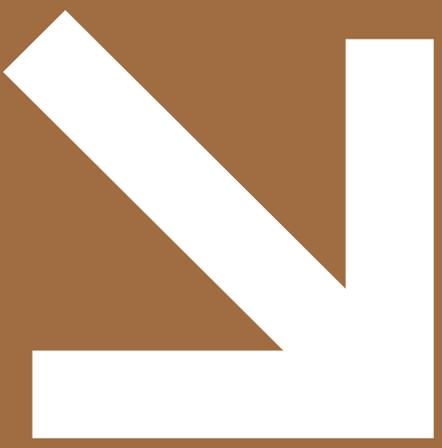


Proyecto Final

Isabella Jaramillo



HELLO

ERE

col.

+

mde.



↳ Ere Magazine

Generaremos narrativas visuales a partir de la diversidad de géneros y como estos se expresan a través del cuerpo, donde se comience la normalización y circulación de nuevas estéticas al rededor de la identidad de género y el físico con el que nos narramos a nosotros mismos.

↳ Procesos

Quiero ampliar el diálogo de la otredad y que comencemos a crear sociedades más cómodas con la diversidad. Sustituyendo la idea de “mi realidad” por “mi subjetividad”

↳ Editorial

Una propuesta editorial que busque generar un movimiento con gran impacto social, que busque desde lo conceptual, trabajar conjunto a las marcas para replantear sus valores para posteriormente realizar una publicación impresa.

↳ Unboxing

Para el lanzamiento de la revista, se propone una experiencia unboxing para un público estratégico.

ERE MAGAZINE



20 / 11 / 20

ERE

Más que una revista somos un movimiento de conciencia social en la ciudad de Medellín.



Intro

Perfil de usuario



Ocupación: Estudiante

Hobys: Cocinar, leer

Deporte: Gimnasio

Ciudad Favorita: New York

Comida Favorita: Peruana

Ana T. es estudiante de ingeniería de diseño de producto. Le apasiona mucho el diseño pero sin embargo le gusta verlo desde una perspectiva muy racional. Conforme avanza en la carrera cada vez se interesa más en el mundo del arte y el diseño desde otros campos.

A Ana les gusta salir y consumir de forma algo curada, más no rebuscada. Compra poco pero de buena calidad, y le gusta ir a restaurantes, que más que estén de moda sean verdaderamente buenos.

Le gusta ir a cine y leer, compartir con amigos pero igual lo hace de forma reservada y muy tranquila.



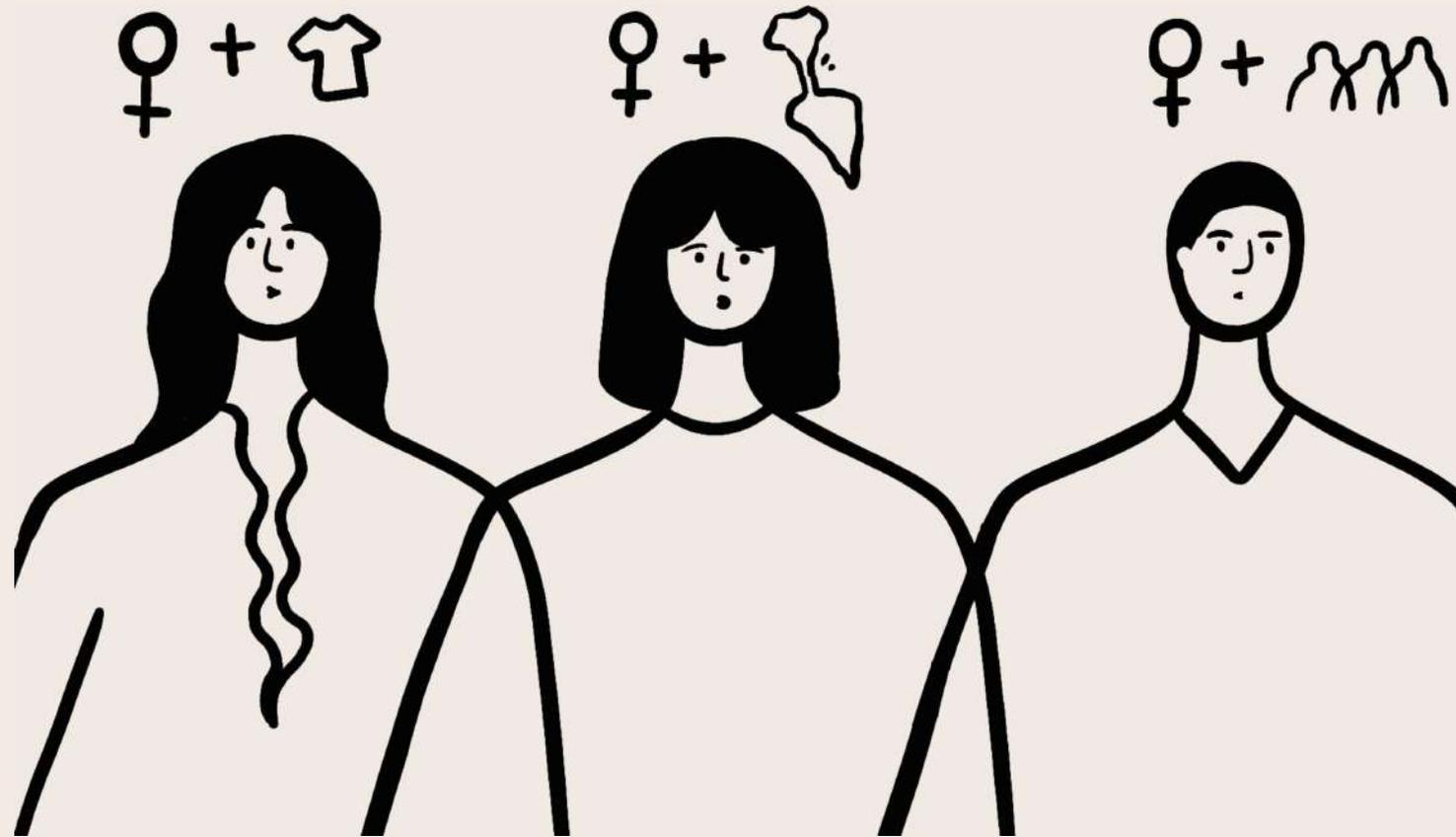


Anxy

Procs.



Anxy is a beautifully designed magazine about our inner worlds—the ones we often refuse to share, the personal struggles, the fears that fool us into believing that the rest of the world is normal and we're not.



Vanessa Rosales

Francesca Gargallo

Simón Uribe

↳ Of flowers & Men.....9

Photo Studio By: Junco

↳ Humanizar.....21

Artículo por: Stefania Mira

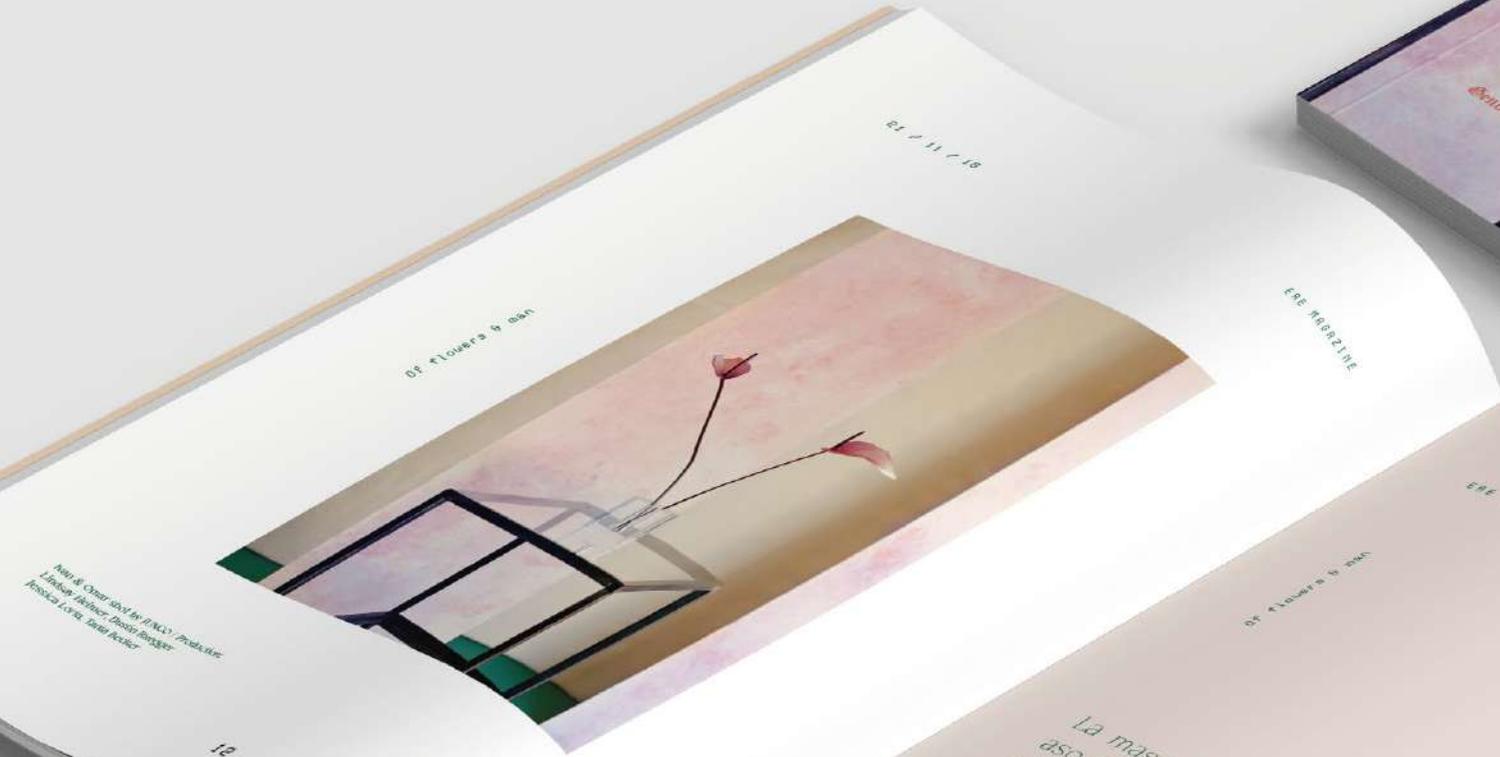
↳ Masculinidades Emergentes.....25

Artículo por: Sofia Marin

↳ Fragmentos.....31

Vestuario por: Mariana Zapata





ERE MAGAZINE

BY FLOWERS & MEN

05 / 02 / 18

La masculinidad es una construcción social que se asocia a personas predefinidas como hombres. Si el término puede ser sinónimo de coraje, virilidad y fuerza, ¿por qué es tan frágil?

-Alejandro Vera Sánchez

13



Of flowers & man



Man & Other shot by F&CO / Production
Lindsey Heimer, Dustin Reddy
Jessica Lynn, Tami Becker

14

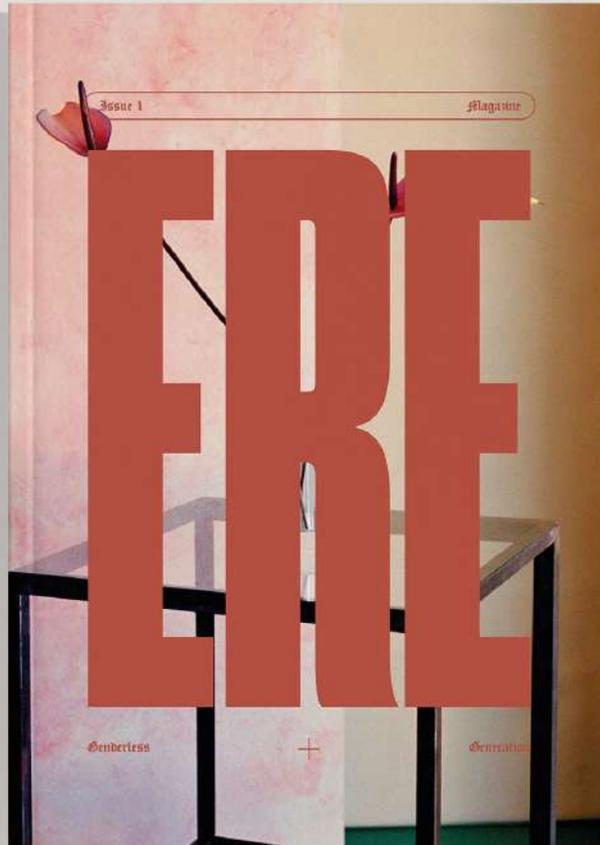
ERE MAGAZINE



15

ERE MAGAZINE

16



10 / 02 / 19

Masculinidades Emergentes

Sofía Marín

En una sociedad automatizada en donde todo está pre-diseñado, pre-concebido, pre-creado y pre-pensado, damos por hecho una infinidad de pensamientos, actitudes, comportamientos que ni siquiera nos detenemos a cuestionar aquello que lo ha seleccionado todo previamente para nosotros, conocido como cultura, sociedad, religión o momento histórico.

Cumplimos liberos de lo teóricamente correcto y funcionamos en una sola dirección, pero a medida que hemos -descubierto- algunas de nuestras libertades nos hemos permitido entender que aquellos esquemas sociales que por siglos se han llevado sin ningún cuestionamiento, no siempre han sido justos, lógicos o como muchos lo llaman: -normales-.

Según Javier Omar Ruiz (2013), autor del libro: Masculinidades posibles, otras formas de ser hombres, expone al género como un conjunto de ideas prácticas que se asignan a las personas según su sexo, de acuerdo con los criterios de masculinidad

y feminidad que una sociedad tiene en una época histórica y en una región geográfica específica, para construir así el tipo de hombres y de mujeres que se consideren apropiados para esa sociedad en ese momento determinado.

Y es justo aquí donde la humanidad se debe cuestionar palabras como -apropiados-, ¿Apropiados para un grupo selecto de personas? ¿Apropiado para una ideología? ¿Apropiado para una cultura o postura política?

¿Y cómo no llamar a estas posturas del género y a este libresco de crianza y socialización - apropiadas-? si día a día los refranes, los chistes, los gestos, las frases cliché, las opiniones estandarizadas, las burlas, los juegos nos hacen creer que así es.

Llamar inapropiado a un hombre por no vivir su masculinidad, entendida como un conjunto de ideas y prácticas que se consideran naturales a su condición de varón, con los privilegios de poder y origen divino, o la necesidad de cuestionarse una identidad social y cultural construida sobre negaciones, maltratos y violencia es algo que hasta hace poco era completamente impensable.

26

Bajo un modelo de sociedad con un concepto de masculinidades dominantes y de feminidades subordinadas, tanto hombres como mujeres hemos vivido una construcción de género sesgada, bajo una guerra en la cual ningún género sale vencedor.

Esta lucha inalcanzable y la necesidad constante de mostrar una masculinidad socialmente inculcada, ha sido el origen de dolores escondidos, insensibles guerras, silencios afectivos y emocionales de todos aquellos que cargan desde su nacimiento con un estereotipo, en donde la sexualidad masculina está cada vez más desafiada por el empoderamiento de las mujeres, por las reivindicaciones de la población LGTBI, por la más amplia circulación de información de internet, por el debilitamiento de concepciones religiosas fundamentalistas y por la incidencia de la reunificación de los Derechos Humanos, entre otros.

Pensamientos limitantes sobre qué es ser o no ser un hombre o una mujer, han generado inestabilidad y desconcierto para las nuevas generaciones, generaciones que ya no se sienten representados por el modelo de hombre tradicional. Los jóvenes no sabemos

qué hombres ser?, personas que buscan distanciarse de prácticas o imaginarios de masculinidad patriarcales poco gratificantes, donde pueden generar relaciones libres de prejuicios sociales y expresar libremente los sentimientos.

El feminismo como movimiento contracultural ha permitido entrar a una agenda política y académica, comenzando no solo a cuestionar estas posturas radicales y patriarcales, sino también, indagar en los estudios de masculinidades tradicionales, convocando así, nuevas formas de abordar el tema en la incansable búsqueda de una liberación de género, siendo todos víctimas del abuso del poder masculino.

En la lucha por alcanzar una equidad de género "La igualdad de circunstancias en la pareja puede ser un elemento fundamental para crear una relación más equitativa entre hombres y mujeres. La desigualdad siempre inclinará el fiel de la balanza del lado del que tenga mejor posición del poder." Aseguran Rafael Montesinos y Rosalía Carrillo en su texto: Feminidades y masculinidades del cambio cultural de fin y principio de siglo.

Inevitablemente cabe resaltar los diferentes factores que se han transmitido de

27

ERE MAGAZINE

10 / 02 / 19

ERE MAGAZINE

ERE MAGAZINE

+

20 / 11 / 20



Realizaremos una experiencia unboxing para lanzar y promocionar la revista.

Se hace una selección estratégica de las personas que recibirán la experiencia. Asegurándonos que la cobertura en redes de las piezas regaladas generen interacción con la marca y el producto.

Se les informará la llegada del paquete a sus casas y que deben mostrar el contenido de la caja, haciendo énfasis en la revista.

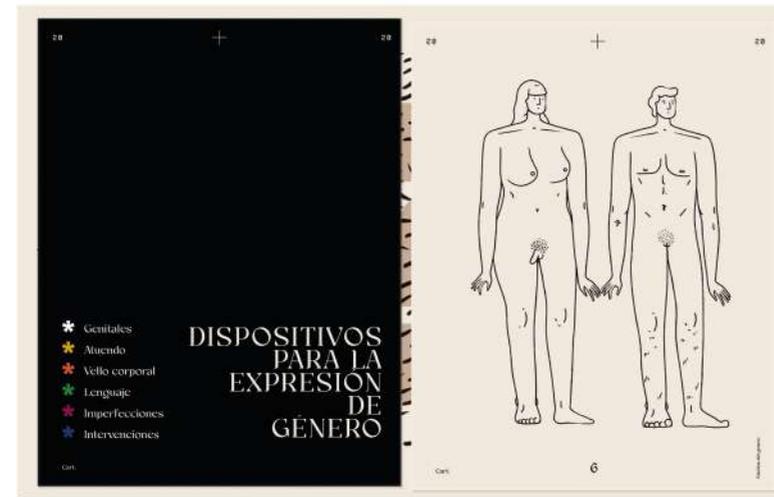
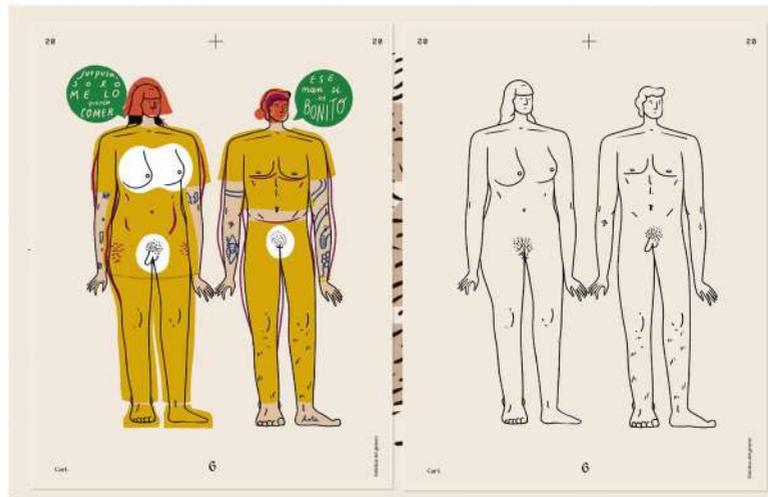
Tote Bag





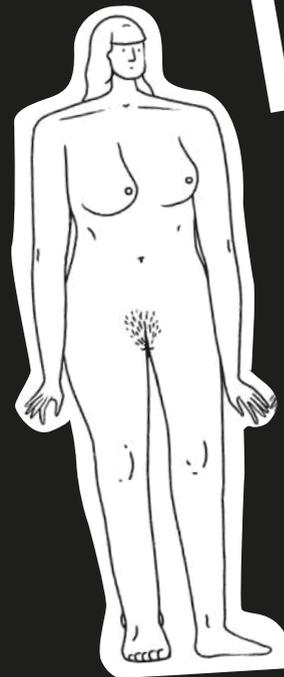
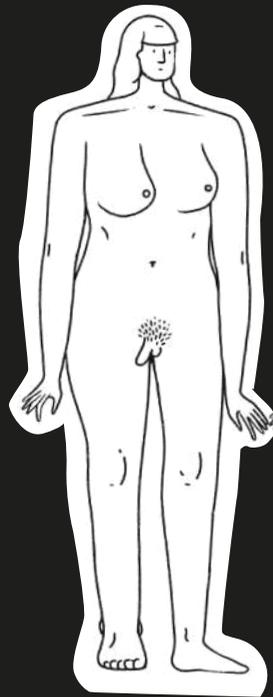
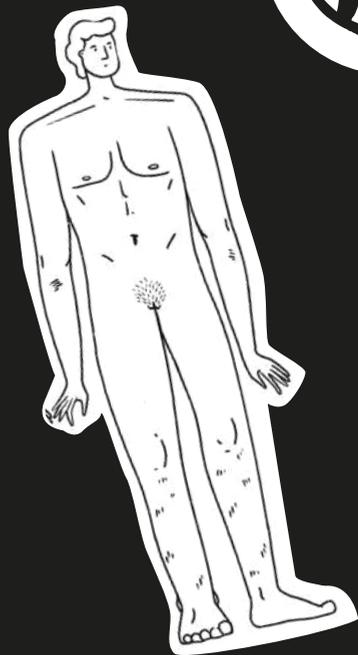
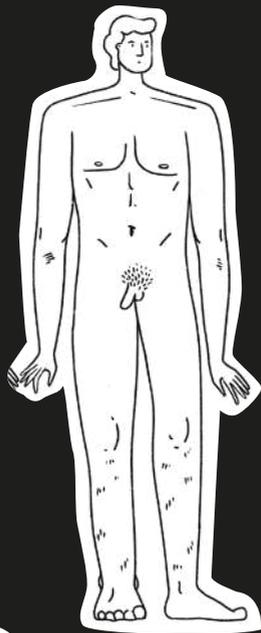
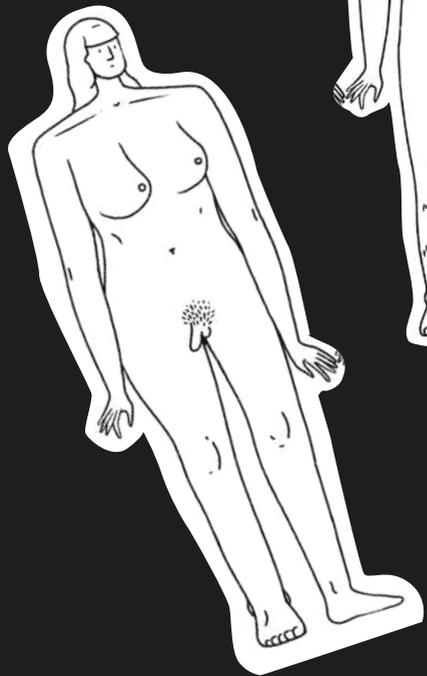


Cartografía Interactiva



ERE

ERE



ERE MAGAZINE

20 / 11 / 20



Revista Virtual

https://issuu.com/isa.jaramillo/docs/ere_magazine

FEMINISM

Gracias / Thank you / Merci / Danke