

CN.TCTO

historias sin contar

CN.TCTO

CN.TCTO es un proyecto de transformación social a través del muralismo en el que se busca contar Colombia a través de su gente y no a partir de las fronteras geográficas. En donde se busca reconocer la desigualdad social en el país y así detonar procesos de transformación.

Diseñador



Alejandro J. Alegüe Giraldo

Referentes:



Francesco Tonucci



María Acaso



Diego Bermúdez

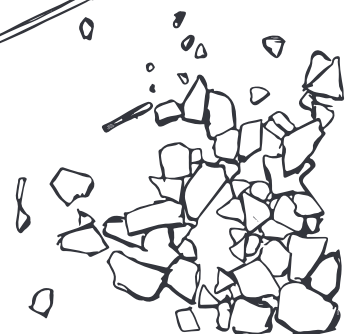
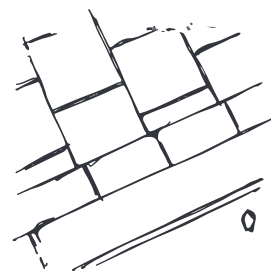
Concepto:

Este proyecto nace desde la necesidad de tener una construcción de un mejor país. El arte se ha convertido en la manera más efectiva que encontramos de comunicar lo que somos. Encontramos en el muralismo un canal por el cual podemos contar las historias de todas estas personas valiosas en la ciudad y de esta manera evitar la pérdida de las tradiciones culturales, generar conexión entre la población, y producir un mayor acceso a la información. Para finalmente, producir un compartir de conocimiento en doble vía en un proceso que genere transformación, acción, sensibilización y conexión entre sus partes mediante un accionar totalmente experiencial.



Atributos del proyecto/producto:

	Pantone 7710 C	C 80 M 9 Y 30 K 0	R 0 G 165 B 181
	Pantone 1945 C	C 22 M 100 Y 60 K 17	R 171 G 10 B 61
	Pantone 7509 C	C 15 M 37 Y 67 K 4	R 215 G 164 B 97
	Pantone 5565 C	C 55 M 25 Y 42 K 7	R 125 G 156 B 145
	Pantone 188 C	C 32 M 92 Y 65 K 44	R 121 G 36 B 47





- Seguimos Siendo Niños
- CN.TCTO**
- Murales
- Saliendo del Molde
- Performance
- Retratos de Felicidad
- Arte & Moda

Objetivo General


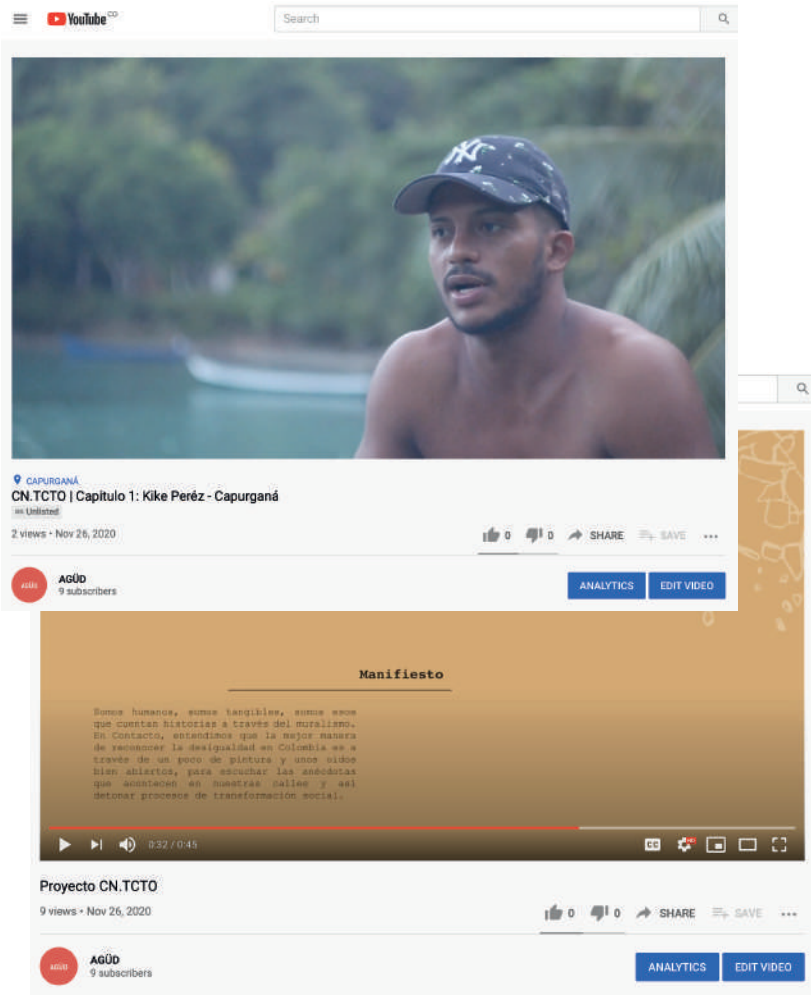
Narrar por medio del arte historias de vidas periféricas que reconozcan la desigualdad social en Colombia, y así crear procesos de reconocimiento para detonar transformación social en diversas localidades.

Objetivos Especificos

Intervención de murales en espacios periféricos con la intención de fomentar la participación de la comunidad.

Dialogar con las comunidades para reconocer narrativas históricas locales.

Producir conocimiento local a través de la acción artística y así generar integración comunitaria que permita afrontar los procesos de desigualdad social, basado en la metodología de mi proceso personal del proyecto Seguimos Siendo Niños.

YouTube video player showing a video titled "CN.TCTO | Capítulo 1: Kike Pérez - Capurganá". The video is from the channel "AGÜD" (9 subscribers). The video content includes a man in a cap and a "Manifiesto" text overlay.

Manifiesto

Somos humanos, somos tangibles, somos esos que cuentan historias a través del muralismo. En Contacto, entendimos que la mejor manera de reconocer la desigualdad en Colombia es a través de un poco de pintura y unos oídos bien abiertos, para escuchar las anécdotas que acontecen en nuestras calles y así detonar procesos de transformación social.



