



Valle Noventa

Quiero transmitir grandes historias.

Me apasiona contar historias, y la mejor manera es a través de un juguete para que puedan conocer la historia de Medellín en los 90s y mostrar una cultura que es llena de vida sin importar su pasado oscuro y así mostrar la realidad vívida, quiero transmitir miles de recuerdos porque nunca es tarde para tener un juguete, envejecemos de cuerpo pero nunca de mente.

Quiero que la cultura de el (ARTTOY) crezca en Medellín para que en un futuro próximo diseñadores y/o artistas de la ciudad tengan más oportunidades de presentar su trabajo, exportar su arte y lograr reconocimiento.

Diseñador



Sebastián Toro Olaya

Referentes:

Bank\$y



Daniel Arsham

Artista, la arquitectura es un tema predominante en todo su trabajo creando ambientes con paredes erosionadas y escaleras que no conducen a ninguna parte.



Steven Harrington

Su estética pop psicodélica contemporánea genera gran empatía en todos los consumidores, es artista y diseñador residente en Los Angeles Steven Harrington es mejor conocido por su estilo brillante e icónico.

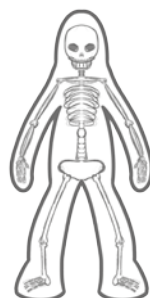
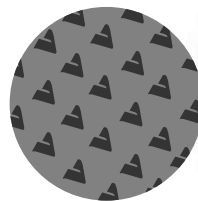
Concepto:

Crear dispositivos de memoria de la cultura del (ARTTOY) con acontecimientos que vivió la ciudad de Medellín en los 90s, para transmitir nostalgia en todos aquellos que se sientan identificados con la pieza, principalmente para las personas de 26 a 32 años.

Con este proyecto quiero contar todas esas historias vividas en Medellín y la mejor manera es a través de un juguete, que siempre ha sido el primer contacto con el mundo de cada niño, donde imaginamos miles de cosas sin importar el juguete.



Atributos del proyecto/producto:



valle

n • v e n t a





Los años noventa en Medellín

