

FIORELLA AGRESOTT ALEANS

-Romance Irradiante-

(Renovado)



EL INTIMO

Mi intimo se caracteriza por la resiliencia y la renovación. El gusto de otorgar el sentimiento de confianza y fortaleza es incomparable, hay que creer en la segundas oportunidades. No se debe ser egoista con el sentir y mucho menos con la confianza sobre los objetos decadentes u olvidados. Es visible que mucha gente ha pasado por muchas dificultades que no permiten el sentir resiliencia alguna hacia lo que parece perdido, pero toda materia puede renovarse o transformarse en algo bello nuevamente.

Hay que luchar con la ceguera de la fe, la fe ciega, la confianza hacia lo que parece perdido, pues parece que no hay puntos ciegos en el este juego de la vida, todos estamos desnudos al nacer, nosotros decidimos si al crecer nos tapamos los ojos de amor o de odio. Ama ciegamente, en el habla, en el tacto, en el servir.

Es por esto que se incluye la romanticidad con la que se ve la vida, que brota desde las raíces que se cultivaron tiempo atrás, y se añade aquella nostalgia con la que se ve el pasado, mas sabiendo de antemano que el pasado no es más que las consecuencias que te llevaron al presente, por lo que desde esta perspectiva el pasado está listo para la renovación artística, reinventándose en un nuevo contexto lleno de amor, sabiduría y recuerdos.

- La perspectiva romántica de la vida
 - La decadencia del tiempo/olvido
 - La renovación como recuperación de lo decadente
 - La transformación en la perspectiva individual
- El brotar vital de la piel para conformar personalidad / "segunda piel"



-Romance Irradiante -

(Renovado)

Estas prendas buscan reformular el estilo vintage y las influencias históricas desde una mirada contemporánea, todas estas conectan directamente con un proceso y los momentos preciados y hermosos. La romanticidad con la que observa la vida, que brota desde las raíces que se cultivan desde mucho tiempo atrás viéndolas florecer a través del tiempo.

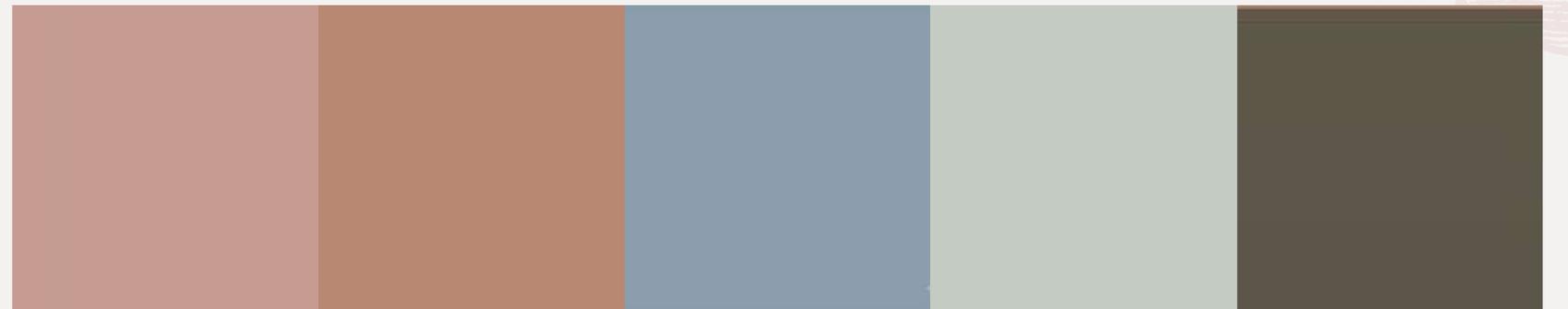
La reformación de prendas íntimas de épocas pasadas en tonos pasteles suscitan un sentimiento de nostalgia por el pasado, sin embargo, el presente es sólo una consecuencia del pasado, por lo tanto es su renovación en otro contexto.

De esta manera hay que tener presente el pasado, porque es lo que nos define hoy. Esta reformación o innovación de prendas antiguas es vista como un punto de reflexión del pasado y los recuerdos para comprender el presente y transformarlo, estancarse en el pasado no serviría de nada, pero si aquellos recuerdos los renuevan en el presente serás una mujer que toma decisiones fuertes basadas en aquellos recuerdos nostálgicos de la infancia o adolescencia que tanto le enseñaron y nunca olvidó.

Cambiando su presente y su futuro por las enseñanzas nostálgicas del pasado. La tela transparente y la malla representan ese nuevo ser que brota como una segunda piel transparente a través de los recuerdos evocados al presente. Se debe querer desde el fondo del corazón y el ser, compartir palabras de afirmación, repartir abrazos y regalos, porque así como los detalles en las siluetas, hay que estimular siempre el cariño desinteresado, con detalles llenos de amor, pasar momentos de calidad contigo mismo, y amarte sin malicia.

CARTA DE COLOR

Los colores evocan el lado femenino,
elegante , pero que es capaz de arriegarse a
nuevas formas de reinvertarse.



TEXTILES



NOMBRE: MATISTA

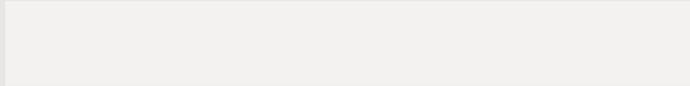
Clase de Tela: SINTETICO

Composicion: Nylon 89% - Spandex 11%

Ancho: 150

Peso: 288

Usos: BABYDOLL BODYS BRASIERES PANTIES



NOMBRE: VALIANA

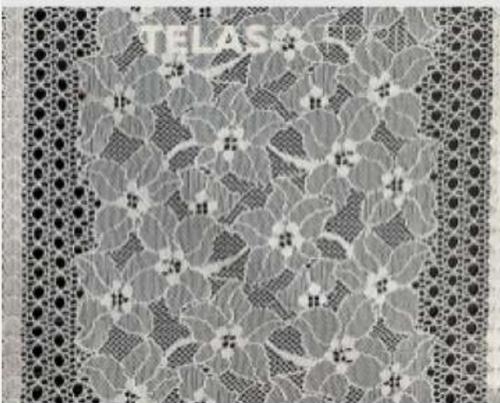
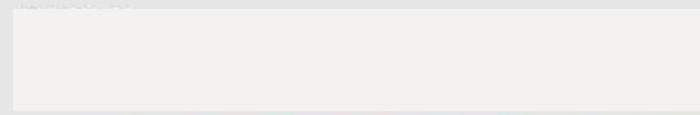
Clase de Tela: MALLA

Composicion: Poliéster 94% - Spandex 6%

Ancho: 150

Peso: 102

Usos: BABYDOLL BODYS BRASIERES PANTIES



NOMBRE: FANCYLOVE 0478

Clase de Tela: ENCAJE JACQUARDTRONIC

Composicion: Nylon 88% - Spandex 12%

Ancho: 18

Peso: 95

Usos: BABYDOLL BODYS BRASIERES PANTIES TOPS



NOMBRE: GRATIA

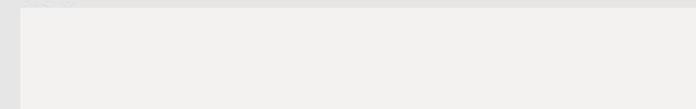
Clase de Tela: BLONDA

Composicion: Nylon 91% - Spandex 9%

Ancho: 150

Peso: 128

Usos: BABYDOLL BODYS BRASIERES PANTIES





TEXTURAS



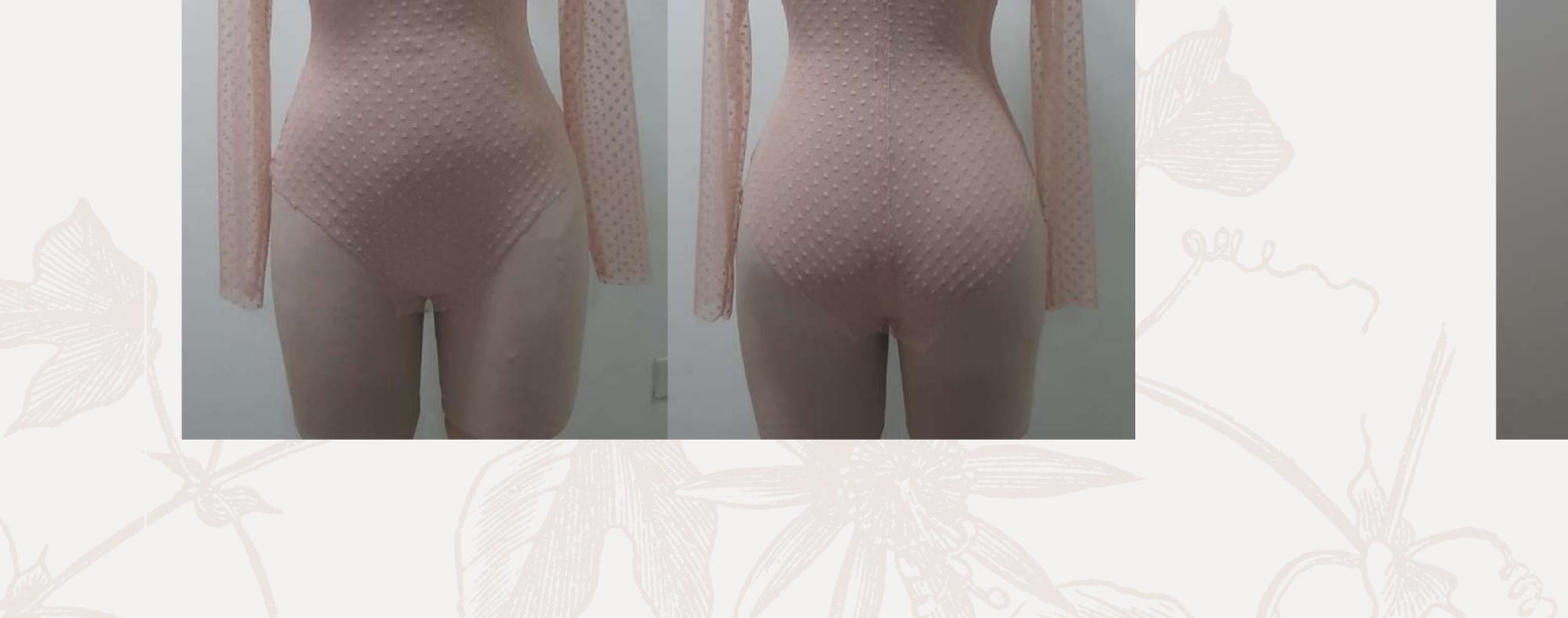


LOOK
SELECCIONADO
ACTIVE



LOOK
SELECCIONADO
INTIMO

PROCESO



STYLING







