos y les mostramos estos personajes del mundo real que se obsesionan con coleccionar miles de objetos a diario, durante décadas de años para luego sentirse orgullosos con lo que han logrado. Estas personas, por muy extraño que sea, son como tú y como yo, pero encuentran un gran encanto en la conservación de muchos objetos, a veces hasta millones de ellos.



CRÉDITOS



Santiago Arboleda
Colecciona piedras



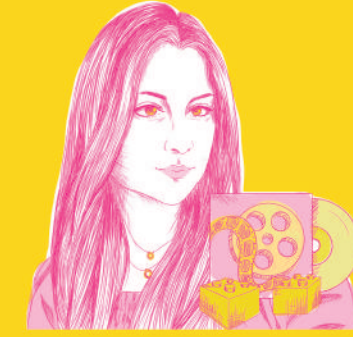
Valentina Sanchez
Colecciona discos



Valentina Sierra
Colecciona cámaras



Natalia Warren
Colecciona suculentas



María Villa
Colecciona películas
y juguetes



Manuela Montoya
Colecciona botellas



Silvia Toro
Colecciona historias



Susana Álvarez
Colecciona maquillaje



Tomás Pérez
Colecciona discos



Cristina Arango
Colecciona perfumes



Andrés Ortiz
Colecciona cámaras
y videojuegos



Mariana Martínez
colecciona objetos que
la encuentran a ella



Nicolás Parra
Colecciona libros
de arte



Sebastián Velásquez
Colecciona tenis



Sara Santos
colecciona cómics



Daniela Ruiz
colecciona peluches

LA COLECCIÓN de todo y nada

Cada objeto que encuentro se convierte en un punto de guardar partida al que puedo volver con solo sostener dicho tesoro y es que eso son para mí. A simple vista para unos ojos poco entrenados y una imaginación un tanto reprimida, puede ser solo una repisa llena de basura, pero para mí es una isla llena de fortunas escondidas a plena vista. Encuentro partes de mí por donde camino, esas que ni siquiera sabía que había perdido y que lo más probable es que no estén perdidas; simplemente cada cosa va llegando a su tiempo y yo soy un museo que

nunca deja de recibir obras, un rompecabezas cuyas partes están regadas por la existencia y se manifiestan de las maneras menos esperadas. Como un carrito morado, aquel que hace algunos años pisé en un parque caminando junto a las personas que más me han enseñado sobre el amor. Así, como ese pequeño carro morado, están repartidos pedazos míos por todos lados; cosas que debo aprender, recordar, enseñar y atesorar, momentos que me hacen quien soy y que a su vez son una expresión física de una parte de mi vida.

Son mi colección de todo y nada, una máquina del tiempo un tanto extraña, pero perfecta y que solo funciona conmigo.



ARTE MÁS CODICIADO entre coleccionistas

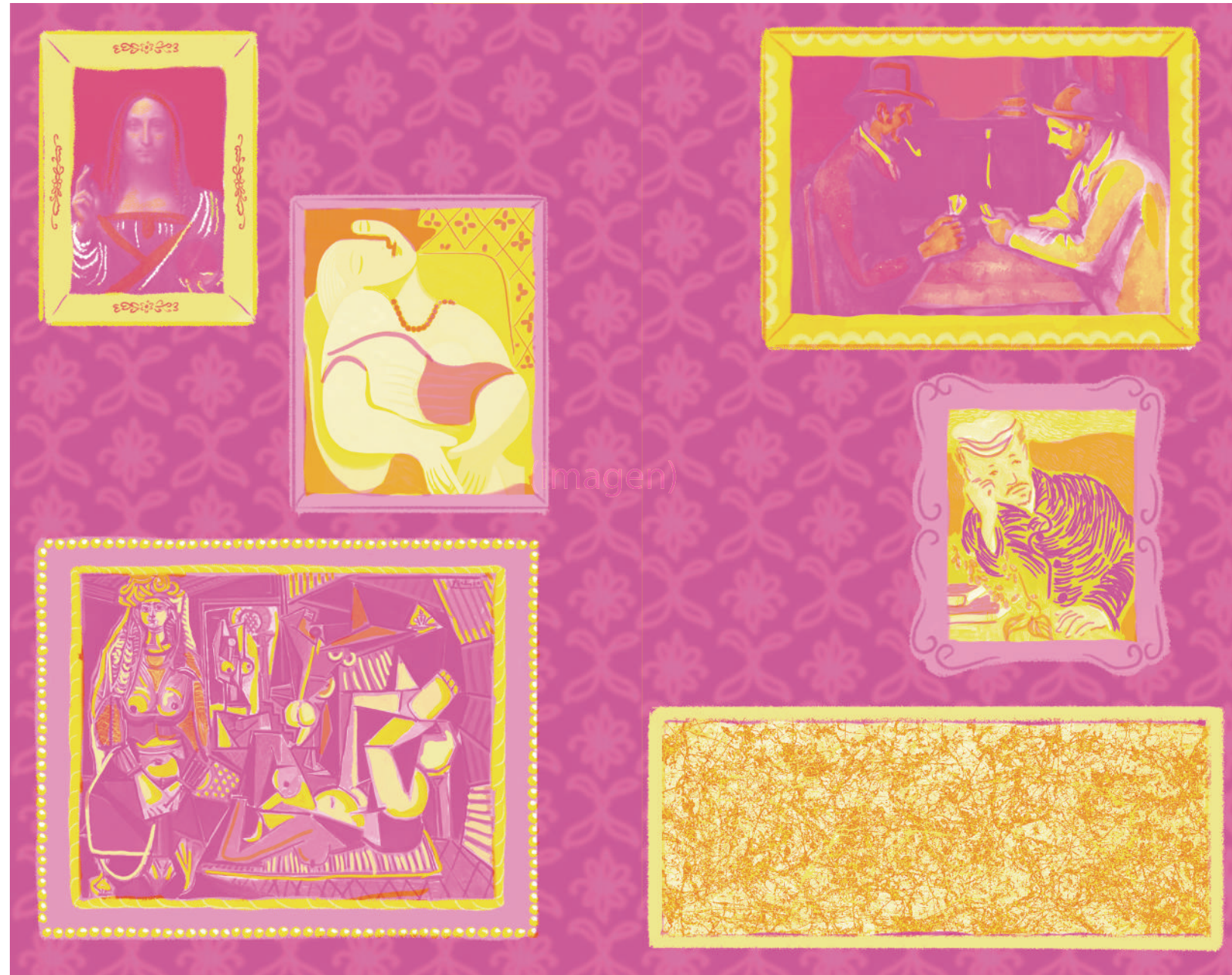
Los selectos billonarios que coleccionan arte suelen ser muy secretistas respecto a las obras que más quieren. Lo consideran como algo muy personal y privado. Sin embargo, hay unas obras de arte que destacan por ser de las más codiciadas, por las que más dinero ofrecen en las subastas, o las cuales sus dueños actuales se rehúsan a venderlas por más altos que sean los valores ofrecidos. Entre estas obras más codiciadas se encuentran:

1. Salvator mundi, de Leonardo Da Vinci

Esta obra de 66cm x 45cm que data a los años 1500, fue subastada en Christie's en la ciudad de Nueva York, por 450 millones de dólares al príncipe heredero de Arabia Saudita, convirtiéndose en la pintura más cara jamás vendida. Algunos especialistas han expresado la sospecha que es una copia de la original.

2. Les femmes d'alger, de Pablo Picasso

Una serie de 15 cuadros de los cuales la O, el último de la serie, fue la pintura más cara vendida en una subasta en el 2015 por 179,4 millones de dólares a un jeque catari.



3. El sueño, de Pablo Picasso
Se representa en ella la historia de amor entre la joven de 15 años Marie-Thérèse Walter y Picasso a los 46. Fue vendida en privado por 155 millones de dólares a el inversionista estadounidense Steven Cohen.

4. Los jugadores de cartas (les joueurs de carts), de Paul Cézanne

Una serie de 5 cuadros de los cuales solo la 3era versión pertenece a una colección privada. Los expertos dicen que puede valer hasta 100 millones de dólares. Actualmente pertenece a la familia real de Catar.

5. Retrato del Dr. Gachet, de Vincent Van Gogh

De esta obra hay tiene 2 versiones originales, pero es la primera la que tiene más relevancia debido a que se vendió por 90 millones de dólares a un coleccionista privado en Tokio, quien permanece anónimo y es un misterio para la mayoría.

6. Lucifer, de Jackson Pollock

Esta obra realizada con la técnica dripping pertenece actualmente a la Anderson Collection. Es tan codiciada que inclusive el billonario David Geffen ofreció 50 millones de dólares por ella, pero fue rápidamente rechazado

En el vasto mundo de las colecciones y antigüedades tenemos algunas que son famosas por su alto valor monetario y las increíbles historias detrás, las cuales hacen que su precio sea aún más elevado.

Desde tazones de 900 años de antigüedad hasta un collar de perlas con más de 500 años de historia, estas antigüedades se encuentran en diversas partes del mundo. La más costosa de ellas siendo el tazón de Ru Guanyano, un tazón utilizado para lavar pinceles y comprado por 37 millones de dólares en una subasta en Hong Kong, China.

Otro ítem de gran valor es el reloj de bolsillo de Patek Phillippe, construido en 1932 y vendido en 2014 por 24 millones de dólares. El siguiente en la lista es el collar de la perla peregrina, un collar fabricado por Cartier y usado por la actriz Elizabeth Taylor, es famoso gracias a su perla principal, usada por primera vez por Margaret de Austria en 1606. Esta perla es una de las más famosas del mundo, ya que su historia se expande en 500 años y ha pasado por muchas manos a través del tiempo, fue mencionada por primera vez en 1579 en Panamá y después vendida al rey de España, desde allí la perla ha pasado por diversos monarcas y miembros de la realeza.

A continuación encuentras una lista ilustrada de los ítems de esta lista.

1. Tazón de Ru Guanyao

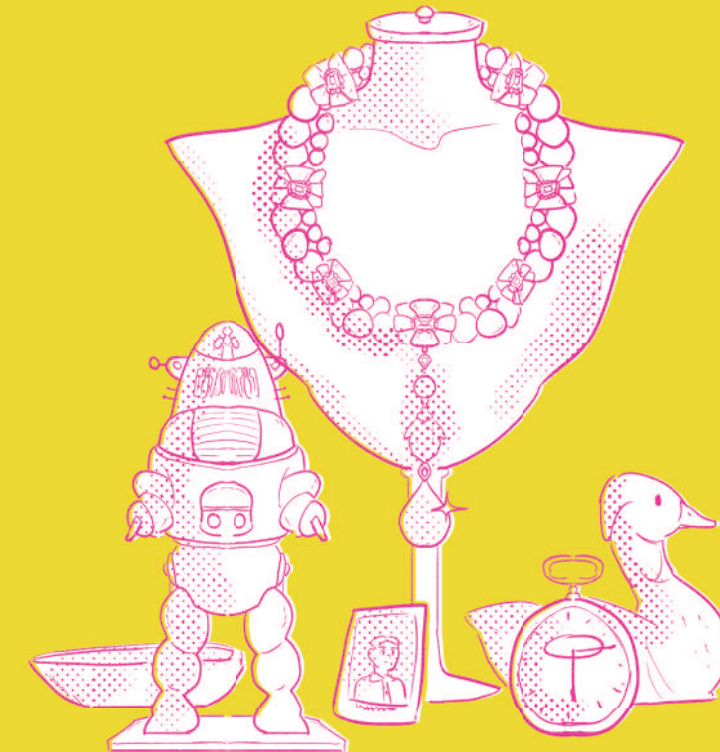
2. Reloj de bolsillo de Patek Philippe

3. Colla de la Perla Peregrina

4. Prop de Robby el robot

5. Tarjeta de baseball de Honus Wagner

6. Pato de madera de Thomas Carver



ANTIGÜEDADES
valiosas



BASURA **prec**tiada

Un coleccionista de libros poco usual, José Alberto Gutiérrez es un recolector de basura en la ciudad de Bogotá, pero quien actualmente es conocido como “El señor de los libros”. Desde hace más de 20 años empezó a “rescatar” los libros que encontraba trabajando en su día a día.

José considera los libros como un tesoro muypreciado, tanpreciado que no puede botarlos; es por esto, que hasta los libros más dañados que encuentra en la basura los recoge y se los lleva a su esposa, quien maneja el “Hospital de letras”.

El señor de los libros, junto a su esposa y tres hijos, creó la biblioteca “La fuerza de las palabras” en su propia casa, en el barrio La Nueva Gloria, donde su colección ya supera los 25.000 libros. Y como él dice, “Somos la única biblioteca del mundo donde vienen a pedirnos un libro prestado y se lo regalamos”.

AUTOAYUDA u (onanismo mental)

¿Se siente deprimido? ¿Piensa que su vida va en una línea recta a ninguna parte? ¿Siente que sus mejores años pasaron y que toda su vida ha sido una mentira?

Esta colección es para usted. Estos libros le ayudarán a olvidarse de la muerte, lo absurdo e insignificante de la existencia humana, su trabajo sin rumbo y del universo caótico, hostil e indiferente en el que se encuentra. La colección incluye grandes éxitos de ventas como:

-**Felicidad y otras estrategias de marketing.**

-**99 Mentiras para levantarse los domingos.**

-**Todos los caminos llevan a ninguna parte.**

-**La muerte térmica y otras 10 soluciones para la crisis global.**

-**Amnesia o cómo alcanzar la paz interior.**

-**Un cuarto vacío o cómo conocer a Dios.**

-**Mierda ¿Por qué estoy aquí? y 100 frases para empezar el día.**

-**Nihilismo infantil para colorear.**

-**Ver la vida escaparse desde un escritorio de oficina: Una memoria.**

-**Cómo fingir ser otra persona: guía básica para relacionarse con éxito.**

-**Cómo fingir interés: Guía práctica para triunfar en la vida.**

-**Entretenimiento frívolo, comida rápida, relaciones superficiales: 12 Hábitos para llenar (temporalmente) el vacío.**

-**Cómo apagar el cerebro: Consejos prácticos para mejorar sus conversaciones.**

-**Países, religiones, ideologías y 100 mentiras (in)necesarias.**

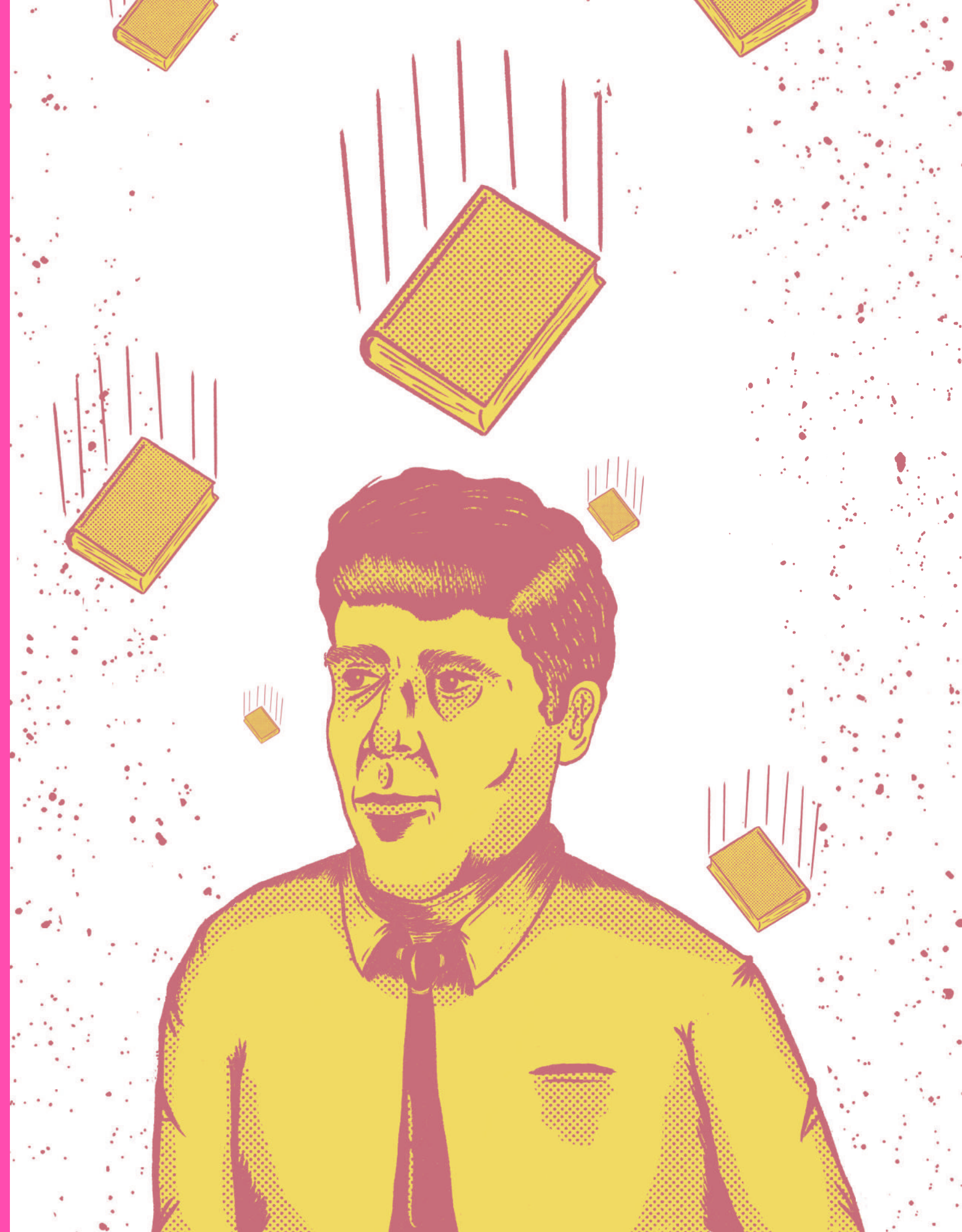
Y la serie de clásicos **Cómo decirle a sus hijos que:**

***La vida no tiene sentido.**

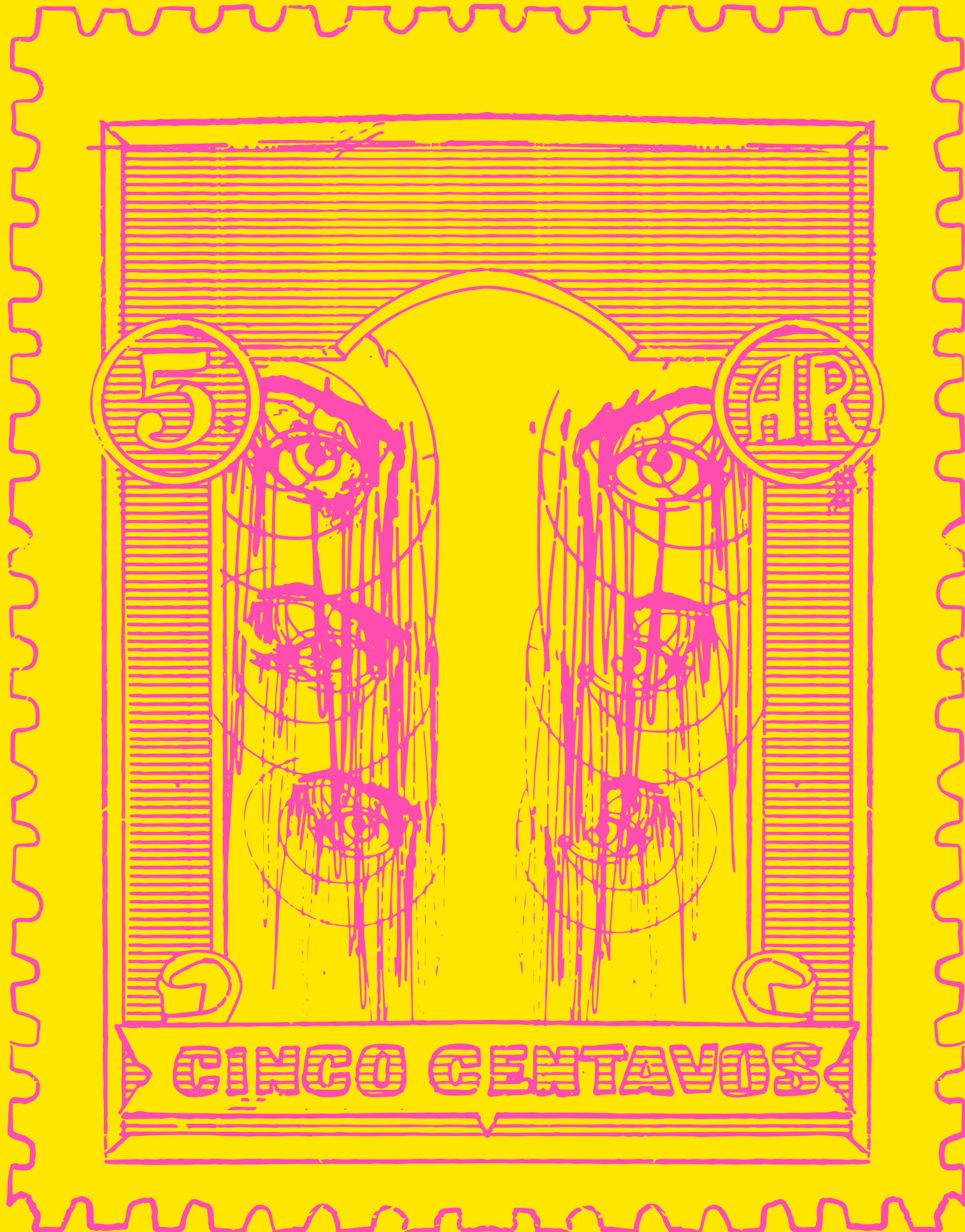
***No son especiales.**

***Los sueños no se cumplen.**

***Dios no existe.**



ESTAMPILLAS



Con el paso del tiempo, los sellos han sido olvidados gracias a las tecnologías y diferentes medios que fueron sacándolos del camino. Pero, siempre que vemos el arte en un sello, recordamos lo sencillo y hermoso que es crear algo de una forma más análoga a como hoy en día usamos y vemos todo.

En Estados Unidos, por ejemplo, se usan miles de sellos para el correo y era algo muy común tener cantidades absurdas de los mismo. Ninguna de estas personas alguna vez se imaginó que un simple pedazo de papel podría llegar a valer millones. Es normal ver gente que colecciona monedas o billetes, los cuales con el tiempo cuestan mucho dinero, pero a quién se le va a ocurrir que una simple estampilla podría valer lo mismo que un carro lujoso.

Y es que todo podría ser coleccionable, y muy bien sabemos que lo coleccionable es costoso.

Cisne invertido - 35.500 €

El Cisne invertido es uno de los sellos más famosos y únicos del mundo por haber sido uno de los primeros errores de inversión en el mundo. Se emitió en Perth, Australia, en 1855, cuando se seguía un complicado proceso litográfico para producir estos sellos. No obstante, a diferencia de lo que se cree popularmente, en realidad lo que está girado es el borde, no el cisne. Este célebre sello se vendió por última vez en 1983 por 35 500 €.

¿Pagarías tu todo esto por un “simple” sello?

Coleccionando ropa de mujer

Mi nombre es Manuel, un hombre de 38 años de edad situado en la ciudad de Mérida, México. Desde muy niño desarrollé un gusto particular, me daba mucho placer ver las prendas de las niñas de mi edad, sus vestidos, sus faldas e inclusive los adornos del cabello al ir a la escuela. A los catorce años, cuando fui descubriendo mi sexualidad, desarrollé un interés por un tipo particular por la ropa femenina.

Era muy joven y no tenía los medios para conseguir mis preciados tesoros por las buenas, por lo que las robaba de donde podía, aceptando el riesgo de ser descubierto. Para mí era recolección. Hasta llegué a sentir un cierto placer al diseñar y ejecutar estos meticulosos planes. Los tenderos de mis vecinas se volvieron el lugar donde más recolectaba, pero también lo hacía con compañeras del colegio y cuando iba a fiestas buscaba por toda la casa en cocinas, clósets, cajones y baños.

Con el pasar de los años y al adquirir cierta edad, fui desarrollando la capacidad de armar mi colección por lo sano, o sea, comprando. Pero, aun así, seguía siendo un pasatiempo muy poco comprendido, vergonzoso y también muy caro. Por suerte, tenía otras formas de saciar mi sed o, bueno, por lo menos intentarlo.

Estando pequeño, además de recolectar las prendas, también coleccionaba recortes de catálogos de ropa interior. Se podría decir que estas fueron mis revistas porno por excelencia. Y no será lo mismo tener las fotos que las prendas físicas, pero algo era algo. Pasó el tiempo y seguí recolectando la ropa interior que tanto me gustaba, pero después inicié terapias durante unos años. Ahora, estoy felizmente en pareja y, después de muchos años de soledad, siento que estoy más estable, a pesar de que no perdí ninguno de mis gustos y deseos.



Discos para el fin del mundo (mañana, probablemente)

-Para cuando empiece a llover fuego:
Superunknown de Soundgarden.

-Para cuando se empiece a inundar la
ciudad: Floating Coffin de Thee Oh Sees.

-Para esperar por la llegada de una
entidad divina o salvadora: Ladies and
Gentleman We Are Floating In Space de
Spiritualized o Funhouse de The Stooges.

-Para aceptar la inexistencia de dicha
entidad divina o salvadora: Bossanova de
Pixies.

-Para aceptar todos sus fracasos y sueños
sin cumplir: Repetition de Unwound.

-Para olvidarse de todas las
oportunidades malgastadas y del tiempo
perdido: Schlagenheim de Black Midi.

-Para recordar su infancia y sus pocos
momentos de felicidad: Talking Heads: 77
de Talking Heads.

-Para aceptar su inevitable muerte a raíz
de la inanición, radicación solar o
nuclear; falta de oxígeno, caníbales y/o
bandas de animales salvajes: Sinfonía
No.8 "inacabada" de Franz Schubert.

-Para lamentar haber sido un cínico de
mierda y no haber disfrutado las
estupideces que le gustaban a los demás:
Repeater de Fugazi.

-Para aceptar que todo fue una pérdida de
tiempo y que su existencia fue una
decepción insignificante para todas las
personas que fueron parte de ella:
Doolittle de Pixies.

-Para las alucinaciones finales:
Remain in Light de Talking Heads.

-Para terminar: Sgt. Pepper's Lonely
Hearts Club Band de The Beatles.



COLECCIONES EXTRAÑAS



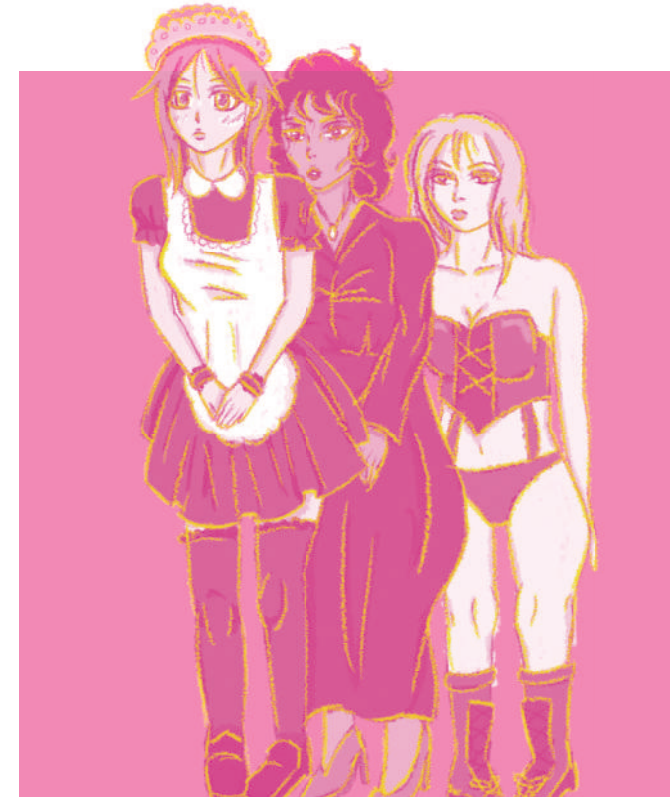
La mayoría de personas, alguna vez en su vida, han coleccionado algo o considerado coleccionar cosas que llamasen su atención. Sin embargo, solo una parte especial de la población, colecciona artículos extraños u orgánicos; cosas que te sorprenderían...

Para empezar, una colección adorable: Hammer Vali, una mujer con una colección de 3.000 patitos de hule para la bañera. Existe una página web llamada patosdegoma.com, donde se pueden conseguir patos de cualquier tipo. En caso de que quieras comenzar tu propia colección de amigos para la bañera.

A continuación, otra colección que parece inocente, pero resulta un poco perturbadora: Robyn Anato, tiene una colección de 3000 muñecas Ann (Raggedy Ann); unas muñecas de trapo pelirrojas.

¿Has visto la película Annabelle? La muñeca que sale en la película no es la real. La verdadera muñeca maldita, es una Raggedy Ann. Sí, una como las que tiene la señora Anato.

Aunque ella no las colecciona por este motivo, claro está que ver una foto de dicha colección, sí parece algo sacado de una película de terror. Tienen una mirada vacía y una frívola sonrisa, no sería extraño que alguna de ellas (o todas) estuviese viva.



Si lo anterior era extraño, lo siguiente está a otro nivel. Bob Gibbins, de 60 años y su esposa Lizzie, de 55; tienen una colección de 240 muñecas. Pero no cualquier muñeca, son muñecas sexuales a escala. Sin embargo, no las utilizan para lo que fueron fabricadas; ellos les compran ropa, toman el té con ellas y las llaman sus esposas. No es una colección para nada barata, tiene un valor de más o menos \$160.000 dólares.

Finalmente, una de las colecciones más extrañas, es la del australiano Graham Barker, quien colecciona las pelusas de su ombligo desde 1984. ¿Por qué carajos? Bueno, un día, el señor Barker tenía curiosidad por saber cuánta pelusa un ombligo humano era capaz de contener. Al no tener respuesta, decidió que la mejor manera de averiguarlo era coleccionándolas él mismo.





INTIMIDAD Islandia

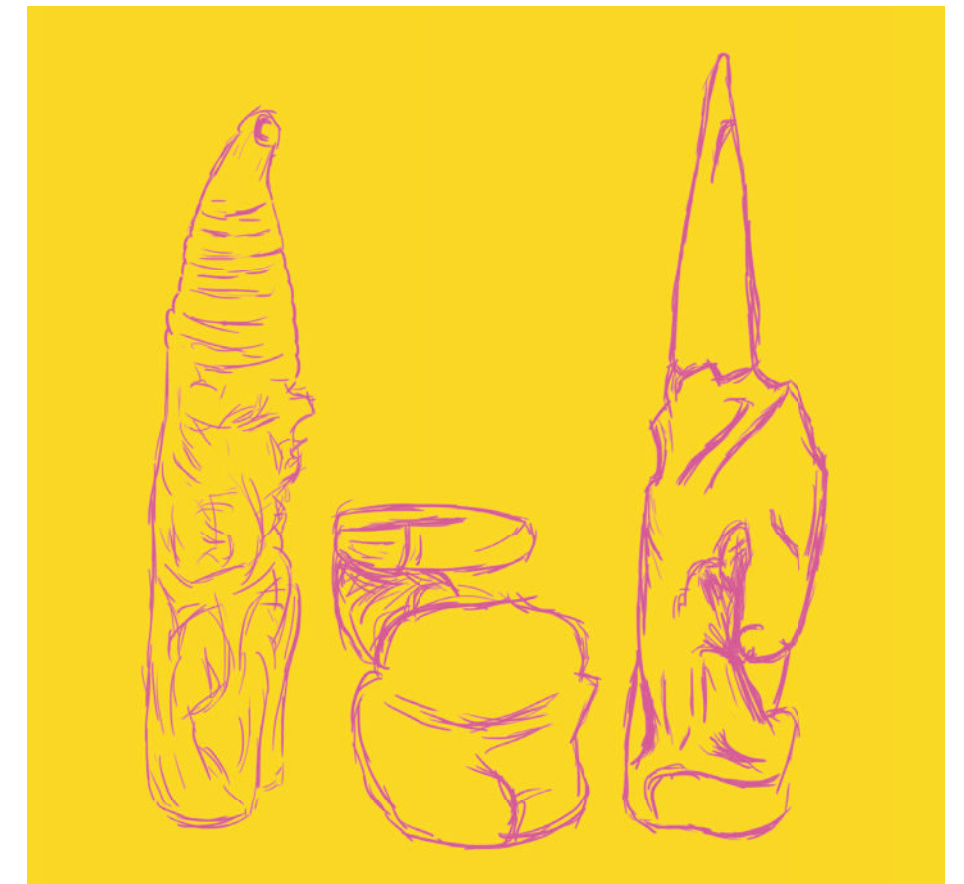
El museo abrió por primera vez en 1997 en el pequeño pueblo pesquero islandés de Hasavik, luego se mudó a la capital en el 2011 para que muchas más personas interesadas en conocer esta colección pudieran visitar este extraño pero increíble lugar. Pero... ¿en qué consiste?, es la colección con más variantes de penes del mundo, desde un pene de ballena hasta el de un hámster, a veces solo hueso o a veces conservado de la mejor manera con formol. También allí podemos encontrar obras de arte relacionadas con los penes, como un jarrón de pene de ballena o lámparas hechas con piel de escroto. Incluso hay una pequeña habitación que cuenta con algunos “especímenes” de criaturas míticas, siendo el pene de troll en roca uno de los más extraños y diversos de esta sección.

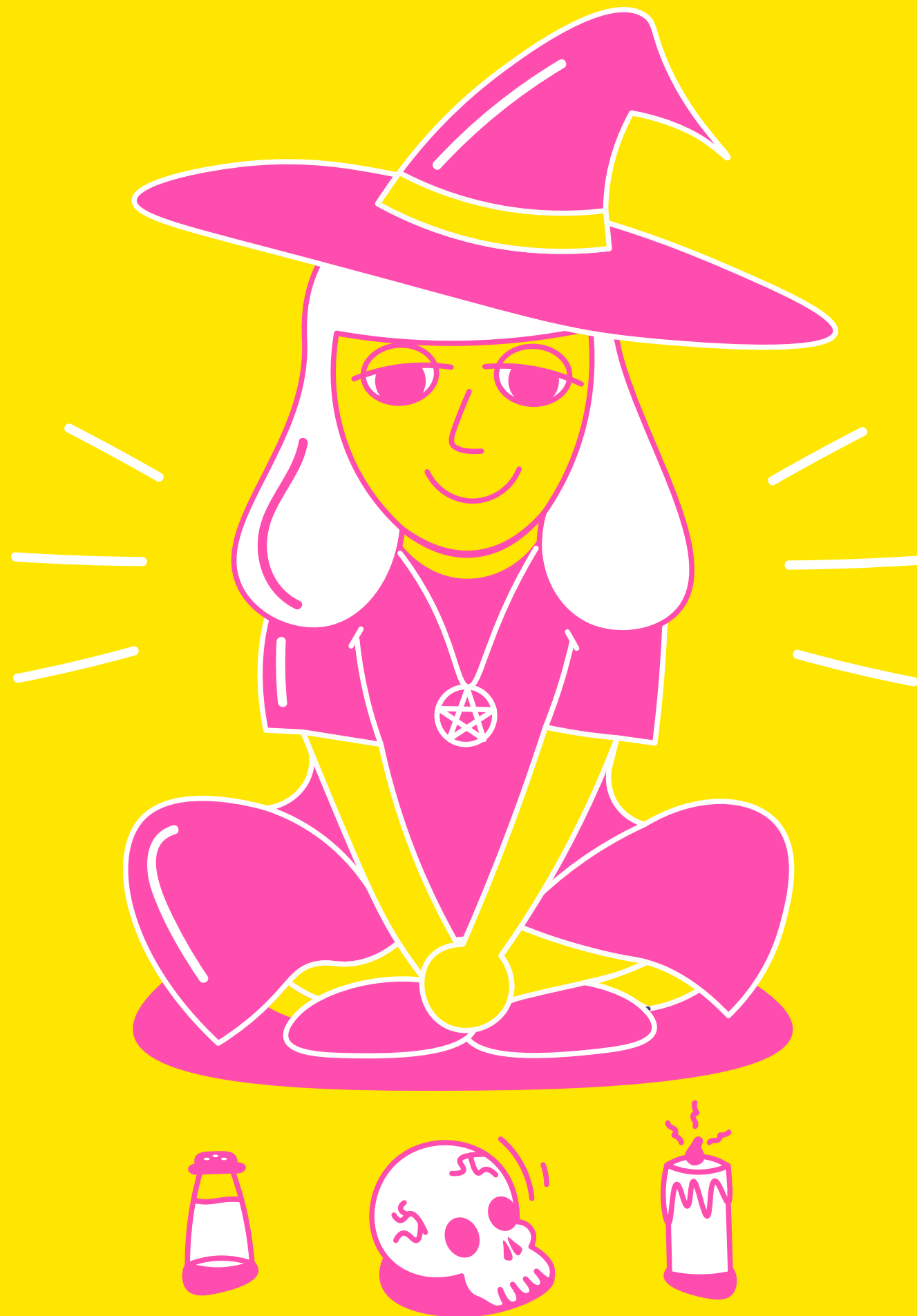
Todo empieza con una colección privada de Hjartarson, la cual se convirtió en museo cuando tenía 62 miembros, ahora allí hay más de 300 ejemplares, incluyendo al menos 1 de cada especie de mamífero encontrado en Islandia. Por esto, él se describe a sí mismo como probablemente “El único del mundo que contiene una colección de especímenes fálcos pertenecientes a todos los diversos tipos de mamíferos

encontrados en un solo país” y quien cuenta con “más de 280 penes y partes del pene que pertenecen a casi toda la Tierra y mamíferos marinos que se pueden encontrar”.

Lo más curioso que tiene este hombre es un pene humano, el cual se agregó en abril del 2011, fue una donación de Pall Arson, quien falleció en enero de ese mismo año.

Pero quién es Sigurdur Hjartarson: Él nació en 1941 y es un historiador con una licenciatura de la Universidad de Islandia y una Maestría en Historia Latinoamericana de la Universidad de Edimburgo en Escocia. Ha trabajado por 37 años como director de escuela y profesor, los últimos 26 de ellos como profesor de historia y español en la Escuela de Bachillerato de Hamrahlíd en Reykjavík. Se jubiló en 2004 y se mudó a Húsavík. Ha escrito y traducido más de veinte libros, principalmente sobre historia de América Latina, incluyendo libros de texto de historia y de español.





AMULETOS de brujas

Todos hemos oído hablar de las brujas, pero ¿en verdad existen? La creencia en la brujería y las características mágicas existe desde hace muchos siglos, y hoy en día sigue siendo vigente. Quise consultar un poco más sobre las brujas y sus amuletos con una amiga que hace parte de la religión neopagana Wicca y practica brujería hace ya varios años, me interesaba saber cuál es su colección personal de objetos que le brindan protección o suerte entre otras cosas.

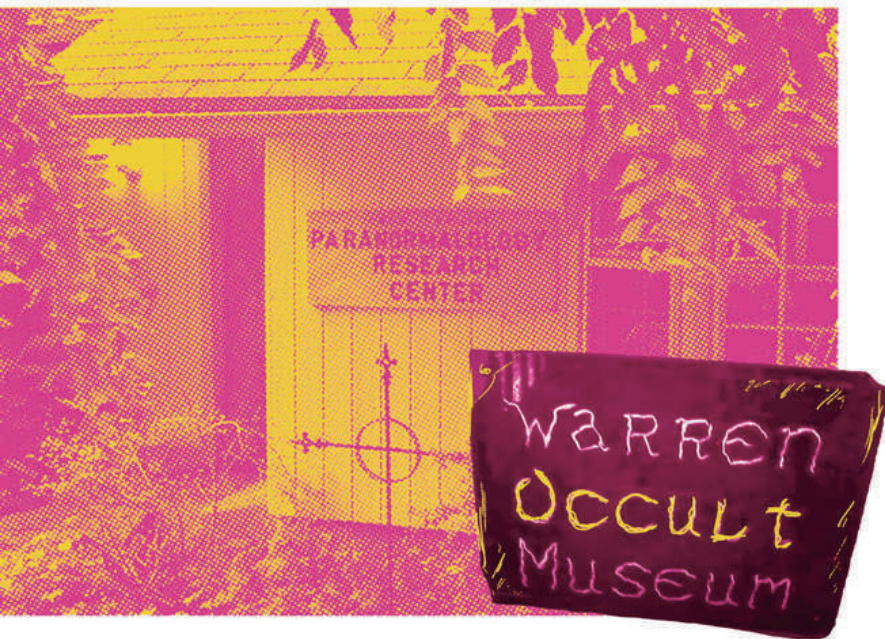
El más importante es el Pentáculo, el cual es una estrella de 5 puntas llamada pentagrama encerrada en un círculo, este genera protección y también sirve para representar los 4 elementos y la quinta punta representa el espíritu. Es un amuleto utilizado de muchas maneras usualmente se carga todo el tiempo y también se puede usar a la hora de hacer rituales, un pentagrama invertido es también utilizado como símbolo satánico.

Le sigue, la Triqueta que es un símbolo de origen indoeuropeo que alude a la triple dimensión, este simboliza la ley triple, la cual dicta que todo lo que hagas se devuelve por tres. En la religión Wicca representa las 3 etapas de la Diosa, que son Maiden, Mother, Crone. También las campanas en las puertas son utilizadas para mantener lejos las malas energías que puedan entrar a la casa.

Por último, el aceite de sándalo que se echa detrás de las orejas para la buena suerte, además de ser antiinflamatorio y antimicrobiano también posee propiedades astringentes, tonificantes, hidratantes, descongestionantes y rejuvenecedoras.

También me contó que existen muchos amuletos que se pueden hacer con distintos rituales como collares y pulseras, ella y su novio en su caso tienen un collar de calavera que casi siempre llevan puesto al cual le hicieron un ritual para bendecir la relación y mantener siempre una amistad. Dice que es una manera de tener la bendición de los dioses en algo físico y actúa como un talismán y para hacer el ritual usó canela, un cuarzo rosado, velas rojas y blancas.

OBJETOS MALDITOS



a rezar y a su paso deja una estela de humo, oraciones y agua bendita que se rocía a cada uno de los objetos, especialmente **sobre estos 3**.

La muñeca Annabelle

Se dice que fue el regalo de una madre a su hija de 18 años, quien poco a poco empezó a notar cosas extrañas que provenían de la muñeca. A diario la encontraba en posiciones diferentes e incluso en habitación diferentes, junto con misteriosas notas. Todas siempre con el mismo mensaje: "Ayúdanos".



Ed y Lorraine Warren, una pareja con unos gustos particulares y un talento innato a la hora de detectar lo maligno, dedicaron su vida y matrimonio a exorcizar y atrapar demonios y/o entidades malignas. Como unos **caza fantasmas de la vida real**, los cuales por más de 40 años guardaron de todas esas hazañas algunos objetos, creando así una colección aterradora con toda clase de historias, que hoy en día, alcanzó tal cantidad que recibe el nombre de Museo de Ocultismo de los Warren.

Con sahumero en mano, una cruz santificada y Dios de su lado, dos veces al mes un sacerdote visita el museo. Desde antes de entrar comienza



La Tumba de Bathsheba Sherman

Fue una mujer acusada de la muerte de un niño en el siglo XIX. Según Lorraine, durante una sesión de espiritismo, pudo averiguar que la mujer asesinó al menor en ofrenda a entidades demoníacas y que, antes de que se ahorcara, maldito a todo aquel que llegase a habitar su hogar.

Estos y muchos otros objetos yacen en las manos de los Warren, cuidadosamente conservados y aislados, pero con visitas abiertas al público, para curiosos y escépticos que deben seguir una única condición: **No tocar nada**.

El Muñeco Shadow

Un muñeco de trapo regalado al pequeño Robert Eugene Otto por un practicante de magia negra, quien repudiaba a la familia del pequeño. Se cree que el muñeco tenía vida propia, el mismo Robert afirmaba que podía hablar con él y que quería hacerle daño a él y su familia. La familia acudió a los Warren para poder detener a aquellos fenómenos extraños en torno al juguete.



EL CARNICERO de Plainfield

Todos, muy en el fondo, somos unos coleccionistas. Podemos coleccionar cosas simples como frascos para guardar cosas o dejarlos allí con la excusa usarlos algún día. Suena como algo normal, ¿no? Algo con lo que muchos se pueden identificar o les puede recordar a una persona cercana que hace esto.

Pero para Edward Theodor Gein coleccionar frascos o cajas era algo aburrido, algo común, algo en lo que definitivamente no planeaba pasar su tiempo. Así que, ¿Por qué no coleccionar algo más interesante? Algo más... Usable. Pensemos, pensemos. ¿Qué podría coleccionarse que se encuentre fácil? ¿Qué podría coleccionarse que sea tan versátil que puedan hacerse diferentes cosas con el mismo? Muchas cosas, ¿verdad? Si se le preguntase a Ed Gein, su respuesta sería rápida y sencilla.

Piel.

Sí, piel. Y humana. Nada de piel animal, no no. ¿Para qué? Mejor de humanos. No no, mucho mejor de mujeres. Pero no mujeres cualesquiera, jamás, mujeres que tengan un parecido a su adorada y difunta madre, quién lamentablemente le implantó la idea de que tanto las mujeres como el sexo eran el mismísimo diablo.

Y es que su vida no fue la mejor. Además de tener una madre sobreprotectora y dominante, la cual no le aportaba las mejores ideas a su cerebro, era también un hombre encerrado todo el tiempo. Nunca salió fuera de su granja familiar, no conoció el mundo fuera de los terrenos que siempre veía a diario y allí,

vio morir a su alcohólico padre en 1940, a su hermano en un misterioso incendio en 1944 y a su adorada madre el año siguiente. Una vida llena de tragedias, encierro e ideas torcidas sobre el mundo.

De su propia mano, solo asesinó dos mujeres cercanas a su granja, a las cuales las despellejó completamente y las arrojó por ahí en su terreno como si nada. Pero eso no fue todo, para poder obtener más piel, la suficiente para hacerse guantes, cinturones, muebles y hasta un traje, saqueó más de 10 tumbas de mujeres parecidas a su madre para hacer lo mismo, despellejar y usar la piel como cuero para sus preciadas obras.

Afortunadamente, en 1958 cuando ya tenía sus 52 años, fue arrestado y llevado al Instituto de Salud Mental de Mendota en Madison, Wisconsin. 10 años después se encontraba mentalmente mejor para ir a juicio, pero el juez decretó que aún era considerado inestable mentalmente y permaneció encerrado en Mendota hasta el día de su muerte en 1984.

Ed Gein se volvió la inspiración para la novela Psycho de 1959 y dando ideas para las películas La masacre en Texas de 1974 y El silencio de los inocentes de 1991. Y en cuanto a su interesante, pero macabra colección, se dice que fue toda quemada cuando la granja se incendió de forma misteriosa en el '58 e inclusive algunas cosas fueron destruidas por la misma policía, los cuales quedaron petrificados al encontrar esta masacre en el lugar.

¿Fascinante o terrorífico?



Charles Albright

Charles Albright nació el 10 de agosto de 1933 en Dallas, Texas y fue adoptado por Delle y Fred Albright cuando era tan solo un bebé. Durante su infancia, su madre solía ser muy estricta con todo lo que hacía, y lo torturaba fuertemente cuando no obedecía; pero, para su suerte, ambos tenían un pasatiempo que disfrutaban mucho juntos. La taxidermia. Él y su madre buscaban animales pequeños para meticulosamente quitarles sus órganos, coser la piel y dejarlos en perfecto estado, para finalmente colocar un par de ojos de vidrio como toque final. Delle sabía lo mucho que costaban los ojos falsos así que no dejaba que Charles los usara, en vez de eso usaba botones y de vez en cuando iba a la tienda de taxidermia a ver todos los ojos hermosos que nunca podría comprar.

Al crecer, Charles desarrolló un gusto por las bromas a sus amigos, pero nadie solía ponerles mucha atención; una vez en la universidad, después de que uno de sus amigos terminara con su novia, decidió recortar todos los ojos de las fotografías de ella y pegarlos por toda su habitación para que su ex novia siempre lo estuviera observando. Nunca logró graduarse, ya que fue expulsado por robar, lo que en el futuro le causó ir a prisión, al igual que abusar sexualmente de una niña de 14 años. A pesar de todo eso, Charles consiguió muchos trabajos utilizando credenciales falsas y su gran carisma bajo la manga, terminando así, como profesor de biología y luego como entrenador de fútbol en la misma escuela. Las cosas tomaron un giro inesperado el 13 de diciembre de 1990 cuando hallaron el cadáver de Mary, una trabajadora sexual, tirado en la calle y con heridas de bala decorando su espalda. Al encontrarla, los policías simplemente pasaron de largo; no era algo fuera de lo común que una

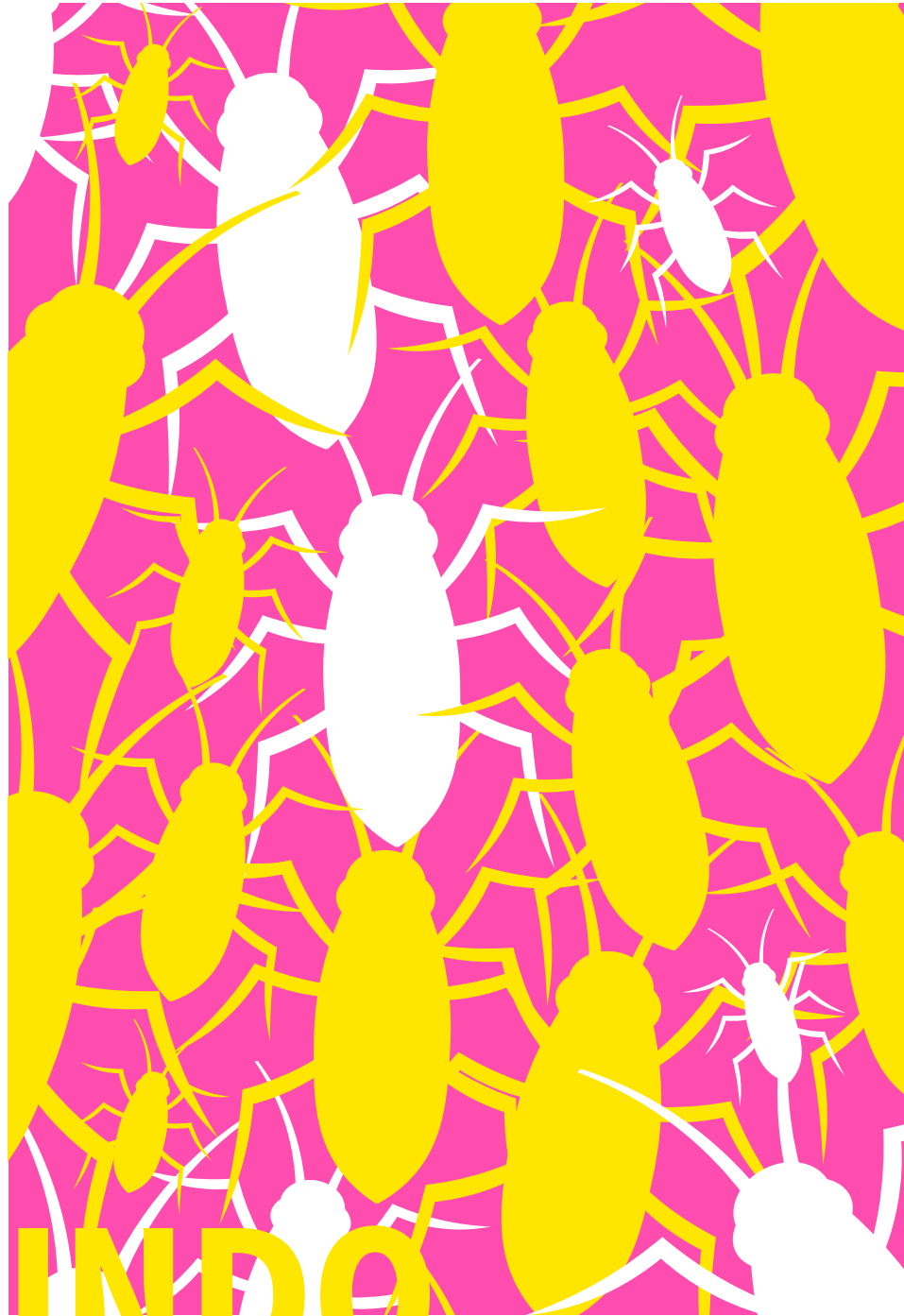
trabajadora sexual de la época fuera abusada o asesinada por diferentes circunstancias. Pero, al levantarle los párpados se dieron cuenta que algo no estaba bien. Sus ojos habían sido removidos quirúrgicamente de una manera tan cuidadosa que ni marcas habían sido dejadas. Ésta fue la primera víctima a manos de Albright.

El 10 de febrero de 1991 se haya el cuerpo de Susan, otra trabajadora sexual, en el mismo lugar donde fue hallada Mary. El cuerpo presentaba varias heridas de bala y tal como el anterior, sus ojos habían sido removidos sin dejar marca. Es ahí donde la policía empieza a ver un patrón. El 10 de marzo de ese mismo año se encuentra la tercera y última víctima, Shirley, tirada a las afueras de una escuela. Afortunadamente para la policía, a pesar de ser tan meticuloso al sacar los ojos, Charles olvidó un pequeño detalle en la escena. Un cabello.

Con la nueva evidencia, Charles Albright fue acusado por homicidio. Él decidió negarlo absolutamente todo, pero eventualmente fue acusado solo por el asesinato de Shirley, en donde él mismo dejó la prueba del crimen. Al inspeccionar la residencia de Charles, la policía se encontró con un cuarto lleno de animales en frascos, parecía un laboratorio macabro sacado de una película, pensaron que ahí estarían los ojos de las víctimas, pero estos nunca fueron encontrados.

E
Y
E
B
A
L
L
E
R
K
I
L
L
E
R





MUNDO cucaracha

Para muchos, las cucarachas no significan más que un foco de infecciones, un bicho molesto o asqueroso, algo que definitivamente no quisieras ver pasar por el piso de tu cocina y mucho menos ver volando hacia ti. Un sí o sí para matar a penas se ve o, por lo menos, salir corriendo de la habitación como si de un demonio se tratase.

Pero no todos piensan así.

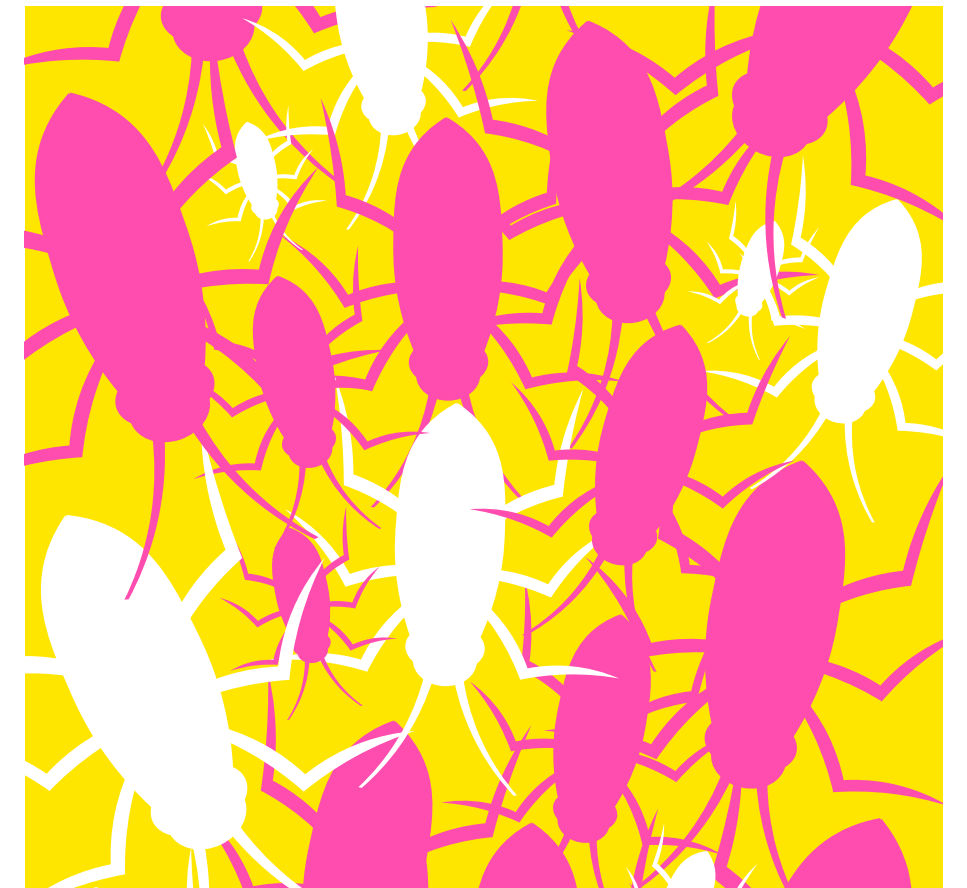
Kyle Kandilian, por ejemplo, es un orgulloso criador de cucarachas de la ciudad de Michigan, en Estados Unidos y con solo 20 años, tiene en su poder más de 200 mil de estos animales y alrededor de 150 especies diferentes. Todas en su casa.

Sí, da como asquito, ¿cierto? Eso mismo piensa su mamá, que, si no fuera por el amor tan grande que le tiene y el respeto a lo que hace, hubiera mandado a fumigar la casa hace tiempo. Pero no las crías por gusto y ya. Sí es verdad que le agradan y le parece que son seres interesantes, pero para él, las cucarachas significan una fuente de dinero excepcional, ya que las vende a criadores de reptiles y con ese dinero, paga sus costes universitarios y demás.

Bueno, pero aquí no para la cosa, no no. En el otro lado del mundo, específicamente China, Li Bingcai tiene su propia granja de cucarachas con un espacio para su crianza del tamaño de un terreno de bádminton (13,4m x 5,18m). Y es que en este país el pensamiento de matarlas o sacarlas del hogar, se fue reemplazando poco a poco por el de criarlas como forma de negocio. Li las alimenta de forma saludable con una mezcla de maíz en polvo, fruta y verdura; además de tenerlas en un espacio con una temperatura de 28°C y mucha humedad.

¿Y para qué crees que las utiliza? Muchas personas las venden a la industria farmacéutica, pero él, él prefiere servirles en un plato de comida. Dice que las cucarachas tienen un sistema inmunitario muy desarrollado y que nosotros podríamos obtener nutrientes del mismo al consumirlas.

Y tú, ¿Considerarías criar cucarachas algún día?





TAXIDERMIA

La taxidermia consiste en la conservación de animales muertos, manteniéndolos con un aspecto lo más natural posible tal y como si estuviesen vivos aún, es un proceso que comúnmente se conoce como disección.

Los taxidermistas pueden tener conocimientos diversos sobre anatomía, escultura, pintura y tratado de pieles de animales. También conservan las características físicas y químicas del animal protegiéndolos del ambiente, el cual normalmente afecta la calidad de la piel debido a la luz, humedad, temperatura e inclusive plagas como las polillas. Gracias a estas técnicas se tienen datos de animales disecados bien conservados con más de un siglo de antigüedad.

Si bien sabemos, esto es utilizado principalmente como un método de estudio, pero hay personas que lo hacen de pasatiempo o por diversión. En una gran cantidad de partes en los Estados Unidos se pueden encontrar personas que practican este oficio. Una de las zonas en las que más se puede ver esta actividad es en Texas. Aquí en Colombia es poco común, pero la revista Soho nos presentó una persona en Medellín que se dedica a la taxidermia y lo hace de una forma impecable y muy presional.

“Tengo 57 años y he dedicado 40 a embalsamar animales. La taxidermia es considerada un arte, por tal motivo uno no la aprende en una universidad en especial, sino que la lleva en las venas. Cuando tenía 15 años comencé con algo muy elemental, observar los animales embalsamados en el Museo de la Universidad de Antioquia. Vi que tenía una afinidad muy grande con lo que estaba viendo, con lo que yo anhelaba. Ver la figura de un animal de forma que pareciera vivo me impactó bastante. Me propuse hacerlo mejor de lo que lo había visto en ese momento”.

Seguramente has visto por televisión personas que disfrutan teniendo algunos animales exóticos como mascotas, quizás monos, iguanas o serpientes. Quizás el caso de cierto narcotraficante que quería tener un unicornio para su bestiario animal. Así, la lista de usuarios que deciden ponerse creativos a la hora de elegir mascotas es casi interminable.

Pero, ¿qué tal si comenzáramos una colección más... interesante? Y no, no estoy hablando de monos, iguanas, o serpientes. ¿Para qué tener animales tan aburridos como esos? Pongámonos un poco más creativos, mis queridos coleccionistas. Volvamos unos cuantos miles de años atrás para verificar esas mascotas exóticas con las que podríamos haber llenado nuestras casas de no ser por la intervención de hombre, las glaciaciones, o alguno que otro accidente evolutivo.

Ups, parece que no han inventado todavía la máquina del tiempo, pero cuando eso pase, serás el primero en sorprender a tu vecino, no te preocupes. Si te apetece una mascota prehistórica en tu hogar, esta guía es para ti.

1) Originario de Norteamérica, el Quetzalcoatlus es una simpática ave conocida por los nativos como la serpiente emplumada. De largo cuello y gran mandíbula, puedes brindarle una alimentación a base de pescado.

La cuestión de los tamaños es importante. Para mantener a esta especie en óptimas condiciones, asegúrate de tener un patio trasero emmm... Muy grande.

Para resumir, es probable que con ese tamaño TÚ acabes siendo su mascota, pero no te preocupes, es amigable y no tiene dientes.

2) Solo mira esa encantadora sonrisa. Te voy a dar un dato. Este pez parecía estar extinto hace unos 80 millones de años, pero un grupo de científicos encontró varios ejemplares vivos hace pocos años. Su nombre es Celacanto. Si tu intención es tener el acuario más exótico, esta es la mejor opción para ti. Excepto por... *cof cof* un detalle. Cuando tratas de sacarlos de su hábitat natural a sesenta metros de profundidad, por lo general estos especímenes revientan, suerte con eso. Asegúrate de tener un acuario de profundidad considerable.

3) Los mamuts lanudos se retiraron al este de Siberia a finales de la última glaciación, hace unos 10.000 años, y después se extinguieron. Ahora son candidatos a su «resurrección», con elefantas como madres sustitutas.

Quizás podrías conseguirte algunas, parece un animal adorable.

4) Y para terminar, el animal más antiguo de todos: La Dickinsonia. Dehecho, Los resultados convierten a esta criatura que vivió hace 558 millones de años en el representante confirmado más antiguo de la fauna terrícola. Definitivamente, serás el tipo más interesante del barrio.

MEXICAN EXTINCT ANIMALS





¿QUE TANTO SABES DE LOS OSOS DE MADRIGUERA?

Es un misterio para muchos este pequeño mamífero, el cual habita en lo más profundo de los bosques del norte de Europa. Con su fascinante nombre científico *Ursa Cuniculum*, estos animalitos se caracterizan por su diminuto tamaño y sus hogares hechos bajo tierra.

Aunque es difícil captar imágenes de estos pequeños animales, aquí encontrarás información e imágenes sobre su anatomía, historia, hábitat y comportamiento que no encontrarás en ningún otro lugar.

Con su particular tamaño, los osos de madriguera más grandes pueden llegar a medir entre 15 y 20 cm, mientras que la mayoría no pasa de los 10cm de altura. Tienen una dieta a base de plantas y diversos hongos que pueden encontrar en su hábitat. En los meses de inviernos, las plumas que crecen en su cabeza cambian de color indicando que su cuerpo se ha adaptado a la nueva temperatura.

A pesar de ser pequeños, los osos de madriguera trabajan de manera muy eficiente, cada manada puede cavar una madriguera más avanzada que la mayoría de animales, llegando a grandes niveles de profundidad y con múltiples espacios en los que guardan alimentos para los días fríos.

Usualmente son criaturas dóciles, pero prefieren estar lejos de las ciudades y rodeados por su misma especie. En sus pocos encuentros con humanos han sido tranquilos, pero no se recomienda interactuar con ellos debido a que pueden ser bastante rápidos y con una mordida es muy potente.

Su vida es usualmente plena y larga, lamentablemente, los osos de madriguera son vastamente codiciados por coleccionistas debido a que sus huesos están compuestos de un mineral tan raro y valioso como el diamante; además de aquellas raras, pero hermosas plumas que crecen en sus cabezas, haciéndolos una mina de oro ante el ojo humano.



