



CON-S(C)IENTE

C

CON-S(C)IENTE

Por Sara Restrepo Villegas
Diseño de proyecto final



RESUMEN

Con-s(c)iente es un proyecto que nace por la preocupación por el medio ambiente y el constante daño que la industria de la moda le hace a éste. Entonces el proyecto está inspirado en la moda sostenible y pretende conocer las lógicas de consumo de los habitantes de clase media-alta de Medellín para entender por qué estos no consumen vestuario de manera sostenible. Además, Con-s(c)iente busca soluciones desde la concientización y la manualidad para darle a los consumidores opciones conscientes a la hora de consumir vestuario.

PREGUNTA Y OBJETIVO

¿Por qué en Medellín las personas de clase media-alta no consumen vestuario de manera sostenible?

Establecer por qué las personas de clase media-alta no consumen de manera sostenible vestuario

Humano y naturaleza son uno



Agnieszka Lepka
"Human vs nature", 2015

Conexión

Jane Perkins
"Plastic Classics"



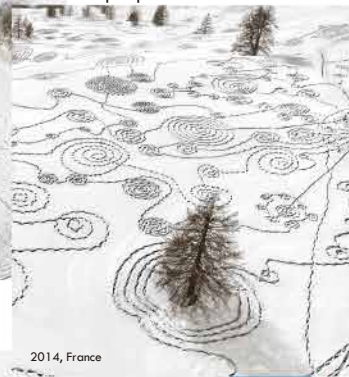
Arte con desechos

2016, USA



Simple pero hermoso

Sanja Hinrichsen
"Snow Drawings"



2014, France



2013, USA

Crear arte con naturaleza sin dañarla

Boeri Studio "Bosco Verticale"
2014, Milán



REFERENTES



Jardín botánico de Singapur, 1859



Participación positiva del ser humano y la naturaleza

Innovación

"Gold Mine, Serra Pelada", 1986



Parte social de la sostenibilidad

Crece conciencia



"Kuwait", 1991

Concepto tradicional pero sostenible e innovador



"Suruwaha, Amazonas, Brazil", 2017



"India", 1989

Sebastião Salgado



PALABRAS CLAVE

Moda sostenible
Consciencia
Lógica de consumo
Moda
Consumismo
Cambio climático

VALORES ESTÉTICOS

Fluido
Desigual
Orgánico
Geométrico
Colorido



Typee
"Confetti Death"

TENDENCIA

NUEVOS MITOS

“Hallar nuevos significados en la sabiduría ancestral para un futuro incierto.”

NATUR NOUVEAU

El concepto: Hemos venido registrado una vuelta de la artesanía al ámbito de la moda y, por tanto, debe seguir el movimiento histórico del Arts and Crafts como inspiración para la decoración de superficie. Explore las colaboraciones creativas y las piezas de edición limitada para crear unas colecciones con una cualidad artesanal auténtica. La cápsula más reciente de Loewe, por ejemplo, es un homenaje al diseñador de azulejos decorativos William De Morgan.

WGSN

@daisymgray_daisymgray



Tory Burch



@tekstografika_surfacespatterns2

Colores y gráficos: Celebre las naturas y las figuras botánicas naturalizadas en colores terrosos. Utilice un look decorativo y detallado que haga referencia a los movimientos Arts and Crafts y Art Nouveau.



SientoCHENTA
MODA CONSCIENTE

Telas recicladas

Alta calidad de diseño



"Tenemos entre nuestros hijos recuerdos de botellas PET y platos de historias de algodón".

SientoCHENTA



Moderna

Nuevas propuestas de diseño



HOMÓLOGOS

Mezcla desigual de colores



Moderno



Plástico desechado reciclado



CARTA DE

COLOR

Bosque
Tropical

Guayacanes

Atordeciendo

Madre
Tierra

Azulejo
Índigo



Nestlé

Cemento



Desigual

Rústico

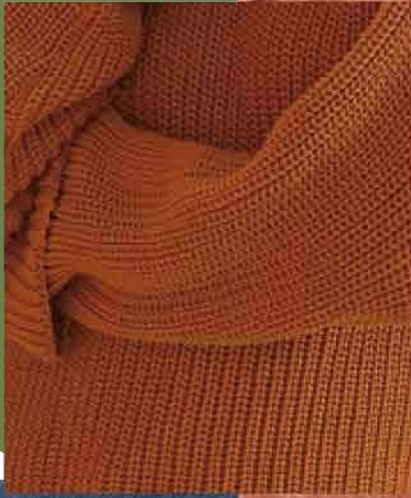
Tejido

Deshilachado

Artesanal

Liso

Uniforme



TEXTURAS

Fluido

Liviano

Cíclico

Orgánico



Dinero

Saturado

Geométrico

Contaminación

FORMAS

KIT DE CUSTOMIZACIÓN





PRENDAS A CUSTOMIZAR



PRENDAS CUSTOMIZADAS













INSTAGRAM

@CONSCIENTE.PROYECTO

