



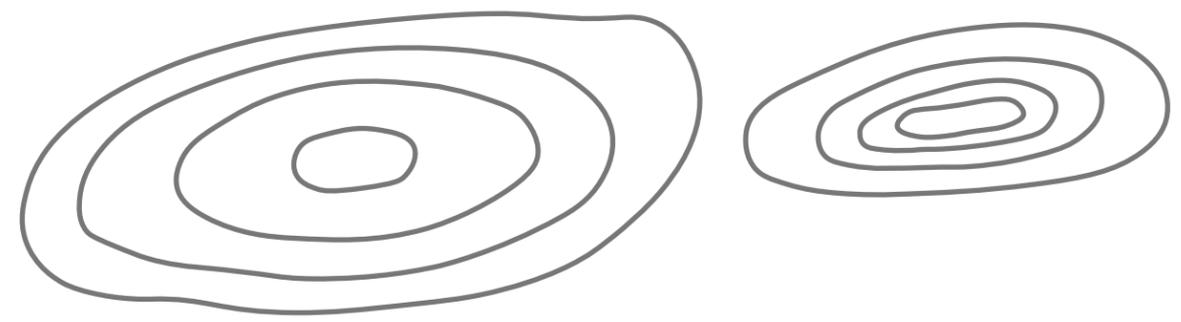
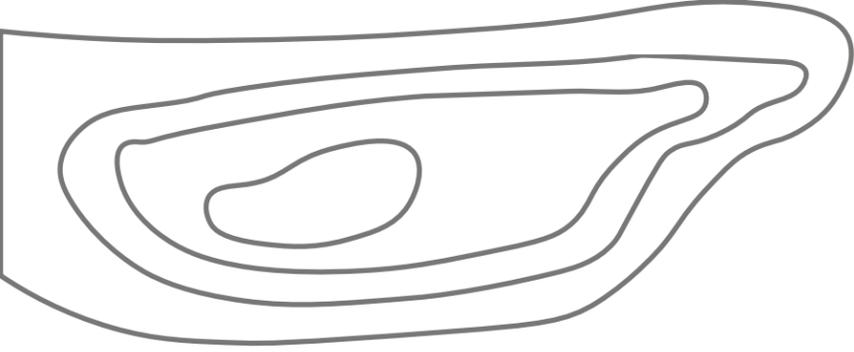
INSÍPIDE DESBORDADE

JOHN FABIO GARCIA CARDONA

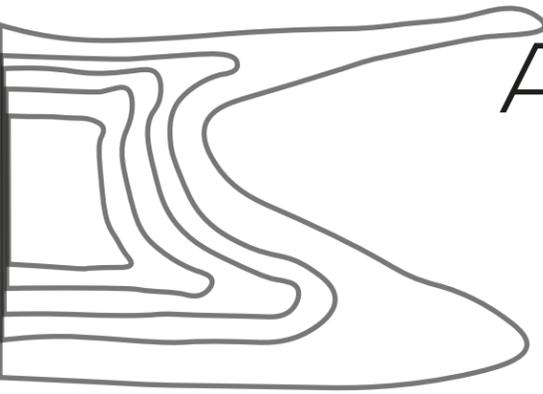


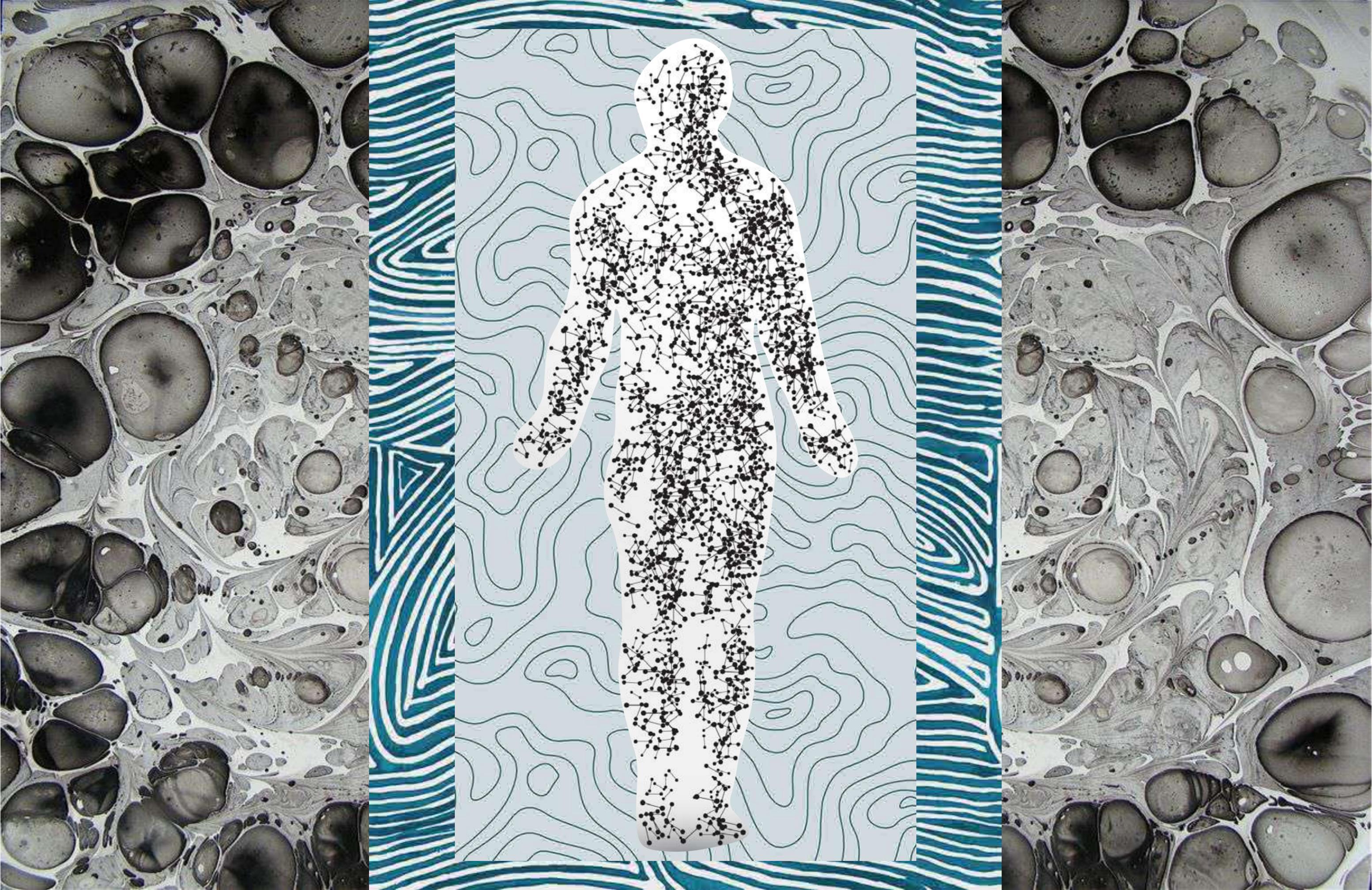
UNA INTIMIDAD CONFUSA, CARENTE DE
CONEXIÓN CON SU PSIQUE REFLEJA LA
INCONFORMIDAD CON SU PROYECCION
CORPORAL, DANDO A VER UNA EXPRESION
INSIPIDA, CARENTE DE APROPIACIÓN.
LA EXPLORACIÓN DE SU SER AMBIGUO POR
MEDIO DEL ARTE CONECTA DE A POCO CON
SU CONFUSO PSIQUE, EL CUAL DESEA
EXPLOTAR Y DESBORDAR ESE ANHELO DE
POR FIN REFLEJAR LO QUE TANTO
DESEA SER.

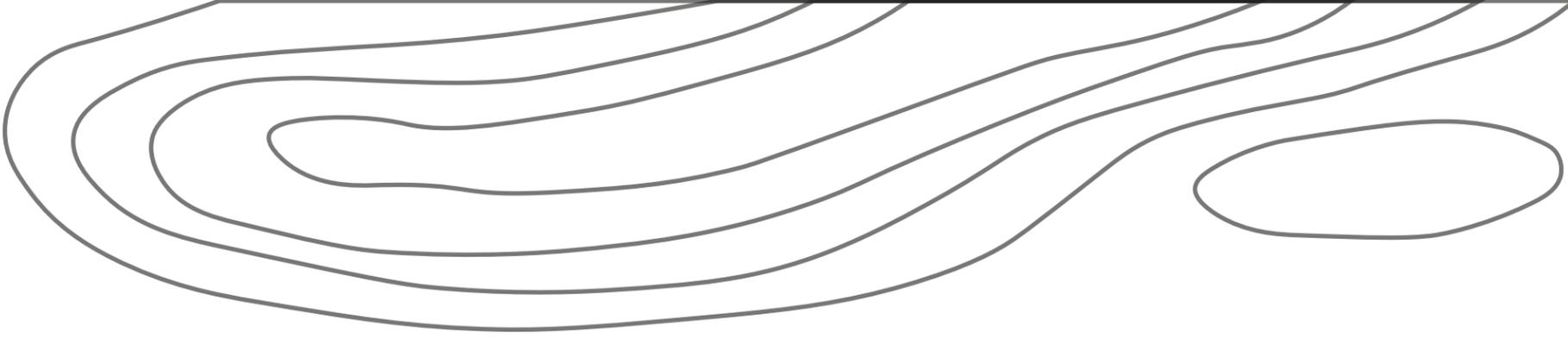
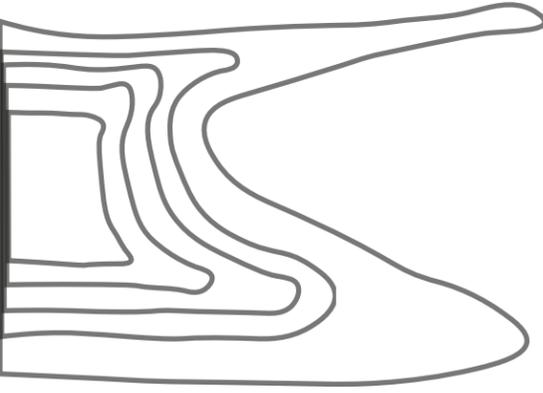




EXISTEN TRAUMAS QUE BLOQUEAN PARCIALMENTE LA UNIÓN DE LA PSIQUE CON LA CORPORALIDAD, DANDO PIE A BUSCAR UNA VÍA SANA DE PODER PERDONARSE Y CREAR UNA COMPLICIDAD QUE LLEVE A SANAR Y PODER CONSTRUIRSE DE UNA MANERA INTEGRAL. LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS SE CONVIERTEN EN AMULETOS QUE AYUDAN A MUTAR ESE DOLOR Y RABIA POR EL PASADO CON PERSONAS QUE HIRIERON DICHA CONSTRUCCIÓN Y QUE AHORA NO ESTÁN PARA AYUDAR A REMEDIAR LO COMETIDO



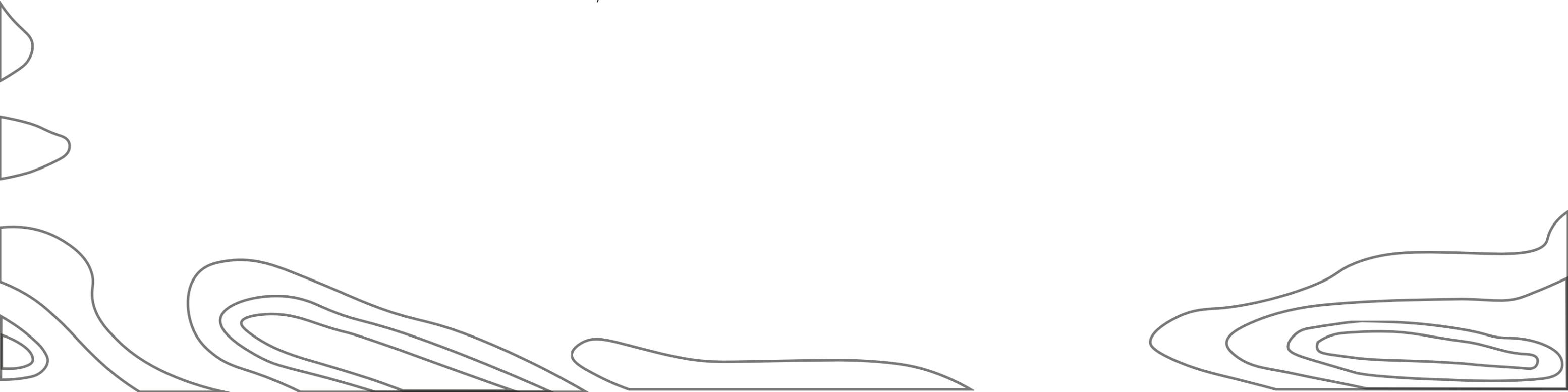




VALORES ESTETICOS

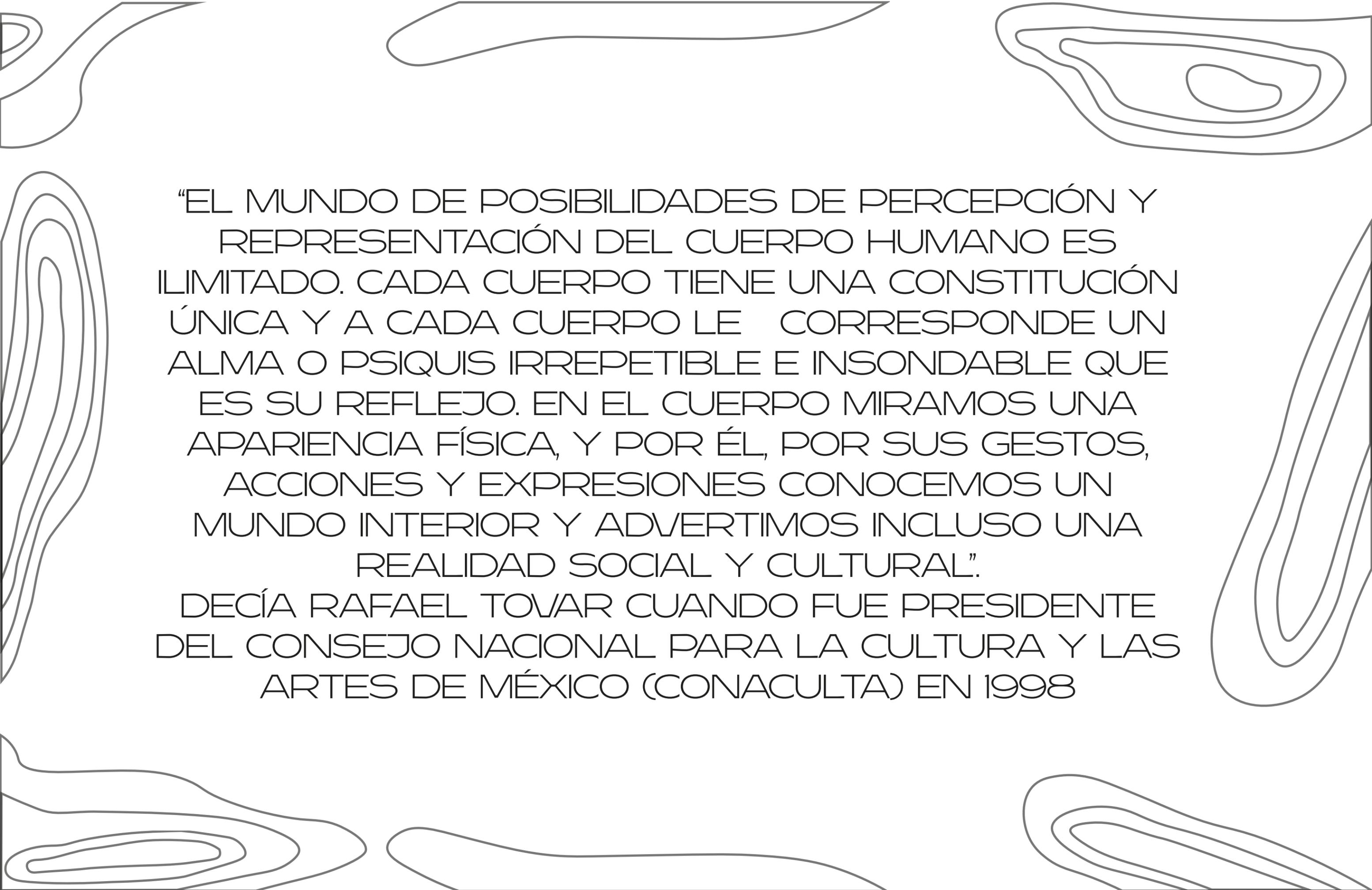
DESBORDADO – ENIGMATICO





TOPOGRAFÍA

LA TOPOGRAFÍA ES LA CIENCIA QUE ESTUDIA EL CONJUNTO DE PRINCIPIOS Y PROCEDIMIENTOS QUE TIENEN POR OBJETO LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA SUPERFICIE TERRESTRE, CON SUS FORMAS Y DETALLES; TANTO NATURALES COMO ARTIFICIALES.



“EL MUNDO DE POSIBILIDADES DE PERCEPCIÓN Y REPRESENTACIÓN DEL CUERPO HUMANO ES ILIMITADO. CADA CUERPO TIENE UNA CONSTITUCIÓN ÚNICA Y A CADA CUERPO LE CORRESPONDE UN ALMA O PSIQUIS IRREPETIBLE E INSONDABLE QUE ES SU REFLEJO. EN EL CUERPO MIRAMOS UNA APARIENCIA FÍSICA, Y POR ÉL, POR SUS GESTOS, ACCIONES Y EXPRESIONES CONOCEMOS UN MUNDO INTERIOR Y ADVERTIMOS INCLUSO UNA REALIDAD SOCIAL Y CULTURAL.”

DECÍA RAFAEL TOVAR CUANDO FUE PRESIDENTE DEL CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE MÉXICO (CONACULTA) EN 1998

Key Items Fashion S/S 22

Women's Jewellery



Consumer desire for emotive, healing and mood-boosting design drives jewellery development, reviving ring and wristwear categories. Maximalist styles and transseasonal updates add newness to trending neckwear and earring assortments

WGSN

LA JOYERÍA COMO UNA RESPUESTA EMOCIONAL, PARA EMERGER DE LA ALEGRÍA Y POSITIVISMO, LOS MATERIALES Y LOS DETALLES JUEGAN UN PUNTO ESENCIAL PARA CREAR ESTA CONEXIÓN.

ESTAS PIEZAS ESTÁN CREADAS PARA SER DISTINTIVAS E IMPONENTES. LOS COLORES COMO TERAPIA PARA POTENCIALIZAR EL SENTIMIENTO GENERADOR.

LA NOSTALGIA POR LO RETRO, POR LA SIMBOLOGÍAS CON LAS QUE CRECIMOS JUEGA CON ESE FACTOR SENTIMIENTO QUE SE TRATA EN EL INFORME.



ESPERPENTOS

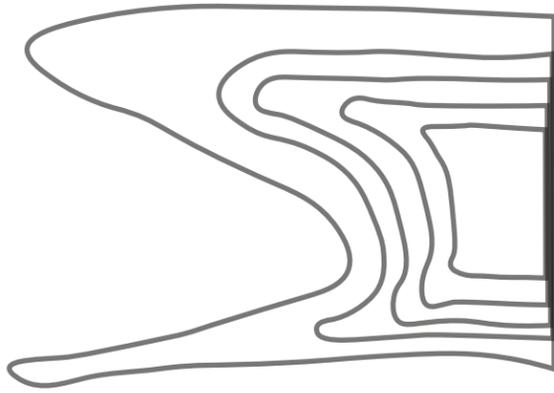
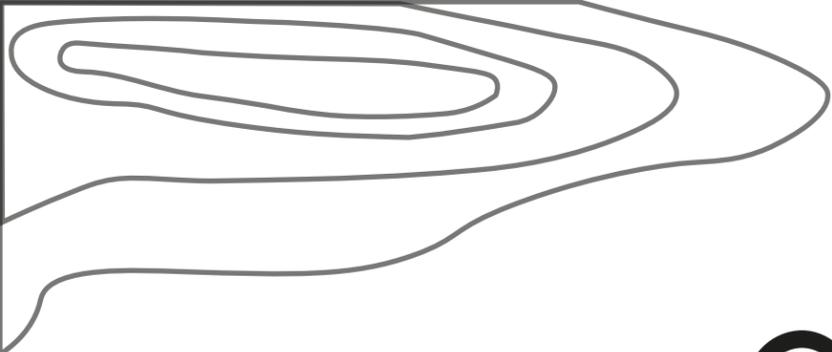
ILUSTRACIONES DE LINEA ÚNICA EN EL CUAL DESEO EXPRESAR EL AUTORECONOCIMIENTO DE UNA IDENTIDAD LIBRE DE GÉNERO Y ESTIGMAS SOCIALES, LA IMPRESIÓN 3D LES DA VIDA, CREÁNDOSLOS CAPA A CAPA.



CONCEPTO CREATIVO

LA CORPORALIDAD COMO TERRITORIO QUE SE EMPIEZA ENTENDER A TRAVÉS DE LA TOPOGRAFÍA, EL CUAL MUESTRA ESOS PUNTOS ELEVADOS QUE HABLAN DEL PROCESO DE CONEXIÓN ENTRE LA PSIQUE Y LA CORPORALIDAD.

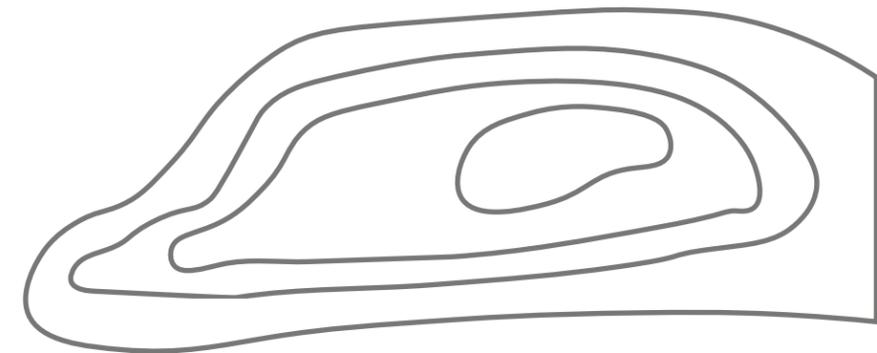
EL MOVIMIENTO DE LAS PLACAS TECTÓNICAS AYUDA A SACAR NUEVOS MONTÍCULOS Y A RENOVAR LA SUPERFICIE, ASÍ MISMO LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y MANUALES IMPULSAN ESE MOVIMIENTO CONJUNTO DE LA PSIQUE Y LA CORPORALIDAD PARA ASÍ SACAR A LA LUZ SU VERDADERA CORPORALIDAD, REFLEJANDO ACCIONES Y EXPRESIONES DANDO A CONOCER UN MUNDO INTERIOR.

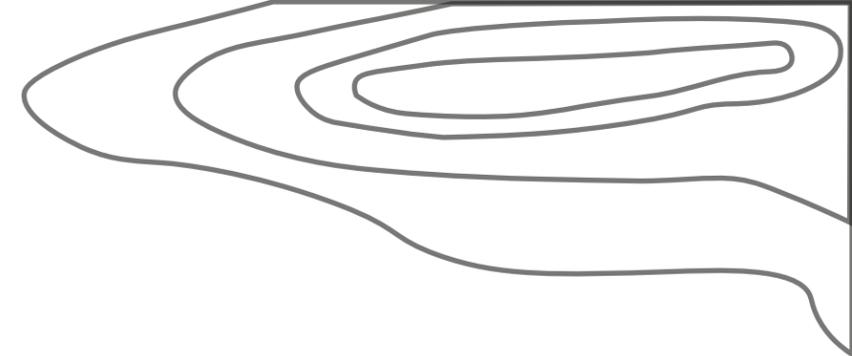
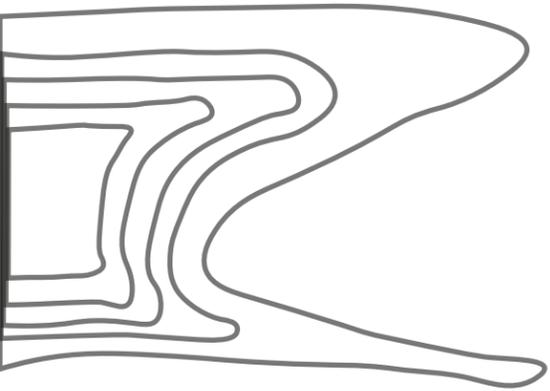


CONCEPTO CREATIVO

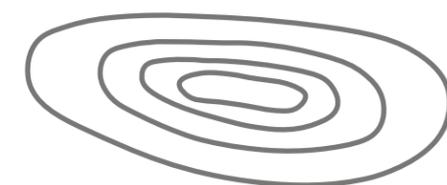
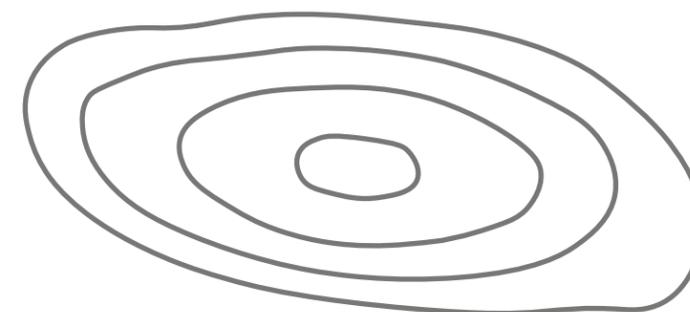
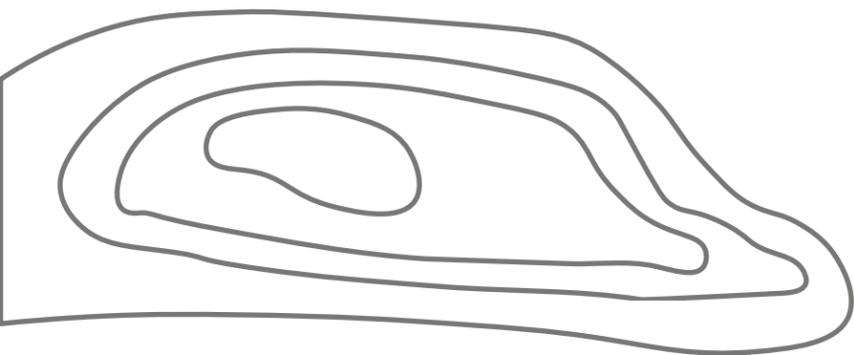
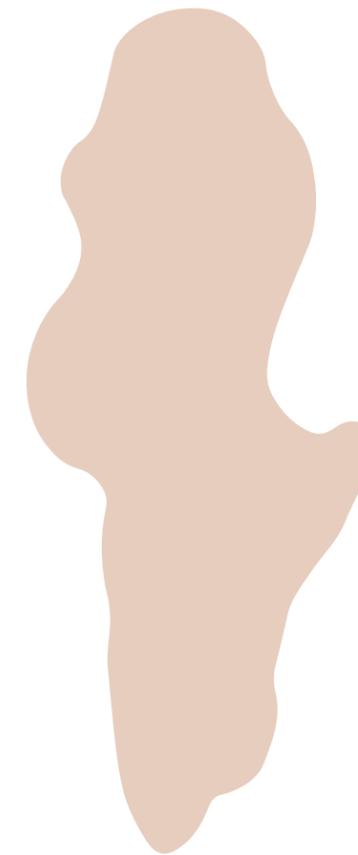
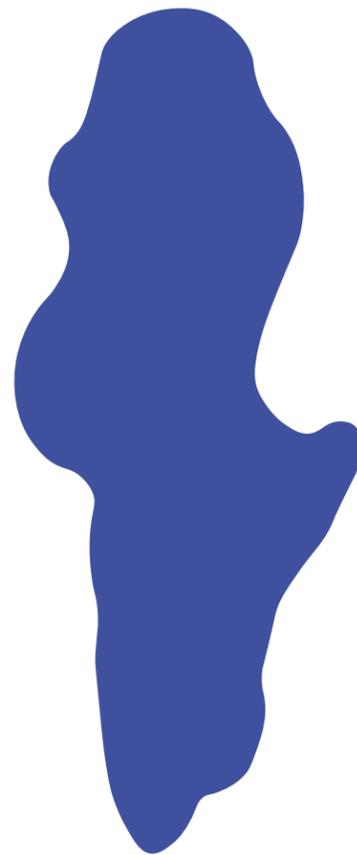
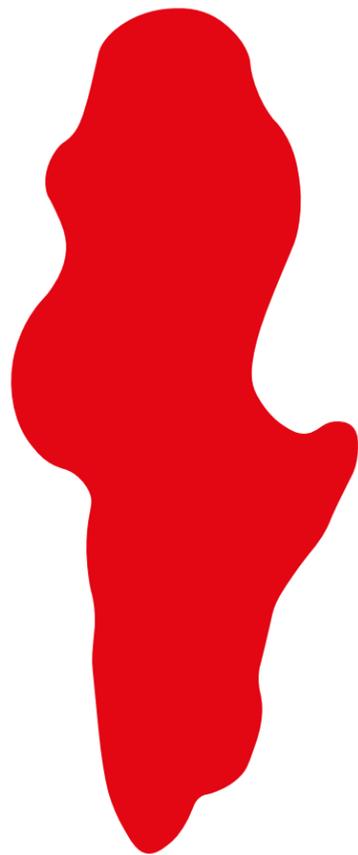
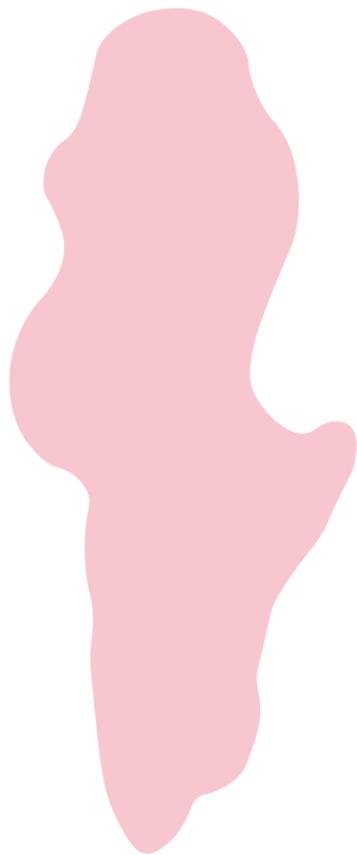
LA CORPORALIDAD COMO TERRITORIO QUE SE EMPIEZA ENTENDER A TRAVÉS DE LA TOPOGRAFÍA, EL CUAL MUESTRA ESOS PUNTOS ELEVADOS QUE HABLAN DEL PROCESO DE CONEXIÓN ENTRE LA PSIQUE Y LA CORPORALIDAD.

EL MOVIMIENTO DE LAS PLACAS TECTÓNICAS AYUDA A SACAR NUEVOS MONTÍCULOS Y A RENOVAR LA SUPERFICIE, ASÍ MISMO LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y MANUALES IMPULSAN ESE MOVIMIENTO CONJUNTO DE LA PSIQUE Y LA CORPORALIDAD PARA ASÍ SACAR A LA LUZ SU VERDADERA CORPORALIDAD, REFLEJANDO ACCIONES Y EXPRESIONES DANDO A CONOCER UN MUNDO INTERIOR.

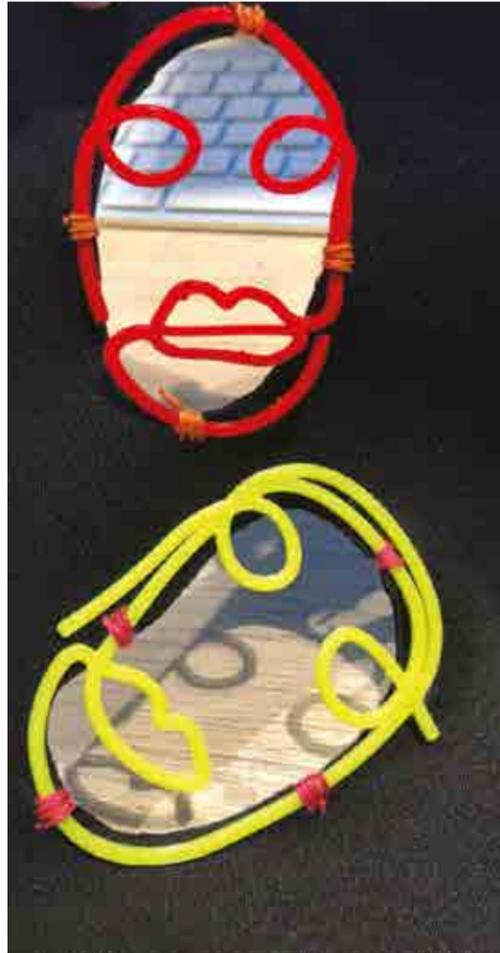




CARTA DE COLOR



TEXTURAS



MATERIALES



BOTÓN DE PRESIÓN



MALLATEX



NEOPRENO



DETALLES DE CONSTRUCCIÓN

LA CONSTRUCCIÓN CONFORMA POR ENTERIZOS COMPLETAMENTE CEÑIDOS AL CUERPO, CONFORMADOS POR PIEZAS SOBREPUESTAS Y CONFECCIONADAS EN LA PIEZA BASE, DICHAS PIEZAS SON UBICADAS ESTRATÉGICAMENTE Y SE ADAPTAN TANTO AL TEXTIL BASE COMO AL CUERPO.

LA CAPA PRESENTA FORMAS CURVAS, LA CUAL ES HECHA AL CORTE DE LA TELA SIN ALGÚN PROCESO EXTRA E INTERVENIDA CON PIEZAS DE IMPRESIÓN 3D BORDADAS UNA A UNA.







